Symbl. Medium tenuere Beati.
FRIDERICUS TAUBMANN.
Natus erat fato, non factus ab arte
POETA.
Erasmus Schmid
Prof. P. Witeberg.

TAUBMANIANA
Oder
Des Sinnreichen Poetens/
Friederich
Taubmanns
Nachdenckliches Leben/
Scharffsinnige Sprüche/
Kluge Hof-
und schertzhaffte
Studenten-Reden/
wie auch Dessen
Denckwürdige Gedichte/
artige Begebenheiten/
Und was dem allen gleichförmig.

Franckfurt und Leipzig/
Bey Johann Wilhelm Meyern/ 1707.

Vorrede.

WEr heut zu Tage eine Schrifft zum Vorschein bringen / und dieselbe der galanten Welt recht angenehm wil machen / der muß entweder den Schrifft-Steller loben / oder deroselben Inhalt / wacker herausstreichen. Dieses gegenwärtige Büchlein / bedarff sol-

cher Schmincke nicht. Denn was den Autorem anlanget / so ist es gnug / wenn einer weiß / daß es Friedrich Taubmann ist / als dessen blosser Nahme von solcher Wichtigkeit / daß er einen Leser charmiren / und ein curieuses Gemüth auff einmahl einnehmen kan. Wer aber auff deroselben Inhalt dringen wolte / der wird schnurstracks sehen / daß nichts / denn ernsthaffte und lustige / scharffsinnige und denckwürdige Dinge in einer ange-

angenehmen Verwechselung untereinander darin spielen. Die neubegierige Welt ist von einer artigen complexion, und hat fast die Natur der kützlichen Weiber an sich. Sie wil nicht alle Jubel-Jahre / sondern alle Monate gerne was neues und frisches haben. Bißhero hat sie auff die Scaligeriana, Perroniana, Menagiana, Pithoeana, und Cheureana, ihre Augen richten konnen; nun mag sie sich auch eine Weile an die Taubmanniana ergetzen /

tzen / welche denn allen / statt eines angenehmen Teutschen confects, auffgesetzet/und vorgeleget werden / welche sich an jenen Lateinischen und Frantzösischen tractamenten / satt und überdrüßig gegessen. Man zweifelt nicht / es wird ein jeder dabey seine divertissement und Vergnügung finden/ so wohl der / welcher das Academische Studenten-Leben annoch liebet / als der mit einer langen Staats-Peruqve am Hofe / allbereits zum

Fenster herauskucket; massen die schertzende Höfflichkeit Taubmanni einen solchen klaren Zucker der Lieblichkeit in sich hält / der nicht allein über Professorn Tische / sondern auch über Fürstliche Taffeln zergehet / und einen angenehmen Geschmack / bey allen Speisen verursachet. Solte denn / wie man hoffet / der heutigen Welt dieses project gefallen / so hat der Verleger / was er verlanget; dem aber des sinnreichen Taubmanni seine Gedancken / und schertzhaffte Reden / über vermuthen / nicht anständig seyn möchten / der mag sich nach des Catonis opera in folio, umsehen / und damit seine Zeit vertreiben. Inzwischen / bleibt es doch bey der alten complimente: Lebe / und urtheile wohl!

Was
FRIDERICUS TAUBMANNUS
AD LECTOREM
Allen seinen Schrifften hat pflegen anzufügen/ das wollen wir/ dem Leser zugefallen / diesen
TAUBMANNIANIS
ebenfals vorsetzen.

* *
*

ET prodesse meos & delectare libellos,
Et coram sancto posse Davide legi,
Et coram stricta rigidorum fronte Catonum,
Inqve ipso Charitum Pieridumqve sinu,
Inter & Idaliæ Floralia festa Juventæ;
Ille Palatini credit Apollo Nicri.
Pernegat hoc pleno, se judice, zoilus ore
Iste, Poetificæ furfur inane molæ.
Qvi meus es Lector, (si qvi meus) utere naso,
Et hic, utrinam præstet habere fidem?

TAB-

TAUBMANNIANORUM Erste Abtheilung/

Worinnen allerhand Judicia, Urtheile und gelehrter Männer Gedancken

von

Friederich Taubmannen/

Und dessen Ausgegangenen Schrifften enthalten sind.

FAtalis series nobis invidit
TAUBMANNUM,
Sed TAUBMANNIANA
invidere non potuit.

Gelehrter Leute JUDICIA und sentiments von Frid. Taubmannen.

Der Autor (welcher sonder Zweiffel Erasmus Schmidius ist) der inscription des Taubmannischen Leichensteins / auff dem Wittenbergischen Gottes-Acker fürm Elster-Thor / redet dergestalt:

FRidericus Taubmannus, Vir pietatis zelo publice notissimus, literarum Græcarum & Latinarum vindex acerrimus, barbariei extirpator felicissimus, Europæ totius lumen splendidissimum, Poeta incomparabilis, & humanitatis Professor in Academia Witebergensi clarissimus.

D. JOHANN ANDREAS QVENSTAED, in seinen Dialogis Virorum illustrium schreibet von ihm also:

Taubmannus, Principum ob ſales amor & delicium erat, charus æqualibus, jucundus amicis, magnus omnibus, bene de bonis literis, elucubratis operibus nulli non notis, meritus eſt, inprimis lucubrationibus eruditisſimis in Plautum & Virgilium.

TANAQVILL FABER, lib. 2. epiſt. 16. ſagt aus:

Quod Taubmannus omnium interpretum longe optimus ſit.

JOSEPHUS SCALIGER, in ſeiner 465. Epiſtel/ bejahet/

In opere Taubmanni Plautino, ubique & ingenii, & judicii, & induſtriæ manifeſta extare veſtigia, ut cum in illud omnium ſuperiorum interpretum labores contribuerit, plus præſtiterit, quam ipſi: quod ii quisque pro parte ſua Plautum ſibi devinxerunt, ille vero ex omnium illorum lucubrationibus totum ſuum fecerit.

CONRADVS SAMVEL SCHVRZFLEISCHIVS, Polyhiſtor, in ſeinem Colleg. MSS. de notitia librorum, ſetzet von ihm folgendes:

Taubmanni carmina in multorum manibus ſunt. Nemini ignotus eſt, ſalibus & facetiis ubique diffluens. Vir fuit doctisſimus, Poeta ſummus, inprimis in Lyricis felicisſimus. In ſeinen epiſtolis p. 939. epiſt. 579. ſetzet

setzet er / qvod Taubmannus dubitanti sit similis, & suopte judicio nihil definiri ausus.

DOMINICUS BAUDIUS, nennet ihn in seinen Episteln f. m. 34.

Festivitatis & salinarum arbitrum; hingegen heisset er bey dem Pareo, Magnus Witebergensium APOLLO.

THOMAS LANSIUS, hat in seinen gelehrten Consultationibus, oratione contra Poloniam pag. 818. nachfolgendes von unserm Taubmann angemercket:

Festivissimus poeta Frid. Taubmannus, in patriæ suæ salebras & vicinos pagos, qui nomina a loci asperitate traxerant, alicubi jocatur versibus. (besiehe das Ende dieses Büchleins / allwo diese Verse zu lesen seyn!) At si Taubmannus coelo & solo Polonico debuisset ingenium, potuisset a communi Sclavicæ lingvæ horrore Musam suam, vel omnino vocare barbaram, & ipsa barbarie nobilem.

JUSTUS LIPSIUS, ein Hertzens-Freund von Taubmannen / judiciret cent. 5. Miscellan. Epist. 87. also:

Homo hominum est Taubmannus, in illo tractu Saxoniæ literatissimus, cujus ingenii industria & elegantia in concinnando opere Plautino sic apparent, ut alii omnes, qvi conati, ad ejus accurationem & lucem luscitiosi videantur.

MELCHIOR ADAMI, beschreibet das Leben Taubmanni auff folgende Weise:

Id unum agebat semper Taubmannus, ut divinæ Poeseως penetralia juventuti reseraret, lingvam Latinam perpurgaret, & bonorum Autorum editiones illustraret; præstitit hoc omnium doctorum calculo egregie, si qvis unquam, in Plauto & Virgilio.

OLAUS BORRICHIUS, in seinem artigen Buche de Poetis p. 137. raisonniret auff diese Art:

Taubmannus, præter alia opera, qvibus meruit immortalis esse, in Poesi qvoqve multum veræ gloriæ sibi peperit, ut in Epicis & Elegiacis, ita præsertim in Lyrico genere: Una fortassis politioribus minus probabitur audacior in fabricandis novis, & Latio inusitatis vocibus libertas, qvam tamen in lepido & jocoso metro excusabit lectoris ingenuitas.

Bey D. PAUL FREHERN, in seinem theatro Virorum illustrium, wird p. 1508. nachstehendes sentiment gefunden:

In symposiis honestis, salibus & leporibus affluebat, ut facile is solus & unicus universam coronam, aspirantibus Gratiis, exhilararet.

Weit völliger / gleichsam mit lebendigen Farben / stellet Taubmannen vor / sein gewesener College, Gevatter und intimus, *M. Erasmus Schmidius*, Literarum Græcarum Prof. Witeb.

teb. in der ihm gehaltenen parentation, wenn er also schreibet:

Erat Taubmannus noſter humanus, affabilis, comis, facundus, placidus, candidus, omnium horarum homo, in ſeriis gravis & ſerius, in aliis jucundus, & citra omnem affectationem, quæ ſtultorum index eſt, non ſine naturalibus qvibusdam Gratiis ac Veneribus, liberaliter, eruditeqve jocoſus, candido ſemper MERCURII, nunqvam nigro MOMI ſale ſermones ſuos conſpergens, aut dicaciter alios perſtringens, vel mordaciter inſectans, ſed præſentibus omnibus honeſtam hilaritatem felicitate ſingulari concilians, ut non immerito, ſi non generis humani, ſaltem Virorum eruditorum, aut Academiæ noſtræ Deliciæ apellari potuerit. Quo nomine cum aliorum qvorumvis, tum inprimis Principum multorum gratiam & amorem ſingularem promeruit. Erat præterea pro modo facultatum liberalis erga egenos, maxime STUDIOSOS, qvorum non pauci, bene merendi & juvandi ſtudium ejus ſunt experti. Sæpe alienis opitulaturus, ipſe aliunde mutuo numulos accepit. Erat & officioſus, cum in expediundis aliorum negotiis, tum intercedendo, tum commendando, tum ad interrogata reſpondendo, tum modis qvibuscunqve aliis. Unicum dicam: Lumen Academiæ noſtræ fuit clariſſimum.

ANDREAS CAROLUS, in Memorabil. Ecclesſ.

clesſ. lib. I. pag. 278. hat folgendes judicium von Taubmannen hinterlaſſen:

Taubmannus, Profeſſor Witebergenſis, doctisſimus Vir, Poeta ut felicisſimus, ita feſtivisſimus, cujus jucunda & erudita poemata pasſim nota.

Ein ANONYMUS, in ſeinem Judicio ex Parnaſſo §. 14. hat dieſe Verſe von ihm geſchrieben:

FRIDERICUS ille TAUBMANNUS, domi ac foris
Græce Latineqve omnium doctisſimus;
Vivet perennis: qvodqve paucis contigit,
Vixit, ſuæque æternitati interfuit.

Was aber der Autor mit dem Beſchluß dieſes carminis haben wil / kan man nicht ſo leicht errathen / indem Taubmann in der allerbeſten Blůte ſeiner Jahre / da er noch nicht das 48ſte einmahl erreichet hatte / verſtorben. Vielleicht hat Monſieur Anonymus fůr 48. gar 84. geleſen / und ſolcher geſtalt mȯchte es hingehen / qvod Taubmannus ſuæ æternitati interfuerit. Zu wůnſchen wåre es wol geweſen / daß dieſes gelehrte Haupt noch långer der ſtudirenden Jugend vorgeſtanden håtte: allein man muſte ſeinen Abſchied noch eher betauren / als man meynete. Beſſer kåme es demnach heraus / wenn man / wie Janus Vitalis auff Gvilielmum Budæum, alſo auff Taubmannen folgende diſticha ſetzte:

TAUBMANNUS columen decusqve Grajum,
TAUBMANNUS Latiæ corona lingvæ,
TAUBMANNUS Pater elegantiarum,
Et fons totius eruditionis:
TAUBMANNUS patriæ jubar coruſcum,
Ducis delicium ſui, ſuæqvue
Tempeſtatis honos, lepor, voluptas,
Hic terræ exuvias reliqvit, orbi
Famam, Aſtris animam. Viator ito.

Auff die Columbas Poeticas, wie ſie Taubmann nennet / und welche er Anno 1504. zu Wittenberg ediret / hat SALOMON FRENZELIUS, ein galanter Poete, folgendes gemachet:

A patre nomen habet ſoboles: non ergo *columbas*
Mirum eſt aureolos dicier hoſce libros.
Hoc mirum eſt, his lautitiis tot ineſſe *columbas*,
Qvot vatum exhibuit menſe nitens veterum.

M. AD. THEODOR. SIBER, Profeſſor Witeberg. ſchreibet in ſeinem Coſcinomanteo alſo:

Tu, Tu Taubmanne, venereo vectus alite
Adusqve orbem, qvam divæ ſentio Deæ,
Te major ipſo, ſeculo major tuo,
Nil Maruccinorum ægra curans ſomnia,

Nil Marculorum lippa veritus lumina,
Plorare ſed hos & illos ætatem jubens
Rudia inter rudes puero-ſenum ſubſellia,
Hexametro nobis mactus eſto hoc carmine.

D. JOH. HEINRICUS FEUSTKING, in einem zu Wittenberg Anno 1695. gehaltenen Collegio, de ſtudiis Academicis, cap. de Poetis, hat nachfolgendes von Taubmanno notiret:

Fridericus Taubmannus, Vir ad Poeticen natus & ſatus, ſed Lyricis ille magis, quam alio ſcribendi genere delectabatur, homo ab ipſo effictus Mercurio, lepore ac venuſtate affluens, qvum ſæpisſime vel in ſeriis multo cum ſale jocaretur. Non ſolum Græce & Latine doctus, ſed & Principum agendis tractandisqve negotiis fuit idoneus; erat enim ingenio facili, ad qvidvis prompto, & ad humanitatem omnem ac feſtivitatem facto. Percharus erat Saxonum Electori Chriſtiano, Pro-electori Friderico Wilhelmo, Cancellario Marco Gerſtenbergero, atque ſupremi Conſiſtorii Præſidi, Jonæ Qvingenbergio, qvi virtutes Taubmanni tanti faciebant, ut nullius præſentiam magis peterent, aut deſiderarent. Dictus eſt, communi ſeculi conſenſu, *Nobilisſimus Poeta*, propter ingenioſa, numeroſa, candida & arguta poemata, qvibus vicit Chriſtophorum Homagium & paulum Meliſſum, atqve alios longe ſuperavit, qvi ante ipſum in Lyricis lyrarunt.

Inter

Inter omnes enim, qvi ex Germanis artem Poeticam Latine tradiderunt, nullus fere cognoscitur, qvi sibi magis constat, qui idearum suarum *absolutior Dominus* est, qviqve stylum suum, cogitationumqve suarum enunciationes qvoqvo versum pro libitu flectere valet, qvam Taubmannus. Laudatur multis a judicio, omnibus a pertinaci industria. Etenim nihil tam reconditum, tam abstrusum in Latinis Poetis erat, qvod non pervestigarit, adierit, inspexerit, & veluti cerberum e tenebris produxerit, id qvod complura, multiplici doctrina ab ipso elucubrata monimenta, attestantur. Mors ejus, qvæ anno decimo tertio hujus seculi contigit, omnibus seculis est deploranda. Vir, longissima vita dignissimus, & qvam exegisse videbitur iis, qvi ætatem ejus ex librorum, qvos industria sua partim illustravit, partim edidit, non annorum, qvos vixit, numero metientur.

BAILLETTUS, in seinen judiciis eruditorum Parisiensibus, hat / seiner Gewohnheit nach / als ein eingebildeter Frantzose / von einem ehrlichen Teutschen / so geschrieben:

Qvæ in Virgilium scripsit Taubmannus, mera fere est compilatio eorum, qvæ ex Scaligeri Poetica, & ex duobus Joviani Pontani dialogis, Actio scilicet & Antonio corraserat, juxta observationem autoris Anonymi Bibliographiæ. Tam timidus autem, tamqve parum pro-

propriæ peritiæ ſibi conſcius erat, ut de ſuo iis fere nihil addere ſit auſus.

D. HERMANNUS CONRING, in einer an D. Georg. Calixtum geſchriebenen Epiſtel/ bekennet freywillig/

Quod Taubmanni ingenio nil unqvam finxerit natura vel mollius, vel dulcius, vel felicius. Erat enim Vir, doctrina varia excultus, & ingenii amoenisſimi, qvippe Philoſophus, Hiſtoricus, Orator, Poeta, Philologus, lingvæ Græcæ & Latinæ peritisſimus.

ANDREAS WILCKIUS, in ſeinem Büchlein de feſtis Chriſtianorum oecumenicis p. 319. giebet unſerm Taubmanno nachfolgendes Lob/ welches werth iſt/ hieher geſetzet zu werden.

Taubmannus, ſpricht er/ non ſolum θαῦμα σοφῶν, καὶ φωσφόρων ὄμμα ποιητέων; ſed etiam poetarum noſtro ſeculo facile princeps dici mereatur, vide L. Rhodomanni de ipſo idyllion, & Joachimi Zehneri Simil. Bibl. f. 137. Qvod verisſimum cum alia probant ejus opuſcula; cum vero præcipue Muſarum ille & Gratiarum fœtus, qvem ſuper Plauto, Latiarum deliciarum magiſtro, immortalem edidit. Plura de tanto Viro, ne qvid auribus ejus dare videar, qvamvis poteram, non addo.

JO. FRIDERICUS KREBSIUS, hat in einem Programmate, worinnen er die Rectores des Heyls-

Heylsbronnischen Gymnasii erzehlet / An. 1683. also geschrieben:

Fridericus Taubmannus, Johannis Hertelii sui præceptoris manibus Witebergæ, qvotannis parentare instituit, ac ita perfecit, ut qvo animo & ingenio Taubmannus fuerit, intelligi qveat.

VAL. ARITHMEUS, in seinen epistolicis periculis, schreibet epist. 29. so von ihm:

Tu, Virorum clarissime, Taubmanne, Japeti genus atqve genius. Tu in eruditionis templum transmissus a te, & ab aliis, qvibus melior Apollo aures vellicat. Affingis tibi, more Poetico, memoriam, labilem, minus durabilem, at scriptorum tuorum oceanus insonat stabilem & admirabilem. Zuletzt nennet er in dieser Epistel Taubmannen Poetarum Academicorum celeberrimum, und spricht endlich: Volatum columbæ Albiacæ mirabor, imitabor, praetervolantibus aliis avibus malis.

D. WOLFGANG FRANZIUS, in seinem programmate funebri, setzet von Taubmannen folgende Worte:

Taubmannus, nostram, aut cujusqvam vocem & præconium non desiderat, qvi ipse se, clarissimis ingenii atqve industriæ monumentis, in luce atqve in ore omnium eruditarum gentium collocavit, qvi qvamdiu meliores illæ Græcæ & Latinæ literæ, sed præsertim Philologicæ

gicæ & Poeticæ ſupererunt, una ſuperſtes in memoria ac prædicatione literatæ poſteritatis erit. Jure ergo, quod de Romæ æmula Carthagine hiſtoricus olim, id nos in hoc Viro nunc uſurpamus: SATIUS ESSE DE TAUBMANNO SILERE, QVAM PAUCA DICERE.

SAMUEL ROSENBOHMIUS, tituliret in ſeinen poematibus lib. 2. p. 81. unſern Taubmannum, Poetam & Philologum celeberrimum, de liberalium artium ſtudiis, & præcipue de Poeſi, optime meritum. Dieſem elogio und wohlverdienten Ruhm / hat er folgendes carmen hinzugefüget.

TAUBMANNE, Patriæ Corona Francidos;
Illuſtre Vatum Sidus elegantium,
Qvot ſunt, qvot fuere, qvotqve poſt erunt
Seqvente ſeclo; WITEBERGÆ Gloria;
Pubis voluptas eruditæ maxima:
TAUBMANE, melle Hymettio, & ſale Indico,
Roſisqve liliisqve & Actæo thymo,
Stactesqve odore ſvavius nomen mihi;
JUCUNDA res eſt admodum, jucundius
Qva vix poteſt toto qvid eſſe ſub polo:
Artes ab ipſis liberales ungvibus
Didiciſſe diligenter, & Poetico
Tenella proluiſſe labra flumine.
Non certe amœnis anteferre opes velim
Qvasvis Camœnis: Res enim mortalium
Omnes cadunt iniqvitate temporis:

Ars

Ars ſola rugæ vivit expers & rogi.
Quid ergo nos magis decebit, qvi ſumus
Phæbo ſacri, qvam ſacra ferre ſedulo
Novem Sororum ? Me profecto litteris
Non immorari, ſed juvabit immori,
Meumque funus advocare cantibus
Oloris inſtar, qvem ferunt jam proximum
Neci, ſuave carmen ore promere
Stagna ad Cayſtri : Sic & ipſe triverim
Fatale limen, quando juſſerit DEUS,
Cui me volens peculiarem dedidi,
Ut faxit ille ſponte mecum pro ſua;
Sed interim, tum tædioſo in corpore
Hæc vita durat, eſt nihil prius mihi,
Quam ruminare docta Vatum dulcium
Indeſinente lectione Carmina;
Ut ſubceſivi laxitate temporis
Fretus, Poeſin eruditus excolam.
O dia vis, POESIS! Optimum DEI es
Donum! ſimul qvæ naſceris cum mentibus,
Originemque ducis almam cœlitus!
Queis te modis ſat prædicem? qveis te veham
Pro dignitate ad aſtra celſa laudibus?
Tu ſola lumen excitare mortuum
Uſu potes frequente mentis intimæ:
Tu ſola Regum, tu Ducum, tu Principum
In gratiam nos (cæteris via invia)
Perducis, & perenne nomen exhibes
Loquace charta: Quin humo latentium
Homuncionum tollis ora, & ardui

Differs per Orbis universos angulos
Calente penna. Sed Patrone maxime,
TAUBMANE, Lingvarum & Artium decus;
Cui Phœbus ipse, jus gregem in poeticum,
Secundum Olorem Myrtileti Francicum,
PAULUM MELISSUM, autoritate numinis
Indulsit omne, fasciumqve libera
Submissione, detulit sceptrum imperi;
Dux summe Vatum, ad altiora debilem
In Vate porro (si meretur) spiritum
Dato excitato præmio Certaminis,
Suffragioque gratuito totius
Collegii confer GRADUM MAGISTERI,
Cum Candidatis cæteris Prudentiæ:
Post lacteum venæ fluorem suggere,
De puriore fontis Hippocrenii
Rivo: Tibi omne serviet, quod intus est
Vigoris, usque ad extimum vitæ halitum.

CASPAR BARTHIUS, nennet unsern Taubmannen lib. 16. Adverſ. c. 3.
Poetam admirabilem, einen solchen Mann / über den man sich billich wegen seiner sinnreichen carmina verwundern muß.

D. TOBIAS TANDLER, ein berühmter Medicus, schreibet von dem Taubmanno, Poetarum seculi nostri immortali, wie er ihn nennet / folgende Sätze:

Taubmanne, in cujus residebant pectore Musæ
Plautinæ, in cerebro Pallas in ore Charis.

Frons

Frons tua ſpirabat gravitatem, lumina pacem,
Eloqvium Nectar, vox tua fulmen erat. (bat,
Laurus obumbrabat tibi tempora, libra move-
Cum Sophia candor, cum pietate fides.
Quis poterat tibi par componere gaudia verbis?
Exhilarare omnes? conciliare Duces?

JOHANNES WANCKELIUS, Profeſſor in Wittenberg / hat dieſen ſchönen Vers Taubmannen zu Ehren auffgeſetzet:

Qvantum MARONE gloriatur Mantua,
NASONE Sulmo, PROPERTIO Mevania,
Verone Te CATULLE, Bretta MELANCHTHONE,
TAUBMANNE, tantum Cive te Wonſeſium,
Maronis ac Naſonis, & Propertii
ÆMULE Catulliqve UNICE, & Melanchthonis.

Der obenangeführte ERASMUS SCHMID, Profeſſor zu Wittenberg / ſoll dieſen erſten Theil der Taubmannianorum mit folgenden Worten / aus ſeiner oratione funebri, beſchlieſſen:

Taubmanni ſimilem non tam ſperare, quam optare nobis licet. Optat Agamemnon apud Homerum decem Neſtores, quorum prudenti conſilio & impigra opera uti poſſet. Nos ſi decem Taubmannos, ah qvid decem! ſi unicum Taubmannum ſucceſſorem haberemus, non eſſet nunc, qvod res literaria tam ſolicite vindicem ac Patronum qværeret, vel nos ejus ſimilem vix dari qvereremur.

Die Taubmannische Schrifften sind folgende:

1.) Columbæ Poeticæ, sive carminum variorum liber. Witeb. 1594. in 8.

2.) Columbæ Nuptiales Paulo Melisso & Æmiliæ Jordanæ dicatæ, ibid. 1593. in 8.

3.) Melodæsia sive Epulum Musæum, in quo una continentur
 (α) Ludi juveniles,
 (β) Martinalia,
 (γ) Bacchanalia &
 (δ) Gynæceum, Lips. 1597. & 1622. in 8.

4.) Hercules Academicus, Wit. 1609. in 8.

5.) Otium semestre publicum, Giessæ 1609. in 8.

6.) Comment. in Plautum, Wit. 1612. 1618. 2621. in 4.

7.) Commentarius in Virgilium, a Filio Christiano editus, Lips. 1612. Witeb. 1617. in 4.

8.) De lingva latina Dissertatio, Witeb. 1602. 1606. & 1614. in 8.

9.) Schediasmata poetica, Wit. 1610. & 1619. in 8.

10.) Posthuma Schediasmata vorsa & prorsa a Christ. filio, collecta, Wit. 1616. & 1624. in 8.

11.) Oratio funebris de majorum natalibus, vita & obitu marchionis Brandenburgensis Georgii Friderici, Giessæ 1609. in 8. & Baruthi 1666. in 4.

12.) Programmata & testimonia varia.

E N D E
Der ersten Abtheilung.

TAUB-

TAUBMANNIANORUM
Andere Abtheilung/
Worinnen
Das wohlgeführte Leben/
Und das nachdenckliche
Lebens-Ende
Friederich
Taubmannens
enthalten ist.

Friederich Taubmanns Ehr- und ruhmwürdiges Leben/ und Lebens-Ende.

* *
*

ES wäre nicht gnugsam zu bejammern / wenn der unerbittliche Tod das herrlichste Geschöpffe GOttes / den Menschen / also solte zu Grunde stossen / daß auch im geringsten nichts von ihm übrig bliebe / und alles zugleich vermoderte / und verdürbe. Allein dahin erstrecket sich seine Macht noch bey weitem nicht; denn die edle Seele ist nicht allein seiner Grausamkeit auff keinerley Weise unterworffen; sondern es mangelt auch über diß denen Menschen keinesweges an Mitteln / sich in dieser Vergängligkeit selbst etlicher massen unvergänglich zu machen / und zuverewigen / nehmlich / so wohl durch die stets-

weh-

wehrende Fortpflantzung ihres Geschlechts / als durch den nach dem Tode habenden unsterblichen Nachruhm; iedoch ist unter diesen beyden Arten ein nicht geringer unterscheid zu verspüren. Denn vermittelst jener ersten erhalten sich zwar in etwas die Väter in ihren Kindern und Nachkommen: im Gegentheil werden vermittelst dieser letzteren / die fürtreflichen Würckungen ihres Verstandes von dem schnöden Untergange gäntzlich befreyet. Jenes Mittels können sich gleichfals die unvernünfftigen Thiere zu Entfliehung der gäntzlichen Vernichtung gebrauchen / wie sie denn auch aus natürlichen Antrieb sich also in ihren Arten erhalten: Dieses aber kömmt keinen andern / ausser alleine denen vernünfftigen Creaturen zu. Dort werden anders nichts / als ebenmäßig sterbliche Leute gezeuget / in welchen gleichsam / so offt eines derselben den Weg alles Fleisches gehet / die fürlängst verblichene Eltern / noch einmahl absterben.

Hier wird hingegen durch den Lobschallenden Nachruhm die Preißwürdige Ehre unvergänglich erhalten. Ja es können zu jener Art / sich zu verewigen / sehr offte so viel Leute nicht einmahl gelangen / da im Gegentheil dieser Weg niemanden / der anders nicht mit Willen sich dessen äussert / iemahls kan versperret seyn. Aus welcher gegen einander Haltung dann klärlich erscheinet / daß unter diesen beyden Mitteln / nach dem Tode dennoch allhier auff Erden zu leben / das letztere / der herrliche Nachruhm / dem ersten / als der Fortpflantzung des Geschlechts / in allen Stücken weit fürzuziehen sey. Wenn man nun solchen eigentlich betrachtet / so befindet sichs / daß er in nichts anders bestehe / als entweder in einer nach dem tödtlichen Hintritt immerwährenden Erhalt- und Fortsetzung der Ehre und des Lobes / welche ein Mensch in seinem Leben sich zu wege gebracht / und würcklich genossen; oder auch / in einer erst nach dem Ableiben öffent-

öffentlichen Ausbreitung desjenigen Ruhms / dessen eine Person vorher / ob sie es schon würdig / Glücks oder Neides halber / nicht hat können theilhafftig werden. Denn man darff sich im geringsten nicht einbilden / als ob durch die von ein Ander-Sonderung des Leibes und der Seelen / auch zugleich die bey Lebzeiten überkommene glorie zerrüttet / und mit dem verblichenen Cörper in eine dunckle Grufft zur Verwesung eingesenckt würde / sintemahl sie denen Pyramiden gleicher / als welchen an ihrer einmahl bestimmten Höhe nichts abgehet / ob man ihren Grund schon tieff in die Erden geleget / sondern deßwegen um so viel gewisser und fester stehen: Gleicher Gestalt / wird auch die Ehre durch das tieffe Grab nicht verwindert / sondern vielmehr befestiget / also / daß sie aus solchem hernach / vermittelst des wohlklingenden Nachruhms / desto höher auffsteigen / ja des Magellans siegendem Schiffe gleich diß grosse Rund zu umlauffen / und in sol-

solchem sich unendlich auszubreiten vermag. Es überschreitet demnach unser Ehrenschall die Gräntzen unsers Lebens/ und lässet sich keinesweges in denjenigen engen Raum/ welchen unser Leib/ als ein Cörper/ erfüllet/ einsperren und behalten.

Weilen nun der offt erwehnte Nachruhm der Menschen Ehre/ so sie im Leben genossen/ nach dero Tod erhält/ ja noch weiter vermehret/ auch wohl erst nach der Beerdigung/ so es vorhero nicht geschehen können/ vielen das gebührende Lob zutheilet; Als muß nothwendig ein ieder/ so der gäntzlichen Zerrüttung entfliehen/ und die Nachkommen will wissen lassen/ daß er auch ein Einwohner dieses weiten Welt-Gebäudes gewesen/ annoch bey Lebzeiten bedacht seyn/ wie er sich Lobwürdig mache/ er muß mit äusserstem Vermögen darnach streben/ Ehre und Ruhm zu erlangen/ und wer auch dieses zu thun unterlässet/ kan sich nicht allein von dem schnöden Untergange schwerlich befreyen; Sondern ist gantz ungeschickt

und

und unfähig / etwas rechtes und rühmliches fürzunehmen / oder hinaus zuführen; Indem gnugsam bekannt / daß die Ehre die allerbeste Anreitzung / wunderwürdige Sache zuverrichten: und solte es ohne sie seyn / so würde traun nicht leichtlich iemand gefunden werden / der durch saure Mühe und Arbeit sein ohnedem so kurtzes und jammervolles Leben so wohl um sehr viel verkürtzen / als auch es weit mühseeliger und verdrießlicher machen würde. Daß demnach / ungeachtet dieses Ungemachs / von Anbegin der Welt her so viel sinnreiche Köpffe / durch emsiges Nachsinnen / so mancherley hochschätzbare Wissenschafften an das Licht gebracht / daß von kühnen Helden mit Hintansetzung und Verachtung aller Gefahr / aller Marter / ja des Todes selbsten / so treffliche Thaten sind verrichtet / daß die Welt zu unserer Väter Zeiten mit ihren 7. Wunderwercken / prächtigen Triumph-Bogen / Ehren-Pforten / und Schauplätzen / gepralet / und anietzo mit den aller-

schönsten und köstlichen Gebäuden allenthalben ausgezieret ist / daß auch unsere ietzige Jahre die verlauffene in herrlichen Künsten / und seltzamen Erfindungen weit übertreffen / solches ist die Ehre / als welche die Menschen dazu angefrischet und gereitzet / wo nicht gäntzlich und alleine / doch meistentheils zuzuschreiben. Denn indem alle und jede Sterbliche von Natur ihre Erhaltung sehnlich wünschen / und aber die Glorie sie solches ihres Begehrens theilhafftig zu machen verspricht: als ist kein Wunder / daß die Leute insgesammt / alsobald von Anfang her biß auff gegenwärtige Stunde / sich so höchlich / iedoch auff unterschiedene Art und Weise bemühet / etwas zuverrichten / damit sie Ehre erlangen / und durch den darauff entstehenden Nachruhm / auch nach dem Tode sich erhalten möchten. Wiewohl die allermeisten des rechten Weges / die wahre Ehre zuüberkommen / weit gefehlt / und statt deren / nichts als einen blossen Schatten / und verfälschtes Eben-

bild

bild deroselben / nichts als eine eitle Einbildung und Heucheley der Leute / erlanget haben / welche ihnen denn insgemein mehr schädlich gewesen / als jener Römischen Flotte bey Sicilien der von Archimede in Brennspiegeln auffgefangene Schein / und die aus solchen zurückprallende anzündende Strahlen der Sonnen / alldieweil nemlich solche falsche Ehre / die Sitten / die vorigen Gedancken und Anschläge verändert / so erfolget nothwendig darauff / daß die Menschen mit ihrem Stande nicht vergnüget / nach höhern Sachen / die ihnen doch unmüglich zu erhalten / stets trachten / und sich also selbst ins Verderben stürtzen / wie solches der grosse Alexander / deme die Welt zu klein wurde / mehr als zu viel erfahren / und es auch mit seinem Verlauffe bezeuget der bekannte Neapolitanische Auffwiegler Thomaso Aniello, als welchen die nichtige und allzugrosse Ehre / die ihm so viel hundert tausend Personen / so er nur mit dem geringsten Wincke voll-

gewaltig regirete/ erwiesen/ seines Verstandes beraubete/ ja ihn gantz rasend machte/ indem er solche / als welcher er vorhin gantz ungewohnet/ nicht begreiffen konte. Es haben aber etliche/ damit wir nur weniger/ wiewohl falscher Arten sich Lobwürdig zu machen/ allhier erwehnen / die Ehre gesucht/ in der zum Schein fürgewandten Liebe des Vaterlandes / und ihre Leibes - und Seelen Wohlfarth darüber mit dem Römischen Curtio, Fabiis und Deciis elendiglich in den Wind geschlagen: Etliche in der Besitzung unsägliches Reichthums/ so ihnen doch hernach selbst zum höchsten Verderben gereichet/ wie solches durch die Fabel von Mida angezeiget/ und mit unzehligen Begebenheiten gnugsam bestätiget wird. Etliche verhofften Ruhm zu erjagen/ wenn sie sich bey iedermänniglichen könten in grosses Ansehen bringen/ hingegen gaben Cato, Diogenes, Curtius, Fabricius und andere/ eben dadurch ihren unersättlichen Ehrgeitz an den Tag/ daß

daß sie theils alle angetragene Ehre ausschlugen / theils alles angebothene Geld und Schätze anzunehmen / verweigerten. Es trachteten was sonderliches zu werden / und Ehre zu erlangen durch die grosse Gnade und Gunst ihrer Herren / Sejan, der Mareschal d' Anere, und der Graff von Essex / sahen sich aber kurtz darauff derselben gäntzlich beraubet / und musten elendiglich ihr Leben ohne Ehre enden. Andere machen sich berühmt / daß sie / wie Policrates, eine Zeit lange so trefflich gutes Glück haben / welches aber gemeiniglich mit unerträglichem Unglück nachmahls pfleget verwechselt zu werden. Der Ægyptische König Cheops suchte Ehre zu erlangen / durch die kostbare Aufführung der überaus grossen Pyramiden, an welchen länger / als 20. Jahr / 360000. Menschen stets arbeiten musten / richtete aber mit solchen gantz unnöthigen Gebäuden anders nichts aus / als daß er seine Schatz-Kammer gäntzlich erschöpffte / und seine arme Unterthanen in

Grund

Grund verderbte; ob er nun deswegen sey gelobt und geehret worden/ ist leichtlich zu erachten. Der Spanische Hertzog von Alba ließ/ nach vollbrachten vielen militarischen Verrichtungen / eine sehr prächtige Statue zu Antorff auffrichten/ der Meynung/daß hierin sein vornehmstes Ehren-Gedächtnüß bestehen würde. Aber es war vergebens: denn die Statua ward zerbrochen/ das Ertz umgegossen/ und sein Ruhm als unehrlich ausgeschrien. Andere sind gar so thöricht/ daß sie verhoffen dürffen/ durch die aller unziemlichsten und schandbaresten Dinge/ gleich wie Herostratus mit Einäscherung des Weltbekannten Ephesischen Tempels/ solchen Zweck zuerreichen. Und wer wird alle dergleichen seltzame Mittel / den Ehren-Thron zu ersteigen/ nach einander erzehlen können? Es erscheinet ohne dem aus denen ietzt angeregten gnugsam/ daß die meisten Leute gantz verblendet/ eine falsch und geschminckte/ vor die wahre Ehre/ angesehen / und da-

durch

durch verführet/ nicht alleine in das höchste Ungemach gerathen/ sondern auch/ indem sie vermeynet/ durch solchen eingebildeten Ruhm einen unbeweglichen Grund in ihrem Leben/ zu einem stetswährenden lobschallenden Nachruhm zu legen/ doch anders nichts dadurch erlanget/ als daß sich die Nachkommen nicht gnugsam über ihr so seltzames Fürnehmen verwundern/ und es/ der Gebühr nach/ auslachen können; Denn so wenig in einem Spiegel ein unförmlich Gesicht schöner erscheinet/ so wenig werden eitele und untugendhaffte Dinge durch ein beharrlich Andencken geehret und gepriesen/ sondern es wird vielmehr die aus denenselbigen entstandene Schande/ wenn sie solcher Gestalt verewiget/ desto grösser und abscheulicher. Wir wollen uns aber in diesen Irrwegen nicht länger auffhalten/ sondern nur den rechten Weg/ der ungefälschten Ehre theilhafftig zu werden/ beobachten. Solchen können im geringsten nicht verfehlen die/ so ihr Absehen richten auff eines deren

ren hochschätzbaresten Stücke des Ebenbildes GOttes / welches alleine die vernünfftigen Creaturen zuerkennen und zuergreiffen fähig sind / nemlich / auff dasjenige / so ins gemein das ehrliche und geziemende / oder sonst das Honestum pfleget genennet zu werden; denn wer diese Redligkeit / Tugend / Wissenschafft und Kunst zu einer Richtschnur seines Lebens erwehlet / der wird wahrhafftig sich gegen GOtt / gegen seines gleichen / gegen höhere und geringere Personen / in allen Stücken / rechtschaffen bezeigen / der wird sich aller Christlichen und anderer Tugenden / welche die Sitten-Lehrer beschreiben / und derer eintziger Zweck die Ehre ist / befleißigen / der wird von dem Recht / und denen daraus herfliessenden Gesetzen / niemahls abweichen / der wird / was in denen menschlichen Gesellschafften / und in dem gemeinen Wesen ihm ferner zu thun oblieget / gebührend verrichten. Wer nun solcher gestalt ehrlich lebt / und darauff selig stirbet / den kan

nichts

nichts im geringsten an Uberkommung der wahren Ehre verhindern / aus welcher nachmahls der unverwelckliche Nachruhm / als das beste Mittel sich zu erhalten / herfür sprosset ; Solte selbige auch je von dem unverständigen Pöbel / als welcher den äusserlichen Schein alleine ansiehet / nicht allemahl demjenigen erwiesen werden / so seiner Tugend / Wissenschafften / Künste und Geschickligkeit wegen / ihrer würdig / so ist sie doch nichts destoweniger / von sich selbst bey denen Gelehrten und tugendhafften Gemüthern stets zubefinden / und leuchtet so dann an ihnen als etwas geläutertes / und von aller solcher irrdischen Unsauberkeit gereinigtes / desto klårer und heller / sintemahl die wahre Ehre mit Ehrligkeit und Redligkeit also fest verknüpffet / daß es fast ein Ding zu seyn scheinet / und zwar solcher Gestalt / daß an welchem Ort die Ehrligkeit / an selbem auch die wahre Ehre nothwendig anzutreffen / wie sie denn auch iederzeit allda von verstän-

ståndigen Personen angetroffen / und der Gebůhr nach beobachten wird. Ist also das kein rechtes Lob / welches einig und allein von dem gemeinen Manne herrůhret / und wåre sehr unbillig / wenn die / so rühmliche Thaten zu verrichten ungeschickt / dennoch Richter darüber seyn / und deßwegen die Lorbeer-Kråntze alleine austheilen solten: Sondern das ist ein rechtschaffen Lob / welches von klugen und belobten Leuten gegeben / und hernach durch das růhmliche Gerůchte ausgebreitet wird. Solte auch gleich über dieses / das Unglůck oder der Neid stets verhindern / daß jemanden / der sich der Ehrligkeit befleißiget / die gebůhrende Ehre von keinem Menschen bey Lebzeiten erwiesen wůrde / so hat er sich doch gewiß zuversichern / daß sie nach dem Tode werde durch den herrlichen Nachruhm unnachlåßlich herfůr gesuchet / und also dadurch sein Lob mit vollem Halse weit besser / als vorher håtte geschehen kőnnen / über den gantzen Erdkreiß ausgeblasen wer-

werden. So iemahls einer von Tugendhafften Gemüthern gewesen / der in seiner Jugend / wiewohl unter der Presse der Dürfftigkeit / nach Ehren gestrebet / den Ehren-Thron durch viele Staffeln dennoch erstiegen / bey Hohen und Niedrigen die Ehre reichlich genossen / und nach seinem Tode annoch / die höchste Ehrenbedienungen in Schrifften zu empfangen / würdig ist / so ist solches der hochgelahrte **Friedrich Taubmann** / weyland Poeta, Philologus und Professor Humanitatis auff der Churfürstl. Sächsischen Universität Wittenberg. Denn obzwar die Sonne keine Fackeln / die angebohrne Schönheit keine Schmincke / und die Tugend keinen Purpur vonnöthen hat / wie offters solcher Fürnüß die Cometen / in liebreiche Sternen / und die betrüglichsten Irrlichter in helle Sonnen verwandeln kan; Jedennoch wer auff den Circkel dieser Welt / mit ungefärbten Strahlen der Tugend und der Gelehrsamkeit / als eine Sonne gegläntzet /

tzet / den mag noch wohl ein kleiner Apelles mit einigen lebendigen Farben abconterfeyen / und / als ein schimmerendes Tugendlicht / auff den Leuchter setzen. Mit einem solchen Titul muß ich den unsterblichen Taubmannum belegen. Denn er ist bey seinen Lebzeiten / so wohl von In- als Ausländischen / sehr hoch gehalten worden / und viele in Teutschland / Franckreich / Welsch-Land / Böhmen / Oesterreich / Ungarn / Dännemarck / Holland und Engelland / haben sich gar über dessen Verstand verwundert / und ihn als ein mare eruditionis, und Meer aller Künste und Wissenschafften admiriret; Daher es auch geschehen / daß viele seiner Schrifften / nicht ein / nicht zwey / sondern mehrmahl in kurtzer Zeit / sind auffgelegt / und von neuen zum Druck befördert worden / wie solches sein Commentarius in Plautum, und die lesenswürdige Dissertatio de lingva latina, sattsam erweiset. Des hochgelehrten Scaligeri Famulus, hat sein Haupt entblösset / wenn man

man des Taubmanni, oder nur einiger seiner Schrifften / erwehnet. In solchem Ansehen war er bey den Ausländern. Und wie hoch haben ihn nicht die Sachsen gehalten? Es ist wahr / dieses Churfürstenthum war dazumahlen eine corona und runder Ring von allerhand gelehrten Leuten; aber dieses wird man auch gestehen müssen / daß Taubmann der schönste Diamant in diesem Ringe gewesen. Solchen hellen / und in dem gantzen Europa funckelnden Edelstein / hat dieses edle Sachsen aus dem lieblichen Franckenlande entlehnet. Franckenland / wie es viel andere stattliche Männer der Universität Wittenberg in allen Facultäten hergegeben; Also hat es auch Taubmannum dieser hohen Schule geschencket. Dem eintzigen Melrichstadt hat es Wittenberg nechst GOtt zu dancken / daß es zu einer Universität / ich wil sagen zu einen weisen Berg geworden / wovon Flüsse und Ströme der Weißheit und des Lebens sich in die gantze Welt ergossen.

Dann

Dann Melrichstadt in Francken war des Martini Pollichii seine Geburts-Stadt/ welcher dem weisen Churfürsten Friderico den heilsamen Rath gegeben/ daselbst eine hohe Schule zu stifften. Also ist durch eines in Francken gebohrnen Mannes Rath/ Wittenb. zu ein academisches Adel geworden/ da es vorhin war eine verheerte Stadt/ ein Häußlein im Weinberg/ eine Nachthütte im Kürbiß-Garten. Kitzingen hat den redlichen Theologum, D. Paulum Eberum, hergegeben/ und die Herren Nürnberger wissen sich noch diese Stunde viel damit/ daß das Wittenbergische Elb-Athen den grossen JCTUM D. Christophorum Scheurlium von ihnen entlehnet/ und was dem Fränckischen Mergenthal dadurch für Ehre zugewachsen/ daß es den hocherfahrnen Medicum, Doct. Ernst Hettenbachen/ nach Wittenberg geschicket/ davon weiß Francken zum allerbesten zu reden. Wer das bekante Hilpershausen glückselig preisen wil/ weil daraus der berühmte Wittenber-

tenbergische Mathematicus, Christophorus Nottnagelius, entsprossen/ der thut diß/ was die meriten dieses unvergleichlichen Mannes erfordern. Allein meines Ermessens/ wird es der zum besten treffen/ welcher dieses mit mir bejahen wird: Wittenberg habe die ersten Oratores und Professores humanitatis aus dem edlen Franckenland empfangen. Wer rühmet nicht den hochgelährten Andream Franckenbergerum? Wer lobet nicht den preißwürdigen Vitum Ortelium? Wer erhebet nicht den alten Johannem Marcellum? Wer preisset nicht den beredten Johannem Avenarium? Ja wer ist wol/ der nicht mehr gedencken solte an den wolverdienten Georg Caspar Kirchmayern? Alle fünffe aber sind solche Männer/ die für Franckenland den Hut abziehen/ und dasselbige als ihr Vaterland beehren müssen: denn der erste war zu Meiningen/ der andere zu Windsheim/ der dritte zu Kundsberg/ der vierdte zu Oeringen/ der fünffte zu Ufenheim

heim gebohren. Welchen wolverdienten Leuten ich nunmehro hinzuthun kan Friderich Taubmannen, welcher zu Wonses in Francken das Lebens-Licht erblicket. Diß Fränckische Wonses war bißhero ein locus obscurus und unbekantes Städtlein gewesen / aber durch die Geburth des grossen Taubmanns / welche Anno 1565. am 15. Tag des Weinmonats daselbst geschehen / ist es berühmt genug geworden. Hat der weise Ulysses das unbekannte Ithacam, der kluge Hesiodus das verachtete Ascram, der hochgelehrte Aristoteles das kleine Stagiram, der beredte Cicero das nichtswürdige Arpinum, der tieffsinnige Cato das Vorwerck Tusculum, und der verständige Melanchthon, das kohtigte Bretta / dergestalt geadelt / und durch ihre Geburth erhaben / daß auff so viel tausend Blättern noch ietzo darvon kan gelesen werden; so müssen wir gestehen / daß dem Fränckischen Wonsesio durch die Geburth eines solchen edlen Musen-Kindes eben dergleichen / ja noch ein

ein grösseres Glück wiederfahren. Denn jene waren als Heyden von Heyden gebohren/ich nehme den theuren Philippum aus/ Taubmann aber ward von Christlichen und GOtt-ergebenen Eltern ans Tage-Licht gebracht. Denn diesen Ruhm kan man weder seinem Vater/ Marco Taubmannen/ einen Schuster/ noch seiner Mutter/ Barbara Hoffmannin/ dißputirlich machen. Die Armuth hebet die Gottesfurcht nicht auff/ vielmehr befördert sie selbige öffters. So ergieng es auch den Eltern unsers Taubmanns. Waren sie gleich elend und arm/ so waren sie doch ehrlich und Christlich/ welches denn daraus sattsam erhellet/ daß sie diesen ihren edlen Schatz den 16. Mey durch die Tauff dem liebsten Heyland zugeführet/ und mit dem Namen Friederich benennen/ und ins Lebens-Buch einschreiben lassen. Agrippa, Postellus, Fluddius und Gaffarellus, sammt denen Rabbinischen Cabbalisten, mögen mit ihrer vermeynten Himmels-

Schrifft / die mit den Sternen am Sternen-Himmel durch gewisse Zusammenfügung unterschiedlicher Sternen geschehen / nunmehro gute Nacht haben / nachdem der Vater unsers Taubmanni uns eine Göttliche Himmels- und Gnaden-Schrifft vorzeiget / worinnen der GOtt aller Götter / den jungen Friederich einverleibet / welche Verzeichnung und Einschreibung des schönen Friederich Nahmens der Grund aller innerlichen und äuserlichen Friede unsers Friederichs gewesen. Es haben sonsten viel gelehrte Männer diesen Nahmen geführet / als Friederich Myconius zu Gotha / Friederich Sylburgius, Friederich Rappoltus zu Leipzig / Friederich Spanhemius, Friederich Tilemannus, Friederich Balduinus zu Wittenberg / des Taubmanni sein Herr Beicht-Vater / und unter denenselben funckelt auch Fridericus Taubmannus, dessen Tauff-Nahmens er sich insonderheit hat pflegen zu erfreuen / daß er mit solchem nachdencklichen memoriali

von

von seinem Vater beleget worden. Es hat aber der allgewaltige GOtt diesen seinen Vater Marcum, der noch für seinem Ende gleichwol Bürger-Meister in Wonses worden war / ihm bald durch den Tod entzogen / und dadurch zu einem armen Vaterlosen Wäysen gemacht. Doch / wie GOtt die seinen nicht verlässet / so hat zwar seine Mutter Barbara ihme einen Schneider zum Stieff-Vater / genommen / welcher aber seinem ersten leiblichen Vater gleich / ein frommer und Christlicher Mann gewesen / der / wiewohl von schlechten Mitteln / dennoch väterliches Gemüths war / allermassen er Tag und Nacht dahin getrachtet / wie er dieses sein Stieff-Söhnlein wohl auferziehen / und zu was rechtschaffenes anhalten möchte. Dahero unser Taubmann ihn allezeit für seinen rechten Vater gehalten / wie er denn in der Vorrede seines Herculis Academici gantz artig schreibet: Vitrici titulo, hunc patrem verbare, tam calide in me affectum,

religio mihi fuit. Welche Vorsorge denn dieser neue Vater und Vorsorger nicht nur bey Lebzeiten seiner Mutter/ sondern auch nach Absterben derselben treulich continuiret/ da er sich anderweit verheyrathet/ und eine dem kleinem Friederich so treuhertzige Stieff-Mutter gefunden/ dero meiste Sorge gewesen/ diesem Kinde/ was ihm nöthig/ nach Möglichkeit anzuschaffen. Und wiewohl diese Stieff-Eltern den jungen Taubmann/ der nunmehro 12. Jahr alt war/ aus Unvermögen/ doch aus guter Meynung/ ad vestificinam, wie er *loc. cit.* redet/ zum Schneider-Handwerck ausersehen/ so hat er sich doch dessen entschlagen/ und ist viel lieber mit der Gelehrten ihren Schrifften und Büchern/ als mit der Schneider ihren Stöck- und spitzigen Nehenadeln umgegangen/ welches auch der Stieff-Vater nicht als einen Ungehorsam auffgenommen/ sondern ihm hierinn seinen freyen Willen gelassen/ auch bald darauff nach Culmbach in die Schule geführet/

und

und mit seinem gantzen patrimonio, welches 30. Groschen gewesen / dahin gebracht. Mit was vor Freuden aber dieser Knabe die Reise angetreten / ist dahero zuschliessen / daß da er in des Rectoris, Johannis Cadomannii Stube gekommen / alsobald sein Räntzlein mit den Büchern in einen offenen Schrancken geleget / gleich als gehörete er dahin / und wolte allda ewig bleiben; welches denn diesem Rectori nicht nur sehr wohl gefallen / sondern hat auch eine sehr grosse Hoffnung gemachet / daß aus diesem Menschen was sonderliches werden würde / wie denn er selber an seinem Theil / an beten und studiren / nichts ermangeln liesse; Sintemahl er nicht dem schädlichen Müßiggang / oder andern Uppigkeiten / vielweniger den lockenden Syrenen dieser Welt / wodurch die schlüpfrige Jugend / sonst leicht verführet wird / Gehör gegeben / sondern er hat seines Studierens fleißig abgewartet / so daß er / laut des ruhmwürdigen Attestati Codomanniani, in Künsten und Sprachen wol

zugenommen / insonderheit aber eine sehr schöne Wissenschafft in humanioribus & arte poetica, worzu ihme seine natürliche Inclination und Geschicklichkeit nicht wenig gedienet / erlangt. Und gleichwie die Armuth die beste Lehr-Meisterin der edlen Gemüther ist / also muste auch solches dieser neue Schüler erfahren / massen er fast in die vier Jahr zu Culmbach sich kümmerlich auffgehalten / einen Current-Schüler abgegeben / und mit seinem Brod-Sack das panem propter Deum für anderer Leute Thüre singen müssen / welches seines elenden Zustandes er nicht allein mündlich / sondern auch schrifftlich öffters erwehnet. Denn so schreibet er in der Vorrede des Herc. Acad. welche dem Rath zu Culmbach zugeschriben ist: A meis destitutus, annum quartum a Culmbacensibus si non educatus, tamen alitus fui. Et dum ostiatim panem quæro, panem & aliquid lautius interdum apud cives lautiores invenio. Gratum profecto beneficium,

&cu-

& cujus ſine hoc elogio meminiſſe non poſſum: Taubmannus, quod eſt, ſi quid eſt, Culmbachio debet. In ſeiner Melodæſia findet man folgende Diſticha, worinnen er gantz kürtzlich ſeinen Lebens-Lauff entworffen:

Quod GENITOR Sutor, quod Sartor VITRICUS olim
Audiit, in nulla re quod uterque fuit:
Quod vili eductus ſum pagi in ceſpite, qualis
Transalbina fere, Leucori, Brata tua eſt:
Inde quod altrices miſerentis ad oſtia buccas
Quæſivi tremulo vocis agone puer,
Spargitur in Mundum.

Da er nun zu Culmbach/ unter des Codomanni Anführung/ den Grund in Sprachen ſtattlich geleget/ und/ auff eine höhere Schule zu ziehen/ mit GOtt/ entſchloſſen war/ und gleich dazumahl im Jahr Chriſti 1582. der Durchlauchtigſte Fürſt zu Anſpach/ Georg Friederich/ ein anſehnliches Gymnaſium zu Heyls-Bronn anrichtete und ſtifftete/

auch dahin die schönste ingenia entbothe und beschriebe / ist auch in derer Zahl unser Taubmannus kommen / da er denn seinen unermüdeten Fleiß sonderlich sehen lassen / und sein fähiges ingenium an den Tag gegeben / dadurch er auch beydes seiner Lehrer / als auch anderer vornehmen Leute Augen und Gemüther / also gar an sich gezogen / daß sie ihn sehr geliebet / ja gar geehret. Absonderlich / würckte die vortreffliche Anweisung des hochgelehrten Rectoris dieses Gymnasii, Johannis Hertelii, dessen Gedächtnüß Taubmannus hernacher zu Wittenberg jährlich gefeyert / so viel bey ihm / daß das hurtige Taubmannische Ingenium, welches wie Nepos vom Dione schreibt / docile, come, aptum ad artes optimas war / mit Weißheit gekrönt / und des Rectoris seine Schul-Arbeit / in ein angenehmes Spielwerck verkehret ward. Zweyerley aber hat ihn in dieser Fürstlichen Schule sonderlich beliebt gemacht / deren das eine / daß er die

Poesin

Poesin und Dichter-Kunst dergestalt excoliret und ausgeübet / daß er auch schon zu dieser Zeit darinnen excelliret / darüber sich der berühmte Poet zu Schwobach Christophorus Homagius, sehr belustiget / so daß er einsmahl seinen Poetischen Lorbeer-Crantz / welchen ihm der grosse Poeta, Paulus Melissus, gereichet / hervor gesuchet / und unserm Taubmann schertzweise auff sein Haupt gesetzet / welche kurtzweilige Krönung eine geheime Anzeigung gewesen / daß Taubmann einer solchen Ehre allbereits würdig: wie denn kurtz darauff / als er gedachtem Käyserlichen Palatino, dem Melisso, ein ingenieuses Carmen überschickte / eben dieser unserm Taubmann / zum recompens, Lauream Poeticam übersandte / welchen Crantz er aber immer in der Taschen behalten / und nicht hervor gesuchet; vielmehr hat er sich öffters / wenn er den schönsten Vers geschrieben / Poetam non laureatum genennet. Inzwischen / blieb er doch ein solcher Poete,

der dazumahl/ bevorab in Lyricis, seines gleichen nicht hatte. Ein gewisser Mann hat also von ihm geschrieben:

Wer Taubmann singen hört/
Der stand als wie entgeistert/
Er fühlte es/ was andern wohlgefällt/
Wie neidisch er sich auch dagegen stellt/
Die Traurigkeit ward endlich übermeistert.
Was wilst du Cato nun
Hinführo weiter thun?
Nachdem Poeten pfänden/
Hat Taubmann aller Leser Hertz in Händen.

Ein ander/ hat dergestalt von seiner edlen Poesie raisonniret:

Lutherus unter Teutschen Propheten/
Taubmannus unter Lateinischen Poeten/
In spiritu, und in Thaten/
Die sind am besten gerathen.

Das folgende aber/ womit unser Taubmann/ gleich einem Magnet, vieler Hertzen Gunst und Gewogenheit an sich zoge/ war seine leibliche und lustige Conversation, daß wer auch nur mit ihme umgieng/

gieng / seiner so leichte nicht kunte überdrüßig werden. Seine anständige und höffliche Schertzreden / die er bey guter Gelegenheit mit einzubringen wuste / haben manchem grosse Gnade und Freyheiten von den Grossen im Lande zu wege gebracht / viel Traurige hat er damit erfreuet / unterschiedliche Krancke sind dadurch von der Melancholey abgehalten. Durch Versetzung der Buchstaben kömmt aus den Nahmen Fridericus Taubmann, nachfolgendes Anagramma: Urbane dictum faris. Deine Worte sind höffliche Schertzreden. Daß sich solches wahr befunden / hat Hailsbrunn gesehen / Dreßden verwundert / und Wittenberg hernach zur Gnüge erfahren; massen alles / was an Taubmanno war / das lebete. Denn die Natur in ihm war milde und geschickt / die Weißheit / Kunst und Tugend wunderns-würdig; dahero auch die Person desto beliebter gehalten wurde. Als nun dieser edle Jüngling mit den Waffen eines verständigen Judicii, und

ziemlichen Wissenschafften ausgerüstet war / gedachte der hoch-fliegende Geist Taubmanni an das güldene plus ultra, und vollends den gewünschten Zweck seiner qualificirung zu erreichen / hielte er nicht vor rathsam noch rühmlich / sich allzu lange in seinem Vaterland zu wärmen / oder im Schulstaube auffzuhalten / sondern sein Sinn gieng dahin / sich durch seine Gelehrsamkeit / ruhmwürdige qualitäten und Tugenden / auff Academien zu vergöttern. Derentwegen er von gedachtem seinem Fürsten mit einem ansehnlichen Stipendio versehen / An. Christi 1592. auff die berühmte Universität Wittenberg geschicket worden / seine angefangene Studia ferner zu continuiren / und solche folgends zu perfectioniren; welches er auch mit einem solchen Fleiß werckstellig gemachet / daß / da er keine drey Jahr auff benannter Universität zugebracht / seine Schrifften und Gedichte nunmehr so bekannt waren / daß fast über den grösten Theil Teutschlandes von unserm

serm berühmten Taubmanno geredet wurde. Wie denn der damahls Durchlauchtigste Administrator des Churfürstenthums Sachsen / der gelehrte Hertzog Friedrich Wilhelm / ihm / nicht nur zu einem mahl / hohe und besondere Gnade erzeiget / und dieses Mannes Geschickligkeit allergnädigst empfunden ; sondern als ihn A. 1595. den 18. Octobris die Academie zum Professoren Poeseos, einig und allein wegen seiner ungemeinen Qvalitäten / einmüthig benennete / und Ihrer Hochfürstl. Durchl. selben præsentirt / mit geneigtem gnädigsten Willen approbiret und confirmiret. Welche Profession er auch in die 18. Jahr treulich verwaltet / und darinnen einmahl / als A. 1608. Rector Academiæ Magnificus (davon sein otium semestre publicum zu lesen) und 3. mahl Decanus Collegii Philosophici, als A. 1601. 1607. und 1612. gewesen / in welchen Decanaten er 94. Mäñern den gradum Magisterii erthilet hat. Uberdiß / so waren ihm die Fürstl. Stipendiaten der

Herren

Herrn Marggrafen von Onolzbach zur Auffsicht anvertrauet / derer bestes er mit ungesparter Mühe vielfältig gesuchet und befördert / und dasjenige / was einem Ephoro Alumnorum Ducalium zustehet / wol in acht genommen. Wie herrlich nun dieser Professor gedachter Universität angestanden / und wie treulich er alle seine Officia verwaltet / und wie gar nicht / weder das Collegium Philosophicum, noch die gantze Academie / dieses Mannes sich zu schämen gehabt / ist der gantzen Welt / mehr als zu wohl / bekannt / dahero unnöthig / hiervon viel zugedencken. Und ob er gleich ein Poeta, Philosophus und Philologus gewesen / der seine Erudition mehrentheils aus heydnischen Scribenten hat suchen müssen / so ist dennoch sein Hertz / (welches warhafftig ein grosses Lob von einem solchen Manne ist) mit heydnischer Prophanität / und Epicurischer Sicherheit gar nicht eingenommen gewesen / dergleichen doch wohl andern seines gleichen wiederfahren. Er hörte

den heydnischen Scribenten zu / wie den Fröschen / und den Christlichen / als den Nachtigallen. Summa: er hat iederzeit ein fromm- und Gottsfürchtiges Leben geführet. Was die Edelgestein in dem Ringe / das war die pietät in dem Centro der Taubmannischen Tugenden: welches um desto mehr daher erhellet / daß er unter allen andern Büchern keines so lieb / als die heilige Bibel gehabt / welche / wie er selbst in seinem ausgegangenen Plautino opere von sich schreibet / in wehrender solcher Arbeit 19. mahl hinaus gelesen / oder doch ihme vorlesen lassen / welches warlich von einen Poeten gnung ist. Passeratius hat gegen den Plautum eine solche Liebe gehabt / daß er denselben 40. mahl durch gelesen. Wenn er nebst dem Plauto mit unserm Taubmann die Bibel so fleißig gelesen hätte / wäre ein sehr grosser Ruhm. Man findet in denen Chevreanis p.268. daß der gelehrte Duc de Montausier und Hofmeister des Dauphins, welcher auch die kostbaren Autores

in

in usum Delphini zuerst angegeben / das Neue Testament 113. mahl durchlesen. Diesem mag unser Herr Taubmann an die Seite gesetzet werden / der die gantze Bibel 19. mahl durchsuchet hat. Nechst Lesung und Betrachtung der Bibel / hat er auch die Predigten Göttliches Worts jederzeit fleißig besuchet / und solches nicht nur an Sonn- sondern auch in der Wochen etliche Tage / darinnen er es vielen seines gleichen weit vorgethan. Wie fleißig der sonst gelehrte Johannes Sturmius zu Straßburg die Predigten besuchet / ist aus den bekannten Verslein abzunehmen / da man von ihm gesprochen: Sturmius in templo terque quaterque fuit. So erzehlet man auch von dem Georgio Buchmanno, daß derselbe / wenn er in der Kirchen zu Pariß hat beten sollen / an statt dessen die erste elegiam aus dem Propertio wiederholet habe:

Cynthia prima suis miserum me cepit ocellis
Contactum nullis ante cupidinibus.

Glantz

Gantz anders war unser Taubmann gesinnet / irrdische Weißheit und heydnische Bücher waren viel zu ohnmächtig / ihm von der angenehmen Himmels-Schrifft abwendig zu machen. Er satzte dem ewigen Worte Gottes nicht einen Propertium, Plautum oder Virgilium vor / sondern durch wahren Glauben / Liebe und Hoffnung bewährte er sich Tag und Nacht / wie seine Seele von den Lastern entfernet / in Heiligkeit und Gerechtigkeit wandeln möge / die GOtt gefällig ist. Das H. Abendmahl hat er gleichergestalt zu rechter Zeit / zu Stärckung seines Glaubens und Vergebung seiner Sünden / zum öfftern gebrauchet / darum er billig das Lob eines Gottesfürchtigen und gelehrten Mannes wohl und mit Bestande der Wahrheit hinter sich gelassen. Seine untergebene Jugend und Studenten hat er also ernsthafftig angemahnet / daß sie ihre blühende Zeit / die flores juventutis, wohl beobachten / und dieselbe auff die feces senectutis mit Versäumnüß ihrer

Pflicht

Pflicht / und vergeblicher Hoffnung ihrer Eltern nicht solten ankommen und hinstreichen lassen. In welchem Stücke er sich selbst / als ein Exempel / ihnen vor Augen gestellet; sintemahl seine wohl ausgeübte Schrifften / und die insonderheit / welche er über den Virgilium und Plautum der gelehrten Welt mitgetheilet / sattsam und überflüßig bezeugen / daß er sein von GOtt ihm verliehenes Pfund nicht vergraben / sondern reichlich damit gewuchert. Denn dieses führete er stets im Munde: Verflucht sey / wer des HErrn Werck nachläßig thut; welche seine Pietät / und rühmlichen Fleiß GOtt der Herr / seiner Verheissung nach / auch reichlich an ihm belohnet / da er ihm nicht nur den zeitlichen Seegen bescheret / sich und die Seinigen nach Nothdurfft zu versorgen / sondern auch / ein mehrers und überflüßigers / davon er seine alte unvermögende Stieff-Mutter zur grossen Danckbarkeit / biß an ihr Ende vergnüglich unterhalten kunte. Nechst diesem

hat

hat ihn auch GOtt gesegnet mit einem tugendsamen/frommen/schönen und reichen Weibe/welche alle Tugenden und Eigenschafften an sich gehabt/die einen jungen Menschen charmiren/und das Hertz einnehmen können. Der berühmte Holsteinische Poete/Samuel Rosenbom/preiset unsern Taubmann deswegen glückseelig/wenn er in seinen lateinischen Poematibus part.I. lib.2. p.84. auff seinen Hochzeit-Tag also singet:

De tribus hisce licet res nobilitare puellam,
(Dos, mos, os) soleat quamlibet una satis,
Taubmanne, Te triplici perhibebo sorte beatum,
Poscenti socias cui dat ELISA manus;
Cui tria triga dedit certatim dona Dearum,
Ora Venus, mores Gratia, Pallas opes.

Ein solches galantes und angenehmes Eh-

Ehegemahl hielte der HErr Taubmann: ihr Nahme hieß Elisabetha/ eines wolangesehenen/ begüterten/ und erbaren Bürgers zu Wittenberg/ Nahmens Johann Matthæi, Tochter/ mit welcher er sich An. 1596. am 28. Junii, verehliget/ und eine friedliche und geruhliche Ehe besessen/ auch ein gesegnetes Hauß/ so wohl an Nahrung und Brod/ als Kindern empfunden/ indem sie miteinander erzeuget 3. Söhne/ Christianum Fridericum, und Johannem Fridericum, und 2. Töchter/ Elisabeth/ und Maria Magdalena/ welche er als eine Gabe und Geschenck des HErrn erkennet/ väterlich geliebet/ nernünfftig in der Furcht Gottes aufferzogen/ und zu allen Guten angewehnet/ auch sonst für alles seinem GOtt hertzlich gedancket. Von unsern Taubmann ist bekannt/ daß er allezeit gewünschet/ es möchte ihm der Höchste in der Welt so glückseelig machen/ daß alle seine drey Söhne Theologi und feine Prediger würden. Nun ist zwar dieser Christliche

liche Wunsch Taubmanni auff Erden nicht erfüllet worden / massen die beyden letzten Söhne / Fridericus, und Johannes Fridericus, in der besten Blüthe ihrer Jugend verstorben; Jedennoch hat GOtt in dem ersten Sohn Christiano, dasjenige hinwieder ersetzet / was er in den beyden letzten verlohren. Denn obgleich dieser / der äusserlichen profession nach / kein Geistlicher und Theologus, sondern ein Doctor und Professor Juris zu Wittenberg war / so gehörte er doch unter die Zahl derjenigen Juristen, die Lutherus *Tom. 5. Jenens. Germ. fol. 180.* nicht hoch genug zu rühmen weiß / und sie im weltlichen Reich des Käysers Propheten / Priester / Engel und Heylande heisset. Wie dieses Taubmanni Sohnes Nahme war / so war auch sein Ruhm / er hiesse Christianus, und war auch ein Christianus, denn seine Juristische Gelehrsamkeit war mit der Gottesfurcht / und der Theologischen Wissenschafft / dergestalt verknüpffet / daß man nicht zu sagen weiß / welcher

welcher unter diesen beyden den Vorzug gehabt. Seine beste Institutiones suchte er in dem Decalogo Mosis, seine Digesta und Pandecten in Pentateucho, seine Novellen in den Novo Testamento, und den Codicem traff er an in toto sacro Codice. Ich wil es kurtz fassen/es war dieser Sohn des Taubmanni, ein ander Hieronymus Schurfius, der sich der Lehre Lutheri treulich angenommen / ein ander Joachimus Beustius, der in den Evangeliis Christi seine heilige Betrachtungen gehabt / oder soll ich einmahl mit der Schrifft reden / so wil ich nur dieses noch sagen: Christianus Taubmannus ist gewesen Sacerdos Justitiæ, der viel zur Gerechtigkeit gewiesen / Dan. XII. v. 3. das Recht gelehret / über Gerechtigkeit gehalten / und viel armen zum Recht geholffen. So gesegnet war der Saame des Friderici Taubmanni in diesem seinem Sohn Christiano Taubmanno! Die älteste Tochter Taubmanni, Jungfer Elisabetha ist als eine verlobte Braut / da sie mit Herrn

Herrn Gottfried Knochen / vornehmen JCto im Halle versprochen war / über alles Vermuthen Anno 1632. gestorben. Welches Kind / gleichwie es erfahren / daß GOTT den Menschen nicht nur zu diesem zeitlichem Leben erschaffen / sondern und vornehmlich / daß er das ewige Leben / als eine immerwährende Wohnung in stoltzer Ruhe besitzen solle / solches aber ohne vorhergehenden Tod / und den natürlichen Ankündiger desselben / die Kranckheiten / ordentlicher Weise nicht geschehen kan: Also hat auch dieses gleichergestalt unser Taubmann wahr befunden / indem ihn GOtt der HErr öffters mit Leibes-Schwachheit heimgesuchet / dabey er sich denn iederzeit seiner Sterbligkeit erinnert / und sich für dem Tode keinesweges gefürchtet / sondern in wahrem Glauben vielmehr seinem GOtt stille gehalten / und sich dessen gnädigen Willen iederzeit ergeben. Etwa 6. Wochen vor seinem Abschiede / als er neben seinem Collegen, dem damahli-

gen Professore Græcæ Lingvæ, Erasmo Schmidio, auff einer Hochzeit sasse / hat er sich gegen ihn dieser nachdencklichen Worte vernehmen lassen: Ihr werdet sehen / daß ich von meinem Ende nicht mehr ferne sey; die Beschaffenheit aller meiner Leibes-Kräfften giebt mir dieses gnug zuverstehen; Aber / ich fürchte mich für dem Tode nicht / sondern gehorche und folge meinem GOtt willig / wann und zu welcher Zeit es ihme gefällig / von hinnen mich abzufordern. Als kaum 14. Tage hierauff verflossen / nemlich am 26 Februarii, A. 1613. hat ihn GOtt mit einem hefftigen Fieber beleget / darüber er auch Bettlägerig worden / da denn dieses sein steter Wunsch gewesen: GOtt wolle nach seinem gnädigen Willen ihm entweder zur Gesundheit verhelffen / daß er mit Furcht und Nutzen sein Amt noch länger verrichten: oder daß er in wahrer Erkäntnüß JEsu CHristi einschlaffen / und in das gewünschte Vaterland im Himmel übersetzet werden möchte.

Und

Und wiewohl sehr viel dienliche und köstliche Artzney-Mittel angeschaffet wurden / so hat es doch nicht das geringste gefruchtet / sondern die Kräffte haben bey ihm ie mehr und mehr abgenommen / so gar / daß gantz keine Hoffnung zur Wiedergenesung zuspühren gewesen. Darbey er sich dennoch allezeit seinem lieben GOtt ergeben / nach seinem Göttlichen Willen es mit ihme zuschicken. Als ihn Herr M. Erasmus Schmidius in seiner grossen Schwachheit besuchete / und ihn tröstete / gutes Muths zu seyn / es wäre noch Hoffnung zum Leben: Ihm auch versicherte / mit seinem und andrer frommer Hertzen Gebet / bey GOtt damit anzuhalten: Antwortete Taubmannus ihme getrost: thut ihr das / wie ihr saget: Es ist wahr / GOtt lässet sich durch das Gebet überwinden. Kein Kraut / noch Pflaster wird helffen / sondern alleine das liebe Gebet. Die Artzney-Mittel werden mich wenig helffen / ihr werdets sehen / es sey dann / daß GOtt sonderlichen

Seegen dazu gebe. Als am andern Tage gedachter Magister Schmidt wieder zu ihm kam / und vermeckete / daß die Schwachheit sich sehr gemehret und überhand genommen / vermahnete er ihn noch ferner zur Gedult und Standhafftigkeit; denn / sprach er / GOtt ist getreu / und lässet niemand versuchen über sein Vermögen. Ja freylich / antwortete hierauff Taubmann / ist GOTT getreu; Ich habe den lieben GOTT nun genug probiret mein lebenlang / er wird mich ietzo nicht verlassen. In welchem Christlichen Vertrauen und festem Glauben Taubmannus auch beständig verharret; Und als ihn den Abend vorher / da ihn GOtt den folgenden Morgen absorderte / sein Herr Beicht-Vater / D. Friedrich Balduin, besuchete / und fragte? wie es ietzo mit ihme wäre / und was er machte: antwortete er freudig: Hie liege ich / und streite / wie Jacob / mit meinem HErrn JEsu / und will ihn nicht lassen / biß er mich segnet. Welcher Kampff denn dieselbe

selbe Nacht hindurch gewähret / biß daß fast die Morgenröthe angebrochen / da ihm auch GOtt sein Heyland gewonnen gegeben / und seine Seele den Seegen davon gebracht. Noch eins ist hier nicht mit Stillschweigen zu übergehen / daß / als obgedachte Schwachheit ihm zugestossen / und er des Morgens frühe erwachet / ist ihm vorkommen / als wenn neben seinem Bette ein länglichter Kasten / in Gestalt eines Sarges / gestanden / in welchem ein Mann / der ihm allerding ähnlich / gelegen: Wiewohl nun zwar dieses Gesichte Anfangs als ein Traum / oder leere Einbildung ihm vorkame / dahero er sein Haupt etwas empor gehoben / und genauer darnach gesehen; so hat er doch in Warheit befunden / daß es also / und nicht anders sey. Worüber er dennoch im geringsten nicht erschrocken / sondern mit freudigem Muthe und Munde / es andern erzehlet / und als einen Göttlichen Vorboten seines bald herannahenden Todes gedeutet. Welches auch der Ausgang

mit seinem Tode/und Hinlegung des abgeseelten Cörpers in den Sarg bekräfftiget/da er am 24. Martii frühe um 4. Uhr/ sanfft und seelig/ mitten in seinem und der Seinigen Gebet und Seufftzen verschieden/ seines Alters 48. Jahr/weniger 6. Wochen. Wie nun dieser berühmte Mann annoch bey seinen Lebezeiten/ so wohl von In-als Ausländischen/absonderlich von dem grossen Scaliger, sehr hochgehalten und æstimiret/ ja gar admiriret worden/ so haben auch sein Absterben und Abschied Hohe und Niedrige/ sehr betauret und beweinet. Lipsius, wie er seinen Tod gehöret/ hat gesaget: Witeberga non amisit Professorem, sed Professores amiserunt Witebergam, denn dieser Taubmann machte Wittenberg berühmt und lebendig. Zu beklagen ist es nur/ daß dieser fürtreffliche Philologus in der besten Blüthe seiner Jahr verfallen/ und der gelehrten Welt so zeitig hat müssen entzogen werden. Doch er war von der Erden/ darum muste

ste er auch/nach des Allerhöchsten Befehl/ dem Leibe nach dahin gehen/woher er entsprossen. Allein bey seinem Grabe hat die Tugend selbsten eine zierliche Gedächtnüß-Säule auffgerichtet/auff welcher die Gelehrsamkeit sitzet/und/vermittelst eines im Händen haltenden Zettuls/den Leser also anredet:

Muß gleich Taubmanni Leib in dieser
Grufft vergehen/
So wird sein Nachruhm doch (trotz
Ertz und Stein) bestehen.

Sein Leichnam ist/ wie er selbst begehret/ auff den Gottes-Acker/ vor dem Elsterthore/ zur Seiten seines ihm im Leben liebgewesenen Sohnes/ Friderici, wie auch seines vormahls geliebten Collegen und sonderbaren Hertzens-Freundes/ Laurentii Rhodomanni, mit gebührenden Solennitäten/und mit solcher ansehnlichen frequenz, dergleichen nach Lutheri Leichen-Begängnüß nicht soll zusehen gewesen seyn/ beygesetzet und beerdiget worden. Wohin auch die betrübte Witt-

we / und hinterlassene Kinder ihme einen Grab-Stein zum Gedächtnüß legen lassen / darauf diejenige Inscription zulesen / welche droben im Anfang des ersten Theils auffgezeichnet ist. Im übrigen muß ich die Grufft des vortrefflichen Hn. Taubmanni nicht verlassen / sondern gleich wie der Frantzösische Geschicht-Schreiber Pierre Matthieu, wann er des wolverdienten Mannes de Villeroy Leben und Dienste beschreiben wil / bald Anfangs in diese Worte heraus bricht: Wer nicht Ehre giebet dem Hn. von Villeroy, der versaget solche der Tugend selbsten; Also wil ich nun / diesen Verweiß zu entgehen / auch unserm Taubmanno die letzte Ehre geben / welche in nachfolgender Grabschrifft bestehen soll:

Dem Printz der Poesie in grosser Lustbarkeit /
Taubmanno, ist diß Grab und diese Grufft bereit:
Wer seiner Poesie wird können gleiche fliegen
Der soll auch neben ihm als ein Poete liegen.

E N D E
Der
Andern Abtheilung.

TAUB-

TAUBMANNIANORUM
Dritte Abtheilung/
Worinnen
Die scharffsinnige Sprüche/
kluge Hof- und Studenten-
Reden/ auch die artige
Begebenheiten
Friederich
Taubmannens
enthalten seyn.

NOn juvat asſiduos libros tra-
ctare ſeveros,
Bartole ſive Tuos, ſive Galene
tuos
Sed licet ad dulces TAUBMANI
aſcendere luſus,
Atque animum doctis exhilarare
jocis.

Kluge Antwort.

ALs Taubmann Anno 1578. nach Culmbach/ in die Schule/ gebracht/ und allda nebst zween andern Knaben/ von dem Rectore, Johann Codomann/ examiniret ward/ fragte dieser ohngefehr: Welcher unter ihnen dreyen der muthwilligste Bube wäre? Worauff Taubmann gantz hurtig antwortete: Unter uns allen/ Herr Rector! ist einer so gut/ als der ander.

Schul-Rector.

Als eben dieser Rector Taubmannen/ nach einer Jahres Frist/ fragte/ was er meynete/ was ein Schul-Rector sey? antwortete er: Rector est Persona publica, faciens officium suum, cum gemitu & strepitu, welche Antwort dem Rectori dermassen gefallen/ daß er gesagt: aus diesem Knaben wird was grosses werden.

Frost.

Da er in Culmbach das Brod für ande-

anderer Leute Thüren suchen muste/ und zu Winters-Zeit gantz elend bekleidet für eines Bürger-Meister Thüre kam/und gefraget wurd: warum ihn nicht friere? antwortete er: weil ich alle meine Fest- und Alltags-Kleider anhabe. Worauff ihn der Bürger-Meister von Haupt biß zu Fuß kleiden lassen.

Geitzige.

Zu einem reichen Handwercks-Mann in Culmbach/ der unlustig ward/ daß Taubmann so offte für seine Thür kam/ und Allmosen suchte/ sprach er: Mein liebster Meister! es solte euch lieb seyn/ daß ich hier sitze; denn ich weiß/ daß ihrs geben könt: und ists nicht besser/ ich sitze für eurer/ als ihr vor meiner Thür?

Lose Jugend.

Als der Cantor in Culmbach Taubmannum in der Singestunde fragte: worauff er stünde? antwortete er: auff eurer und meiner Mutter. Und da der

Can-

Cantor replicirte: Bist du nicht ein loser Schelm? sagte Taubmann: freylich: seyd ihr doch auch einer in eurer Jugend gewesen/ und vielleicht noch ein loserer wie ich.

Listigkeit eines Krancken.

Taubmann ward Anno 1583. in dem Gymnasio zu Heilsbronn etwas kranck/ da er denn alle die Säffte/ Träncke/ Latwergen und Purgantzen/ so ihme der Schul-Barbier überflüßig verordnet hatte/ zusammen in den Nachtstuhl schüttete. Als nun der Chirurgus kam/ und die vom Patienten vermeynte gegangene Materien besahe/ und sagte: es wäre eine gar böse/ stinckende/ und zähe materie, er solte froh seyn/ daß sie ihm aus dem Leibe kommen wäre: Ja freylich/ antwortete Taubmann/ das habe ich wohl gewust; drum habe ich sie nicht einmahl in Leibe lassen hinein kommen: Weg! weg! mit der materie.

Catullus, Tibullus, Propertius.

Der Abt des Klosters Heilsbronn fragte einsmahl den jungen Taubmann/ was er von diesem Kleeblatt/nemlich dem Catullo, Tibullo und Propertio, halte? gar viel / antwortete er. Was / sagte der Abt / gar viel? Ja/ begegnet ihm Taubmann/ allerdings halte ich viel davon / denn sie seyn die allerbesten Autores, nemlich zarte Gemůther in Schulen zuverderben. Welche Antwort dem Abt überaus wohlgefiel.

Verhurtes Weib.

Der Baccalaureus zu Heilsbronn fragte Taubmann/ cujus generis est mater? diesen verdroß solche läppische Frage/ und sprach zum Baccalaureo, dessen Mutter ein prostibulum gewesen: Mea mater est generis Feminini, tua vero est generis Communis.

Läppische Frage.

Der junge Taubmann reisete einmahl mit

mit seinem Stieff-Vater über Landes/ kehrete bey einem seiner Freunde/ welcher ein Cantor war/ ein/ dieser wolte Taubmannum examiniren/ und fragte ihm: quid est homo? Er solte sagen/ was der Mensch wäre/ und wie derselbige beschrieben würde? Taubmannus aber ärgerte sich über dieses Läppische/ und mehrentheils nichtswürdige quæsitum, und antwortete deswegen/ quod memor es ejus, daß du seiner eingedenck bist; welche Worte im achten Psalm zu lesen/ allwo David sagte: quid est homo, quod memor es ejus.

Jesuiter Closter.

Ohnweit Heilsbronn liegt ein Jesuiter-Kloster/ unter dessen Pforten geschrieben stunde: Esca datur gratis. Als Taubmann solches sahe/ schrieb er darzu: Monachis de Stercore natis.

Unverstand der Schüler.

In der Schule zu Heilsbronn war in einer Classe ein Primus, der hieß Weiß/

und

und der Ultimus hieß Wenig. Von denen pflegte Monsieur Taubmann zu sagen: Unser Primus und Ultimus zu Heilsbronn Weiß Wenig.

Gleich und gleich paart sich.

Ein Professor zu Wittenberg von etzlich 60. Jahren hatte ein Mädgen von 16. Jahren geheyrathet. Zu dem sagte Taubmann: Mein Herr Collega: Ihr habt euch nicht wohl berathen. Da ihr ein junger Mann waret / gebrach es euch an einer Frauen / nun gebricht es eurer Frauen an einem jungen Mann / dencket / wie wird es mit euch ablauffen?

Heyrath.

Als Taubmann unter zwo Schwestern die Jüngste freyete / entschuldigte sich der Schwieger-Vater Johannes Matthæi, ein Bürger zu Wittenberg / daß es der Brauch wäre / daß man ließ die Aelteste vorgehen. Allein Taubmann antwortete: Die jüngsten Kinder pflegt man

man ehe zu betten / als die ältesten / und darauff bekam er sein Liesgen weg.

Vergnügsamkeit.

Taubmann war mehrentheils semper-lustig / nunquam traurig. Einsmahl versuchte ihn D. Fried. Balduin, sein Beicht-Vater / wie er denn so fröhlich seyn könne / da er doch nicht zu viel zum besten habe? Ey / sagte er / mein Herr Collega, ich habe genug / denn ich habe so viel / als ich von Nöthen habe. Giebt mir GOtt gleich in Wittenberg keinen Francken-Wein / so giebt er mir doch einen Jessenischen Goremberger Wein; giebt er auch diesen nicht / so giebt er Tischwein; giebt er keinen Tisch-Wein / so giebt er Kuckuck; giebt er keinen Kuckuck / so giebt er Tisch-Bier; ist kein Tisch-Bier da / so giebt er covent; ist auch kein covent obhanden / so ist GOtt Lob! noch Wasser in der Elbe / das ist mein gewisser Tranck. Dieses Fisch-Bier ist mein tägliches Tisch-Bier. Welche sinnreiche Antwort

wort dem Herrn D. Balduin so wohl contentiret / daß er gesagt: Er sehe / daß Taubmann nicht allein ein Poeta, sondern auch ein Propheta, und guter Christ sey.

Mahler.

Ein Studente hatte einen Mahler in Taubmanns Hauß geschickt / die Frau Professorin darinnen abzumahlen: Als darzu der Professor selber kam / jagte er den Mahler mit allen seinen Pinseln aus dem Hause/und sprach: Wenn der Studente die Copey bekåme/so möchte er auch gerne das original zum Abdruck haben wollen/ und das stehet mir nicht an.

Becher-Deckel.

Taubmann verehrte dem jungen Helwig / seinem Tauff-Pathen / einen feinen silbernen Becher / aber ohne Deckel / des Knaben Vater/ Paul Helwig/ ein Buchhåndler sagte: Ja/ wenn der Becher auch einen Deckel håtte ? Taubmann antwortete: Herr Gevatter / decket eure Hand darůber/ fållet euch denn eine Mů-

cke

cke hinein/ so muß Taubmann/ oder der Deckel/ ein Schelm seyn.

Sauffen und Speyen.

Als des Chur-Fürsten Hof-Leute über Noth/ und wider Willen den Herrn Taubmann zu trincken zwungen/ und ihn nicht ehe aus dem Gemach lassen wolten/ er wäre denn zuvor gantz truncken/ gab er endlich den Wein wieder von sich/ und sprach: Ihr Herren! wenn euer bestialisch Sauffen eine Ehre ist/ so ist mein unhöffliches Speyen keine Schande.

Ochsen-Recht.

Als Cantzler Gerstenberger dem Taubmann einen grossen Becher Wein auszutrincken par force præsentirte/ bate er/ der Herr Cantzler möge ihm nur das jus bovinum und Ochsen-Recht zu statten kommen lassen/ weil ein Ochse so viel trincket/ als er wil.

Freyen.

Ein Studiosus Juris sahe Taubmanns jüngste

jüngste Tochter / Mariam Magdalenam/ die sehr schön war/ und sagte zu einem/ der bey ihm stand: Dieses Mädgen muß mein Pult werden/ darauff sich mein Corpus legen kan; Taubmann solches hörend/ antwortete diesem jungen Lecker: Schweiget/ es thuts euch wohl ein schlechter Holtz/ darauff ihr euer corpusculum legen könnet.

Dreyerley/ so zu wenig.

Taubmann sagte zu Professor Sibern: Es wären dreyerley Leute zu wenig in der Welt. Erstlich der Junckern / denn ietzt ein jeder Haluncke/ und Stalljunge ein Juncker seyn wil: Hernach der Artzney-Doctorn, denn ietziger Zeit Hirten / alte Weiber / Zigeuner und Landstreicher curiren wollen. Drittens Juden/ denn wenn derer gnug/ so lieffen die meisten Christen nicht mit dem Juden-Spies.

Kinder-Liebe.

Wenn Taubmann seinen Studenten

den

den Vers aus dem Virgilio erklären solte: Omnis in Ascanio chari stat cura parentis, pflegte er zu sagen: Ihr werdet diesen versiculum nicht ehe verstehen lernen/ als biß ihr drey Mädgen und einen Sohn werdet herum lauffen haben.

Stein-Beschwerung.

Vom Stein/ damit Taubmann behafftet war/ sagte er: Er werde erst in seinem Alter fruchtbar/ entweder er empfange/ gebähre/ oder sey in Nöthen; aber es sey eine Ottergeburth/ die Frucht werde noch die Mutter umbringen.

Junge Studenten.

Von den jungen Studenten sagte Taubmann/ daß sie ihre Schluß-Reden und Syllogismos beym Wein und Bier machen/ in modo ferio, und reduciren die mit den Haaren über den Tisch/ solviren sie mit Kannen/ Leuchtern und Damascener Klingen.

Podagra.

Taubmann sagte: Zwey V. machen ein

ein VV. das ist Vinum und Venus, Wein und Weib machen zwey Weh. Daher ein alter Poet gesagt: ex solvi-lumba Venere, & solvi-lumbo Baccho, fit solvi-lumba Podagra. Wer es nicht gläubt/ versuche es/ so wird ers probirt befinden.

Bücher-Register.

Von den Büchern/ die kein Register haben/ sagte Taubmann zu Paul Helwigen/ Buchhändlern in Wittenberg/ sie wären gleich wie die Speis-Kammern/ oder Apothecker-Büchsen/ in welchen allerley Speis und gute Artzney verborgen. Wenn man aber keinen Schlüssel zu der Speis-Kammer/ und kein Zeddul auff den Büchsen hat/ kan man nicht wissen/ was in denselben ist.

Kinder zeugen.

Prof. Erasmo Schmidio, dem hochgelehrten Mann/ wurde in seinem hohen Alter/ ein junger Sohn von seiner Liebsten/ Frau Magdalena Tuchschererin/ gebohren/ den ließ er Adam nennen. Als solches

Taub-

Taubmann hörte/sprach er: Herr College! Ihr habt zwar vom A angefangen/ werdet aber schwerlich zum Z kommen/ weil die Jahr da sind/ die einen nicht gefallen.

Der Fürstliche Lerchen-Schütz.

Der Churfürst in Brandenburg/ Johannes Sigismundus, ist ein trefflicher Schütze gewesen/ davon er Anno 1604. auff der Reise nach Culmbach zum Beylager/ bey Leipzig eine stattliche Probe abgeleget hat. Denn als eine weisse Lerche über die Strassen schwebte/ und mit ihren Gesang die Lufft erfüllte/ so ließ der Churfürst stille halten/ und schoß die Lerche mit einem Pistol aus der Lufft herunter; worauff Taubmannus, welcher die Gnade hatte/ bey dem Churfürsten in einen Wagen zu sitzen/ alsobald diese Verse gemacht:

Lipsia cum rapidis esset transmissa caballis
Jamque per effusos sponsa volaret agros:

Sponsa

Sponſa ſoror Maritum, magno Duce nota Boruſſum,
Chriſtiano Magno ſponſa juganda Duci:
Ecce ſuum *tireli, tireli, tiretirlire* tractim
Candida per vernum ludit *alauda* polum.
Hinc *Jan Sigmundus*, quum vidit ab impete currus,
Siſte rotas, inquit, ſiſte repente rotas.
Paruit Audomedon, ille acer in alite campum
Turbat, & aucupii totus amore calet.
Præportatque cavo Jovialia fulmina tortu:
Et jacit, extemplo candor avisque jacet.

Armuth der Poeten.

Als einer von Taubmanni Tiſchgenoſſen unterſchiedliche lobte/ welche allerhand Methodos und methodologias geſchrieben/ ſprach er: diß iſt alles gut/ bedaure

taure aber / daß keiner einen methodum geschrieben / wie die Poeten sollen reich werden.

Narren-Kappen.

Ein Hof-Raht sagte in Schertz zu Prof. Taubmann / daß die Kappen / so damahls die Professores zu tragen pflegten / den Narren-Kappen nicht sehr ungleich wåren. Darauff sagte Taubmann: Mein Herr Raht! wir Professores tragen unsre Kappen offenbahrlich / ihr aber tragt eure Narren-Kappen am Hofe unter dem Staats-Mantel verborgen.

Extravagiren der Studenten.

Einer von Taubmanni Tisch-Burschen / Monsieur Krebs / aus Francken / der gerne extra gienge / lobte über Tische die Frömmigkeit seiner Eltern. Als solches Taubmann hörte / sprach er: Wenn des Herrn seine Eltern so fromme Leute seyn / von wem hat denn der junge Krebs seine krumme Gänge gelernet?

Ungebetene Gäste.

Professor Siber in Wittenberg stellte

sich ungebeten bey Taubmanns Tische ein/ und sprach:

Non invitatus venio prandere paratus.

Taubmann antwortete ihm alsobald wieder:

Et quia sponte venis, gratior hospes eris.

Beste Politica.

D. Zanger/ JCtus, fragte Taubmannen/ welches die beste Politique wåre? und er antwortete/ das zweyte Buch der Kônige.

Critici, Philologi.

Von denen Criticis und Philologis, welche die Alten nach ihren Sinn und Gedancken wollen corrigiren und bessern/ auch ihnen offters eine solche Meynung zueignen/ welche denen Autoribus niemahls in Sinn kommen/ pflegte Taubmann zu sagen: daß es solchen Leuthen ergehe/ als jenem Studenten/ welcher/ weil er in den Bůchern Mosis gelesen

sen von dem Schilff-Meer/ das ist/ von einem solchen Wasser/ an dessen Ufer viel Rietgraß gestanden/ gedacht hat/ Lutherus müsse sich verschrieben/ oder der Drucker geirret haben: corrigirt derowegen in allen Bibeln das Schilff-Meer/ sagend/ es müsse Schiffmeer heissen: denn auff dem Meer giengen die Schiffe. Hem acumen.

Hof-Leben/ Höllen-Leben.

Am Hofe zu Dreßden war der Wein durch den Keller-Meister sehr verschwefelt worden/ und das Bier schmeckte nach denen gepichten Fässern/ welches als Taubmann es etzliche mahl geklaget/ und ihn einsmahl der Herr Administrator, Friedrich Wilhelm/ fragte: Was ihn von dem Leben an diesem Hofe bedünckte? Antwortete er: Eben das/ was das Sprichwort davon hält: Lange zu Hofe/ lang in der Höllen. Denn daß in Dreßden eine rechte Hölle sey/ ist daraus abzunehmen/ daß man jetzo den Leuten Schwefel

und Pech in Halse giesset. Solte es wohl der Teuffel ärger machen / als es der Keller-Meister macht.

Gelehrte.

Eben dieser Durchl. Administrator hatte die Literatos und gelehrte Leuthe sehr werth / als er deswegen vom Taubmanno gefragt ward / gab er diese Ursache: Er könne mehr mit eines Gelehrten Feder ausrichten / als mit zehen ungelehrter Leute Degen; gleichwohl hielte er gelehrte Edelleute doppelter Ehren werth.

Musen-Patronen.

Ihro Durchl. der Herr Administrator fragte Taubmannen: Was doch die Ursach wäre / daß es heutiges Tages keine Virgilios, keine Horatios, keine Cicerones und Sannazarios gebe? Taubmann antwortete / Darum / dieweil es heut zu Tage keine Augustos, keine Mæcenates, keine Patronos, als Horatius, Virgilius und Sannazarius gehabt haben / gebe. Martialis habe Flaccum wol beschieden

über

über diese Frage / als er an ihn geschrieben:

Sint Mæcenates, non deerunt, Flacce, Marones:
Virgiliumque tibi vel tua rura dabunt.

Musiciren.

Taubmann hatte mit seiner Laute den Cardinal Clesel und seinen Sacellanis am Hofe gantz artig vorgespielet / worauf ihn etliche agiren wolten / mit Vermelden / er musicire so lieblich / wie der Orpheus: Freylich / antwortete Taubmann / drum habe ich auch als ein ander Orpheus so einen Hauffen Römischer Bestien um mich her sitzen.

Einbildung.

Ein eingebildeter Hof-Schrantze zu Dreßden sagte / er wolte hundert Thaler drum geben / daß die Welt wüste / was er für ein Mann wäre. Diesem sagte Taubmann ins Ohr / ihr sollet billich zwey hundert Rthlr. drum geben / daß man es nicht wisse.

Bart.

Churfürst Christian der Ander sagte zu Taubmann: sein Bart wäre auff einer Seiten grauer/ als auff der andern. Er antwortete: Auff dieser Seite haben mich auch die ungestümen Hof-Winde in Dreßden mehr angewehet.

Wahrheit.

Eben dieser löbliche Churfürst sagte über der Taffel: Er habe alles an seinem Hofe/ und fehle ihm nichts? Ja sagte Taubmann/ eines fehlet doch/ nemlich die Wahrheit; denn dieselbe liegt nicht mehr kranck zu Bette/ sondern ist gar ohne Beicht-Vater am Hofe gestorben.

Hof-Leute.

Ein super kluger Hofmann wolte von Herr Taubmann wissen/ was die Aulici und Hof-Leute seyn? Nach langen inständigen Fragen sagte Taubmann: Ihr seit Narren. Denn wie witzig/ wie klug/ und gelehrt/ sich einer am Hofe deucht/

deucht / so findet er doch allezeit seinen Mann / der ihm narren und vexiren kan:

Est oculos Tibi, Qvinte, unus? metuendus Ulysses:
Centum oculi vigiles sunt tibi? Mercurius.
Hast du ein einig Aug / gleich Cyclops thate haben /
Diß kan mit schlechter Müh Ulysses dir ausgraben.
Hast du viel Augen mit Argo, den argen Mann /
Denck / daß Mercurius dich der berauben kan.

Heyrathen.

Taubmann ward gefraget: Warum er die jüngste Jungfer Matthäin / eines gemeinen Bürgers in Wittenberg Tochter / geheyrathet? Und er antwortete: Comparavi mihi domum factam, & uxorem faciendam, hæc magis ad oculos, & illa magis ad loculos facit, er habe es um das ausgebaute Hauß / und um

das junge Mädgen gethan: denn diese sey gut in seinen Augen / und jenes sey gut für seinen Beutel.

Böser Mann.

Taubmann fragte seine gewesene Magd / die für etzlichen Wochen geheyrathet: Wie es ihr mit ihrem Manne gehe? Die antwortet / er wäre sehr böse / und schlage sie: Taubmann antwortet: Die Schuld ist dein / warum lernest du nicht seinen Willen / und vergissest deinen Willen.

Wittenbergische Bier-Wische.

Taubmann pflegte sich sehr über die Wittenbergische Bier-Wische zu ärgern / und sagte: Das sind lauter Irrwische / die verführen die Studenten am Mittage / daß sie für Mitternacht nicht wieder heimkommen.

Wittenbergischer Kuckuck.

Gleichwie er die Zeichen des Biers / nemlich die Wische / nicht vertragen konte;

te; alſo konte er noch vielweniger den Kuckuck leiden. Dies Bier macht/ſprach er / daß aus keinem Wittenberger ein Poet werden kan: Nam

Cuculus frangit, quisquis poiemata tangit.

Lange Arm.

Als ihm etwas auff die Gaſſen gefallen war/grieff er geſchwind darnach. Da ers aber nicht mehr erreichen konte/rieff er ſeinen Famulum, mit Namen König / er ſolte ihm ſeine Arme leihen. König verwunderte ſich / wie er es langen könte. Warum verwundert ihr euch / ſprach Taubmann:

An neſcis, longas REGIBUS eſſe manus?

Weiſt du nicht / daß Könige mit ihren Händen weit greiffen können.

Brillenmacher.

Taubmann kam gen Torgau zum Churfürſten / gantz verkleidet / und bate um ein Allmoſen / mit dieſem Wor-

wenden / sein Handwerck gülte nichts mehr; und als der Chur-Fürst fragte: Was er denn für ein Handwerck gelernet? Antwortet er: Er wäre ein Brillenmacher; aber seine Wahre gehe ihm nicht mehr ab / weil Fürsten und Herren ietzo durch die Finger sehen.

Lutherus.

Als dem Taubmann einer seiner Tischgenossen sagte / daß Käyser Carl der V. vom Luthero gesprochen:

Unus homo nobis scribendo prodiderat rem.

Antwortete er: Wäre der Käyser ein Poet gewesen / so hätte er gesagt:

Unus homo nobis scribendo restituit rem.

Hof-Leute.

Einer fragte Taubmannen / wem am Hofe zum wenigsten zu trauen? Denen / antwortete er / welche sich am frömmsten stellen. Die heiligsten Schälcke sind die allerärgsten.

Flemigische Bauern.

Da einer fragte: Wofür die Flemigische Bauren ohnweit Wittenberg am meisten beten? Antwortete Taubmann: Für der Edelleute Pferde / denn wenn die sterben / würden sie auff den Bauren reiten.

Diebe auffhängen.

Als der Chur-Stadthalter / Friederich Wilhelm / über der Taffel sagte / wie er so langsam wäre / einen Dieb hängen zu lassen / sprach Taubmann: Recht so / Ihro Durchl. Sie können auch ehe einem das Leben nehmen / als wiedergeben. Drum hat Chur-Fürst Johannes / wenn er einen Ubelthäter zum Tode verdammen sollen / pflegen zu sagen: Ey / er wird noch wohl fromm werden / lasset ihn gehen.

Relegation der Studenten.

Als Taubmann unter seinem Rectorat Anno 1608. drey seiner Landesleute aus Francken auff 99. Jahr relegirte /

 und

und ihm solches von andern wolte übel gedeutet werden / sprach er: Malo habere scholam desolatam, quam dissolutam. Non enim quam multi ex FRANCIS, sed quam boni sint ex FRANCIS, quærendum est.

Stamm-Buch.

Dem Sächsischen Cantzler / D. Marco von Gerstenbergern / schrieb er dieses in das Stamm-Buch:

Justitia lapsa est,
Musæ barbarizant,
Princeps occidit,
Ecclesia premitur,
Roma furit,
Miscentur omnia confusione.

Die Grechtigkeit ist verfallen / die Barbarey im studiren nimmt überhand / Fürsten vergiessen Blut ohne Scheu / die Kirche wird gedruckt / Rom wütet / alles gehet über und über.

Krieges-Bediente.

Taubmann zog diesem Vers Virgilii an gegen ein Capitain:

Nulla

Nulla fides, pietasque Viris, qui castra
seqvuntur.

Diß hörte der Herr Administrator, und antwortete für den Capitain: Mei milites sunt IN Castris, lixe vero, calones & prostibula, castra SEQVUNTUR.

Fürsten-Befehl.

Der Herr Administrator hatte einen Dänischen Hund / der ihm sehr lieb war; Dieser bellete einmahl hefftig für dem Tisch / daß auch der Herr Administrator seinem Edelknaben / einem von Schleinitz / befahl / den Hund aus dem Fenster zuwerffen. Der von Schleinitz nicht unbehende verrichtete das / so daß der Hund auff der Stelle todt blieb. Als der Edelknabe von andern seines gleichen diesentwegen gestrafft wurde / sagte der Hertzog / lasset ihn zu frieden / ich habs ihm geheissen. Allein Taubmann gab dem Juncker von Schleinitz diese Regul: Ihr habt zwar gethan / was Ihro Durchl. geheissen / und der Hund ist todt / aber sehet zu /

daß ihr euers Fürsten Befehl in allen andern Dingen auch so nachkommet/ sonsten möchte der Hund bey Ihro Durchl. wieder lebendig werden/ und euch erschrecklich beissen.

Freundschafft.

Taubmann pflegte zu sagen: Der Gelehrten ihre Freundschafft entstehe aus Zucht und Tugend. Der Edelleute und Hof-Bedienten ihre aus Sauffen und Fressen/ und der Kauffleute ihre aus Nutzbarkeit.

Geringes Herkommen.

Als einer am Hofe von Adel den Taubmann wegen seines geringen Herkommens/ und daß sein Vater ein Schuster/ der Stieff-Vater ein Schneider gewesen/ herumnehmen wolte/ sagte er mit Unwillen: Seyn sie von Adel/ so bin ich ein armer Dreck/ wenn ich ihnen nicht gefalle/ so mögen sie mich hinaus beissen; indessen ist doch mein Blut so roth/ als euers.

Armuth.

Von seiner Eltern Armuth pflegte er zu sagen: Andere klagen/ daß sie arm seyn! mit mir hat es GOtt gut gemeynet. Meine Armuth hat mich zu meinem Glück und Reichthum getrieben: denn ich vielleicht durch Reichthum das nicht geworden wäre / was ich durch Armuth geworden bin.

Bart.

Als er gefraget ward: Warum er einen so starcken Bart trage? Antwortete er: Darum / auff daß / so offte ich diese Haare ansehe / gedencken mag / daß ich keine feige Memme oder alt Weib / sondern ein Mann bin / der da heisset Friedrich Taubmann.

Durchbringen.

Von einem Bürger in Wittenberg / der das Seine liederlich verthan / versoffen und verfressen / sagte er: Der Mann hat einen guten gesunden Magen / kan steinerne Häuser verdauen.

Wein-

Wein-Trincken.

Als Taubmann von seinem Collegen/ Herrn Erasmo Schmidio, gestrafft ward/ daß er so viel Wein trincke/ antwortete er: Mein Herr College sagt viel von meinem Wein trincken/ aber von meinem grossen Durst schweiget er gantz stille. Ich muß trincken/ wie mich durstet.

Wein-Durst.

Taubmann pflegte in guten Tagen des Poeten Alti Symbolum, im Munde zu führen: Ossa merum sitiunt. Mein Bein/ gehet nach Wein; Als er nun sterben wolte/ fragte ihn sein Beicht-Vater/ D. Balduinus: An & nunc ossa merum sitiunt? Nein/ sprach er/ mein Herr College:

Ossa Deum sitiunt, dum Spiritus astra petivit,
Munde vale: Christi mors mea vita fuit.

Taubmanni Tod.

Als er sterben wolte; sprach er/ nun

will

will ich mich in meinen Ruh-Kasten legen/ und den Würmern auff dem Gottes-Acker fürm Eltester-Thor einen guten Poeten, und ehrlichen Professor, zu essen geben. Und als sein Weib und sein Sohn Christianus darüber sehr an zuweinen fingen / sprach er: Schweiget: Die Maden müssen auch einmahl was Gutes haben.

Studenten.

Taubmann ward von einem seiner Tisch-Bursche gefraget: Was ein Studente wäre? Studiosus, sagte er / est animal rationale bipes, quod non vult cogi, sed persvaderi.

Magen.

Als er von einem Juristen gefragt ward: Woher er so fein essen könne/antwortete er: Mein Magen stehet immer offen/ wie ein Advocaten-Beutel/ der nimmer gnug hat/ je mehr drin ist/ je mehr hinein will.

Betrie-

Betrieben.

Als einer klagte / daß ihn ein ander beschissen hätte / sprach Taubmann: Das ist nichts neues / er hats seiner Mutter auch gethan / da er noch viel jünger war / als ietzunder.

Jungfern / Töchter.

Von denjenigen / die ihre mannbahre Töchter zu lange unverheyrathet lassen / sprach er: Wo sie ihren Hünern nicht bey Zeiten ein Nest bereiten / so legen sie die Eyer in die Nessel.

Flöh-Recept.

Taubmanni Tochter / Jungfer Elisabetha / beklagte sich / wie sehr sie von den Flöhen geplaget werde; der Vater solches hörend / lachte darüber / und erzehlet darauff das Poetische Recept des Cordi, welches also heisset:

Ne de nocturni pulices, pecudesque fatigent,
Hunc exorcismum, candide Lector, habe.

Man-

Manſtula, Correbo, Budignosma,
Tarantula, Calpe,
Thymmula, Dinari, Golba, Cadura,
Trepon.
Hos novies lectum ſcanſurus concine verſus,
Tresque meri calices ebibe qvaqve vice.

PROBATUM EST.

Edelleute.

Taubmann ſagte/ es wåre ſehr gut/ daß Chriſtus geſprochen/ er ſey ein Weinſtock und ein Såemann. Håtte er geſagt: ich bin ein Juncker und Edelmann: Weh uns Bürgern und Profeſſoribus in Wittenberg.

Reich werden.

Die Reich werden wollen / ſprach Taubmann / müſſen groſſe Diligenz, (Sorg und Fleiß) und kleine Conſcienz (Gewiſſen) haben.

Kargheit/ Klugheit.

Als Taubmann nach der Univerſitåt Wit-

Wittenberg ziehen wolte / begehrte er von einem reichen Amtmannn bey Jena ein Viaticum und Zehrpfennig / welcher ihm 3. Pfennige gab. Taubmann / der vielleicht mehr verhoffte / und dessen auch wohl bedürfftig war / thate geschwinde seinen Beutel auff / und gab dem kargen Amtmann doppelt so viel / und machte darbey diß compliment:

Das mihi tres obulos, & vis Patronus haberi? (ero.
Do Tibi sex; duplex ergo Patronus

Tugend.

Die Tugend ist wie ein Oel / sagte er / man schütte es hin / wo man wil / so schwimmet es allezeit oben.

Professores auff Hohen-Schulen.

Das sind gute Professores, sprach Taubmann / welche die Studenten zum Guten anweisen; noch besser sind die / so ihre gute Gedancken und Einfälle ihnen mittheilen; die allerbesten sind die / so beydes verrichten.

Bü-

Bücher-Schreiber.

Es seyn dreyerley Sinn und Art der Menschen / sagt er: Gute / die andere Schrifften auslegen; Bessere / die aus fremden Sprachen Bücher übersetzen; die Besten / die selbst was Gutes schreiben.

Was Neues.

Als er gefragt ward / was Neues? Antwortete er: Nichts anders / als neue Schwermer / neue Grillen / neue Moden / neue Weisen in verkehrten Gemüthern.

Vers-Censur.

Zu Taubmann kam ein junger Student / der ein nichtswürdiges Carmen auff seines Vaters Geburths-Tag verfertiget / und bate den Hn. Professor, er möchte solches censiren / oder / wie des Pedanten seine Worte waren / ein wenig überlauffen. Taubmann gewehrte dem Menschen seiner Bitte / warff das Carmen auff die Erde / trat es etliche mahl mit Füssen / und sprach: Nun habe ichs überlauf-

sauffen / und gab darauff den Studenten solches wieder zurück.

D. Ægidius Hunnius.

Diesen berühmten Theologum pflegte Taubmann sehr hoch zu halten. Einsmahl sagte er zu D. Zangern, Hunnius wäre ein Zirckel / dessen Mittel-Punct in der Wittenbergischen Revier wäre / der Umkreiß aber sich durch die gantze Evangelische Kirche herum zöge.

Machiavellus.

Zu seinem Collegen / Hn. D. Zangern, sprach Taubmann: Ihr Herren Politici scheltet alle auff Machiavellum, und doch seyd ihr alle Machiavellisten: denn iederman von euch practisiret ihn.

Todes-Schmertzen.

Als Taubmann in seiner letzten Kranckheit von seinem Sohne Christiano, der grossen Schmertzen wegen / getröstet ward / wurde er etwas unwillig / und sprach: Weg mein Sohn! meynest denn

du /

du/GOtt werde mich auff einer Sänffte gen Himmel holen? Ehe er mich zu sich nimmt/muß er mich also zurichten/ wie er mich haben wil.

Notarius.

Als ein Bürger in Wittenberg/ der sonsten ein ziemliches donum zum auffschneiden hatte/ sich zum Not. Publ. Cæs. creiren ließ/ sagte Taubmann: Der Mann hat nun 20. Jahr lang gelogen/ und nirgend credit gehabt/ ietzt/ da er Notarius Publicus worden/ muß man ihm wohl publice und privatim glauben.

Catholiqve.

Als Taubmann zu Prag in der Kirchen war/ redete ihn ein Jesuite an: Tu mihi non videris catholicus, freylich/ gab er zur Antwort: Malo esse, quam videri.

Mutter-Pfennige.

Taubmanns Stieff-Mutter gab ihrem Sohn 3. Groschen mit auff die Universität/ und sprach: Diese 3. gute Groschen/

schen/ mein Sohn! hab ich heute redlich mit meiner Nehnadel gewonnen / und niemand darum betrogen: sie werden dir aber mehr nutzen/ als wenn ich dir 3000. Goldgülden übelgewonnenes Geld mitgäbe. Reise damit wohl.

Cardinäle.

Cardinal Clesel warff über die Churfürstl. Taffel dem Herrn Taubmann vor: Was thun die volle Teutschen nicht? Ey/ sagte Taubmann/ Ihro Eminenz schweigen stille / sonsten werde ich fragen: Was thun die nüchterne Cardinäle nicht?

Pabst.

Eben dieser Cardinal fragte Taubmann: Was der Teuffel mache? Ich weiß nicht / antwortete er; wenn er aber den Pabst holen wird / so werden es seine Cardinäle erfahren / was er mache.

Päbstische Religion.

Taubmann fragte den Cardinal Cleseln/cujus generis religio Papistica, und

als

als er antwortete/wie er solte und muste/ generis feminini, sprach Taubmann: Wie wil es denn der Herr Cardinal für GOtt verantworten/daß er propter genus femininum die Kirche Christi in Ungern so verfolget.

Rom.

Als Cardinal Clesel von Taubmannen gefragt wurde: Ob er auch wohl wisse/ wo GOtt nicht wäre? Und der Cardinal antwortete: In der Höllen/ sprach Taubmann/Nein/zu Rom ist er nicht; denn da hat er einen Stadthalter. Worüber der Churfürst und selber der Cardinal hertzlich lachen musten.

Milch-Brocke.

Der Cardinal fuhr mit seiner gantzen Svite/ von Dreßden über die Elbe nach Torgau; zu ihm sprach Taubmann: Ey/ wie gäbe das so eine feine Milch-Brocke. Und was wolte der Herr Professor drein brocken/ weil die Elbe so groß ist/ fragte der Cardinal?

Lauter Münche und Pfaffen / und daß es der Teuffel müsse ausfressen / antwortete Taubmann. Und als der Cardinal weiter mit der Frage anhielte / ob denn der Teuffel ihn auch fressen solte? Sprach Taubmann: Ja / denn man müsse ihm auch einmahl einen guten fetten Bissen gönnen; denn der Cardinal war fett und groß.

Nachbarschafft.

Cardinal Clesel wolte über der Tafel allezeit bey Herr Taubmann sitzen. Als nun jener von diesem erschröcklich herum genommen ward / sprech Taubmann. Warum ihr Eminenz sich allezeit zu ihm gesellten? Ob sie denn das alte Sprüchwort nicht wüsten: Francos amicos habe, non vicinos: Es sey besser / daß man einen Francken zum Freunde habe / als zum Nachbarn über einer Taffel.

Religions Freyheit.

Als eben dieser Cardinal zum Churfürsten Christiano II. wegen Sperrung

des

des Exercitii Religionis, und Zwang zum Pabstthum / in Oesterreich und Ungarn sagte: Daß man zu Wien beschlossen / die Lutheraner daselbsten bey ihren Glauben zulassen / ausserhalb der öffentlichen Ubung ihrer Religion, sagte Taubmann / so solche Rede anhörte: Das wäre eben so viel / als wenn einer dem Cardinal das Leben liesse / doch so fern / daß er nicht essen solte.

Römische Jungfern.

Als Cardinal Clesel das Römische Franen-Zimmer in diesem Vers rühmete:

Quot cœlum stellas, tot habet tua
Roma puellas,

So viel Stern am Himmel / so viel Töchter hat die Stadt Rom / sagte Taubmann bald darauff:

Pascua quotque hoedos, tot habet
tua Roma cinædos.

So viel Böcke der Weyde / so viel Knaben-Schänder hat Rom.

Hundert und funffzig Esel.

Als der Cardinal den Herrn Taubmann/ in Gegenwart des Churfürsten/ ziemlich herum genommen hatte/ war dieser auff eine wichtige Revange bedacht: selbige zu bewerckstelligen/ warff er diese Frage auff: Ob ihre Eminenz wol hundert und funffzig Esel mit einem Wort schreiben könte? Der Cardinal verwunderte sich über dieses wunderliche Zumuthen/ und da er es nicht konte errathen/ bate Taubmann den Herrn Cardinal/ er solte nur seinen eigenen Nahmen auff den Tisch schreiben. Dieser war geschwinde fertig/ und schrieb für des Churfürstens Augen getrost hin: CLESEL. So bald dieses geschehen war: Sprach Taubmann: Da sehen Ihro Churfürstliche Durchl. in diesem eintzigen Römischen Cardinal CL, Esel/ hundert und funffzig Esel. Uber dieses inventum hat der Cardinal sich dermassen erboset/ daß er folgendes Tages sich von Hofe nach Wien hinwieder begeben. Wie er Abschied genom-

genommen / soll Taubmann zu ihm gesprochen haben: Ihro Eminenz reisen glücklich / solten sie nach Rom kommen / so erzehlen sie dem heiligen Vater / dem Pabst / daß ein armer Professor in Wittenberg seinen Cardinal CLesel auff CL Esel nach Wien habe fortreiten lassen.

Der Schlaff.

Als einer in Wittenberg de Somno disputirte / und denselbe darin lobte / machte Taubmann diesen Vers darauff:

Tam bona laudati sunt hæc encomia somni,
Ut dormituriat, qvi semel ista legit.

In Krieg ziehen.

Von einen seiner Tisch-Burschen / der all das seine verthan / und letzlich in Krieg zog / sagte Taubmann: So gehts / ihr Herren! Wenn man das Gold und Silber verthan hat / muß man nothwendig das Eisen ergreiffen.

Das Gehör.

Zu Wittenberg disputirte ein junger

Studente de Sensu auditus, vom Gehör. Als er aber in der Disputation verstummete/ und nichts redete/ und die vorgelegte Einwürffe nicht aufflösete/ sprach Taubmann/ der Mensch hätte gar ein ihm wohlanständiges Thema auserlesen: Audientis enim, non respondentis personam illum sustinere, denn er höre nur zu/ wisse aber nichts zu sagen/ und zu antworten.

Haasen.

Ein Hof-Schrantze wolte Taubmann vexiren/ und fragte: Ob ihm nicht in seinem Qvartier ein Haase entlauffen? Ja/ sagte er/ er lieff in des Herrn sein Hauß/ und ich sehe/ daß ihr ihn schon gegessen habt/ und nicht verdauen könt.

Glück.

Ein glückhaffter Mensch/ sagte Taubmann/ bedarff keinen Witz: denn das Glück ist eine gute Kuh/ läst sich melcken von Huren/ Buben und Schälcken darzu.

Lustigkeit und Schertz-Reden.

Es wolte einer dem Herrn Taubmann seine

ſeine luſtige humeur verargen / dieſem gab er folgende Antwort: Wenn luſtig ſeyn nicht ein Wohlſtand wäre / würde die Natur den Menſchen nicht damit begabet haben; und wenn ein zugelaſſener Schertz nicht zu dulden wäre / ſo würden die ethici und moraliſten die Urbanitatem nicht unter die Tugenden rechnen.

Danckbahrer Guckuck.

Als Taubmann nach Wittenberg kam / und an Profeſſor Schmidii Tiſch gienge / woſelbſt das Wittenbergiſche Stadt-Bier / Guckuck genannt / getruncken ward / verehrete er demſelben / wie gebräuchlich / eine Tiſche-Kanne / mit dieſer Uberſchrifft:

Ebibe, ſic gratus, crede, cuculus ero.

Vermeynter Ehebruch.

D. Koch / der Medicus, und Profeſſor Taubmann waren abgeordnet / auff den Land-Tag nach Dreßden zu reiſen; doch

stellte jener seine Reise etliche Stunden eher an / und sagte in dem Gast-Hause zu Grossenhain / es würde bald der Scharff-richter aus Wittenberg kommen / welchem man einen offenen Krug vorsetzen müsse; welches auch dem Herrn Taubmann bey seiner Ankunfft also bald wiederfuhr. Und nachdem er nach der Ursache fragte / warum man ihn so verdächtig tractire / ward ihm die Antwort gegeben / er würde ja wissen / wer er wäre / nemlich der Büttel? Und da Taubmann forschte / wer denn solches ausgebracht / ward ihm geantwortet: D. Koch. Das verdroß Taubmannen / und dachte deswegen auff eine Revange, die auch richtig angieng. Denn kaum war er in Dreßden angekommen / so gehet er zum Chur-Fürsten / und giebet D. Kochen / als einen Ehebrecher an / der bey seiner Köchin geschlaffen. Worauff er alsobald eingezogen / und nach etzlichen Tagen / als ein Ehebrecher / von dem Fiscal angeklaget wird; Koch läugnet das Factum mit Thränen / und berieff sich

sich auff Taubmannen / der würde es wissen / daß er mit solcher Sünde nicht besudelt sey. Indessen tritt Taubmann hervor / und sagt: Wie könt ihr solches leugnen: Nicht einmahl / sondern wohl hundert mahl / habt ihr bey eurer Köchin geschlaffen: Denn wenn ihr Koch heisset / so muß ja eure Frau eine Köchin heissen. Da hatte sich Taubmann gerochen / und D. Koch wurde auff freyen Fuß gestellet.

Ochse.

Oberst Walther wettete mit Herrn Taubmann um einen fetten Ochsen / er könne keinen Vers machen / ehe er sich auff seinen Springer in Sattel sässe; allein Taubmann war alsobald fertig / und sagte:

Ascendit Walther, veniat bos unus
& alter.

Da war der Ochse verdienet.

Schlechter Wein.

Als Taubmann auff dem Magisterio

seine Herren Collegen mit schlechtem Wein tractirete/ und sie deswegen fortgehen wolten/ sprach er:

Durate, & vosmet vino servate secundo,

Jungfern Küsse.

Taubmann vermahnete öffters seine Studenten/ sie möchten sich für dem Löffeln hüten. Seine Worte waren diese:

Blanda puellarum fuge basia, basia quippe
Blanda puellarum sæpe nocere solent.

Loci Communes.

Es fragte einer den Herrn Taubmann: Welcher die grössesten Locos Communes habe? Er antwortete: der Tod/ welcher auff unserm GOttes-Acker fürm Elster-Thor einem jeden seinen Locum Communem zugeeignet.

Hincken.

Seinen Nachbar/ Meister Christian/ einen hinckenden Schneider/ nannte Taub-

Taubmann: Meister Simile, weil man im Sprichwort saget: Omne simile claudicat.

Bücher-Verachtung.

Wenn man so fleißig nach den guten Büchern fragte/ wie nach dem guten Francken-Wein/ sprach Taubmann/ und so viel darauff wendete/ so würden der Poeten sich mehr befinden/ als jetzt nicht sind.

Partes Orationis.

Taubmann hatte die Gewohnheit/ daß er sehr offte auffstunde/ wenn er ein wenig getruncken. Als ihm nun der Chur-Fürst nebst seinem Cantzler zusetzte/ er/ als ein Poete, solte einmahl alle vornehmste Partes Orationis in einen Vers bringen/ sprach er im Auffstehen:

Sæpius assurgo, brevis est mea fistula: DIXI.

Da war das exordium, (sæpius assurgo;) des exordii tractatio und ratio, (brevis est mea fistula;) die Conclusio: (DIXI.)

Alte Månner.

Taubmann pflegte die alten Månner/ welche junge Weiber freyen/ mit denen Lampreten zuvergleichen/welche man in Malvaſier erſåuffet.

Buhler.

Es hatte ein Studente/ der in ſeiner Jugend ſehr extra gegangen war/zuletzt ein altes Můttergen geheyrathet/ dem machte Taubmann dieſen Vers:

Ne tibi diſpliceat fex, quia bona vina
bibiſti.
Monſieur, ihr můſt in Hefen tuncken/
Weil ihr den Wein habt ausgetruncken.

Weiber-Wort.

Meine Frau/ ſprach Taubmann/ iſt ein luſtiger Geſell/ iſt wie das Echo am Wittenbergiſchen Elſter-Thor/ ſie will allzeit das letzte Wort haben.

Satyricus.

Ein Poet/ ſagte Taubmann/ iſt in ſeinen

seinen Gedichten gleich einer Bien/ welche benebenst dem Honig auch den Stachel führet. Der Satyricus aber ist ein Raub-Vogel/ welcher alles erwürgen wil. Wenn ich einen Satyricum, als ein Comes Palatinus, krönen solte/ sprach Taubmañ/ so wolte ich ihm einen Lorbeer-Krantz von Brenn-Nesseln auffsetzen.

Jubel-Sitz.

Anno 1609. als man das Academische Jubel-Jahr zu Leipzig begieng/ satzte sich Taubmann in der Thomas-Kirchen in einen Kauffmanns-Stuhl/ und hörte die Jubel-Predigt an/ und als ihn der Kauffmann aus dem Stuhl weichen hiesse/ sagte er: Mein Freund! ich sitze alle Jubel-Jahr hie/ lasset mich nur ietzo sitzen/ künfftiges Jubel-Jahr wil ich euch nicht mehr hindern.

Dollmetscher.

Taubmann riethe einsten dem Buchführer/ Paul Helwigen/ er solte keine vertirte Bücher verlegen/ denn sie wä-

ren gleich den umgewandten Teppichen/ in welchen zwar das Gewirck erscheinet/ aber mit geringem Glantz/ und verstellten Bildern.

GOttes Gegenwart.

Es hatte Taubmann diese Gewohnheit/ daß er seine Studenten von ihren Fehlern gantz artig konte abmahnen. Einsmal hatte er einen verlöffelten Galan im Hause/ dem legt er dieses Gleichnüß für: Wenn ein Bette auff unserm Wittenbergischen Marckt stünde/ und in demselben eine Hure läge/ wolte der Herr sich wohl für iedermanns Augen zu ihr legen/ und Unzucht mit ihr treiben? Der Studente sagte: Nein. Warum/ versetze der Herr Taubmann/ scheuet er sich denn nicht für GOtt/ der alles weiß und siehet/ noch für den Engeln/ welche sich ob seinen Ausgången und Eingången betrüben? Für den Menschen aber wolte er sich scheuen.

Poeten Diebstahl.

Die neuen Poeten/sprach Taubmann/ machen es wie mein Nachbar/ Meister Christian/ der Schneider/ welcher aus denen alten erkaufften Studenten-Mänteln/ Hosen und Wambs verfertiget/ und mit Gold verbremen lässet/ daß man das erkauffte Gewand nicht erkennen könne.

Taubmanni Jungfrauen-Recept.

Recipe; Juris utriusque Candidatum,

N. I.

Carnis puellæ selectæ
bonis moribus &
honestis parentibus, lib. 100.
Domum honestam,
Hortum irriguum & apricum,
Pecuniarum, quantum satis. Fiant
Nuptiæ per triduum: quibus peractis

Rec. Sponsum cum sponsa, fiat mixtura.
Jaceant per noctem unam & plures,
Usque ad Generationem partis tertiæ.

Fuhr-Leute/ Schiff-Leute.

Taubmann nannte die Fuhr-Leute feces terræ, und Schiff-Leute feces maris,

ris, weil jene GOtt und die Kirche am wenigsten auff Erden / diese aber auff dem Meer am wenigsten achten.

Hot / Schwude.

Prof. Siber konte der Fuhrleute ihre Regiment-Wörter / Hot und Schwude / derer sie sich in Lenckung der Pferde gebrauchen / durchaus nicht behalten; bate deswegen seinen Herrn Collegam Taubmannum, er möchte ihm ein Mittel zeigen / wie er sich diese Wörter könne imprimiren: Taubmann machte einen Vers / der hieß also:

Denotat Hot dextram, sed signat Schwude sinistram.

Welcher Vers dem Herrn Professor Sibern sehr wohl gefiel / weil er dadurch das Hot und Schwude behalten konte.

Francken.

Taubmann / wie er vom Gebuth ein Francke war / also pflegte er auch seine Lands-Leute sehr zu rühmen. Unter andern hat er sie deswegen auch hoch ge-

hal-

halten / weil sie den Wein more palatino trincken / und nichts oder doch wenig im Glasse lassen / welche er im nachfolgenden Vers gepriesen :

Laudo meos Francos, qvi se cervice supinant,
Ut possint plenos evacuare scyphos.
Evacuare scyphos nostri potuere parentes,
Possunt & nostros evacuare scyphos.

Gänse-Braten.

Taubmann sahe in der Dreßdnischen Hof-Küche eine Gans am Spiesse stecken,; alsobald machte er einen Vers / und sagte :

Vertitur assiduo nigra verrugine gansa.

Als nun einer sich verwunderte / daß er ein solches Küchen-Lateinisches Wort gansa gebrauchte / antwortete er :

Miraris gansam? Plinius autor habet.

Soldaten.

Taubmann sagte zum Chur-Fürsten: Ihrer

Ihrer Durchl. Soldaten müssen tapffer seyn/ sie wollen oder wollen nicht. Denn sie haben wacker Vocales, das sind ihre Obristen/ die reden ihnen zu/ sie haben angenehme consonantes, das sind die Trompeten/ Herr-Paucken/ Trommeln und Pfeiffen / es sind da zugegegen die Mutæ, das sind die Fahnen und blancken Schwerdter.

Bombarda.

Es fragte den Herrn Taubmann ein Studiosus, warum eine Büchse eben Bombarda und nicht Culter hiesse? Darum/ antwortete Taubmann / weil dieses Wort herkommt von dem Laut/ den die Büchse giebet; denn indem dieselbe loßgehet / heist es: *Bom, bom, bom*; indem die Kugel durch die Lufft streichet/ erschallet: *bar, bar, bar*; wenn sie ihr Ziel trifft / sagt sie: *da*; und also ist verhanden: *Bombarda.*

Sorgen und sich versorgen.

Churfürst Christian hatte einsmahl Taubmann zu Gaste/ wie nun dieser zwey gebra-

gebratene Rephüner einwickelte / und bey sich steckte / sagte der Chur-Fürst: Herr Professor! Ihr solt nicht sorgen / was ihr essen werdet. Gantz recht / sagte Taubmann / ich will auch nicht sorgen / darum stecke ich eben diese Hüner in meine Tasche.

Oberstelle.

Als Professor Taubmann über einen Edelmann zugehen kam / ward dieser unwillig / und sagte: Ich kan es nicht leyden / daß heutiges Tages ein ieder Flegel die Oberstelle haben muß. Kaum hatte solches Taubmann gehöret / so gieng er unten an / sagend / und ich kan es gar wohl leyden / daß heutiges Tages die Flegel die Oberhand haben.

Kahn mit Löchern.

Daß Hof-Frauenzimmer in Dreßden satzte sich zur Sommers-Zeit in einen Kahn / und wolte ein wenig zu Wasser sich erlustigen. Da sie aber in Kahn getreten waren / fängt Taubmann an zuruffen:

fen: Ach ihr lieben Kinder! euer Kahn hat viel Löcher! Worauff alle Jungfern ins Wasser sprungen/ meynende/ als wenn der Kahn Wasser zöge/ da doch nur in dem Kahn solche durchlöcherte Personen anzutreffen waren.

Magister-Titul.

Als Taubmanns Eheliebste drey viertel Jahr bey ihrem Herrn geschlaffen hatte/ ward sie hoffärtig/ und wolte nicht leyden/ daß man ihn Herr Magister, und sie Frau Magisterin hieß/ sondern wolte haben/ daß man ihn Herr Professor, und sie Frau Professorin tituliren solte; Alleine/ er wolte solches nicht haben/ sondern sprach: Mein Kind! laß nur den Herrn Magister passiren/ denn sie haben mir den Professor-Titul zuwege gebracht.

Hut abziehen.

Taubmann zog auff der Reise für einem Crucifix (vielleicht aus guter Devotion) ohngefehr den Hut ab; und als er für einem Galgen vorbey fuhr/ fragte ihn ein

ein loser Hof-Schrantze: Warum er nicht so wohl vor dem Galgen / als vor dem Creutz / weil sie doch beyde von Holtz wären / den Hut abziehe? Taubmann sagte: Warum er seine Frau vorm Mund küsse / und nicht vor / oder auff die Lateinische Kunst / (ars) das sey ja auch eines Leders.

Hand-Abhauen.

Der Herr Administrator der Chur-Sachsen / Friederich Wilhelm / ließ in Dreßden Kriegs-Rath halten über einen Soldaten / der nach den Obersten geschossen / welcher denn das Urtheil erhielte / daß ihm die rechte Hand solte abgehauen werden. Als solches Taubmann erfuhr / sprach er über der Fürstl. Taffel: Es wäre nun zu spät / dem Menschen die Hand abzuhauen / da er schon würcklich geschossen; man hätte es sollen ehe thun / so hätte er nicht schiessen können. Durch diesen Schertz behielte der Delinquente seine Hand.

Sach-

Sachfällig werden.

Taubmann sagte einsmahl: Seelig sind diejenigen / welche von diesen Juridicis vocabulis nichts wissen / als citiren / agiren / protestiren / appelliren / und dennoch die Sachen verliehren.

Der kluge Schüler.

Der Cantor zu Culmbach sagte zu seinen Schülern: Zu welchem Worte man setzen kan: Ich / du / er / etc. daß das ein Verbum und kein Nomen wäre / und sagte alsobald zu Taubmann: Stultus, estne verbum, vel nomen? Taubmann antwortete / ein Verbum: Der Cantor fragte: Warum? Taubmann sprach / darum / daß man kan sagen: Ich narre / du narrest / er narret. So müssen öffters die Schüler den Præceptoribus die Wahrheit sagen.

Fälle.

Einer sahe den Leuten / als ein Chiromanta, aus den Händen. Auff eine Zeit fiel derselbe die Stege hinab. Da lachte

lachte Taubmann / und sagte: Ich kan es an der Stege sehen / daß du hinunter gefallen bist / und du kontest es an deinen Händen nicht sehen / daß eine grosse Stege vor dir. Du wirst die Beulen an dem Haupt empfinden / und ob du sie schon nicht siehest / so sehe ich sie doch.

Hof-Sitten.

Taubmann wurde von D. Balduin gefraget / wie er doch so wohl bey Hofe könne durchkommen? Das kommt daher / sprach er / weil ich alle Ehre / und niemanden zuviel traue.

Gedult.

Der Herr Prof. Erasmus Schmidius war nicht allein ein vortrefflichen Græcus, sondern auch ein guter Mathematicus. Einsten lehrete er Herr Prof. Taubmann seinen Collegen, wie er eine Sonnen-Uhre in seinen Garten / nahe am Spock gelegen / künstlich verfertigen solte / daß er die Tages-Stunden allezeit wissen könte. Taubmann nahm solchen Collegialischen Un-

Unterricht zu allen Danck an. Gab aber dabey dem Herrn Schmidio, und denen bey sich habenden Studenten / die Frage auff: Was zu thun wäre / wenn sich die Sonne in seinen Garten verkrochen / und ihre Strahlen nicht auff den Zeiger werffe? Und da auff diese Frage / weder der Herr Schmidius, noch die Studenten / antworteten / sprach Taubmann: Eins wil alsdenn für andern nöthig seyn! Da spitzten alle Umstehende die Ohren / und konten nicht erwarten / was das wäre. Worauff Taubmann nach einer guten Weile / als die Studenten lange gerathen / diese Antwort gab : Cum sol non lucet, opus est Patientia. Wann die Sonne nicht scheinet / muß man so lange warten / biß sie wieder anfänget zu scheinen.

Bücher verlegen.

Paul Helwig / der Buchführer / wiese Taubmann eine Romaine, und sagte / er verwundere sich nicht wenig / daß sich Leute fin-

finden / welche solche Bücher verlegten? Ja / antwortete Taubmann / es wäre gut / daß alle dergleichen Schrifften so verlegt würden / nemlich / daß man sie nicht finden könte.

Heyrathen.

Der Poet Homagius zu Schwobach begehrte von Taubmann / daß er eine von seinen Töchtern heyrathen / und aus dreyen / die er hatte / die Schönste ausle-sen solte: er antwortete: Mir ist wohl be-wust / wie es Paridi ergangen / indem er unter dreyen Venerem erwählet; ich wil eure drey Töchter in gleichem Werth hal-ten / und um der Schönsten willen die bey-den andern mir nicht zu Unfreundinnen machen. Das heisset: Mit Verstand ei-nem einen Korb geben.

Jenischer Student.

Ein Jenischer Student / sagte Taub-mann / ist ein eigensinnig Verbum oder Wort / man muß sum, es, est lassen blei-ben / und nicht sum, sus, sur daraus ma-chen.

Weinschencker.

Taubmann wurde gefraget / wer die grösseſten Ehebrecher und Hurer auff Universitäten wären? Und gab zur Antwort / die Wirthe und Weinschencker / welche den Wein mit Wasser stupriren und nothzüchtigen / qui Bacchum cum Najadibus miſcent.

Sieben-Schläffer.

Taubmann hatte einen Hauß-Purschen / so lieber schlieff / als in die Collegia gieng: von diesem sagte er über Tische: Es seyen nur zwey Tage im Jahr / worinnen dieser Studioſus nicht gerne studiret / die heissen der Sommer und der Winter. Und als ihn einer von seinen commenſalibus fragte: Wo bleibet denn der Herbst und der Frühling? Diese hat er für Nächte gerechnet / sprach er / in welchen man schläffet. Denn ein fauler Student findet allezeit Ursache: Im Sommer ist es ihm zu warm / im Winter zu kalt / im Frühling zu früh / im Herbst zu nebelhafftig.

Col-

Collegia halten.

Als Taubmann über Horatii Artem Poeticam im Collegio Fridericiano lesen wolte / und keine Studenten und Zuhörer sahe / und es ihm gieng / als jenem alten Philosopho, der in seinem Auditorio die neun Musas mit Apolline gemahlet hatte / und er der eilffte war / und deswegen sagte: er hätte mit den Göttern eilff Zuhörer; sprach Taubmann / sol ich lesen und dictiren / und habe kaum eine Handvoll Studenten? Ich wils nicht thun / sagte er / thue ich es / so heisse man mich einen Hunnus, und thue einer das fuit hinzu / und damit zog Herr Taubmann ab.

Apostatæ.

Einer erzehlete Taubmannen / wie Friddricus Staphylus, als er von der Lutherischen Religion abgefallen / und zu Rom um eine fette Præbende angehalten / und man ihm gesagt / daß er ein Weib hätte / geantwortet habe: Bey

den Lutherischen war sie meine Ehe-Frau / nun ists mein Kebs-Weib und Beyschläfferin: Als dieses Taubmann hörete / sprach er: Man sehe doch / wie die Lutherischen Weiber können Huren werden / wenn nemlich ihre Männer Papistisch werden.

Ungeschickter Poet.

Es wolte einsmahls ein Studiosus in Wittenberg dem Herrn Prof. Taubmann an seinem Gebturts-Tage complimentiren / und fänget auff Lateinisch an: Tu Taubmanne vates, kan aber nicht weiter fortkommen. Taubmann wird der närrischen Complimente überdrüßig / und sagt: Tu mihi lambe nates, und da hatte das complimentiren ein Ende.

Leder.

Als Taubmann noch zu Wonses in die Knaben-Schule gieng / leuchtete schon sein hurtiger Kopff hervor; denn da er einsmahl buchstabiren solte: V, e, l,

und

und der Præceptor fragte / wie wird v, e, l, ausgesprochen? Antwortete Taubmann: Leder; denn Vell und Leder / sprach er / ist ja ein Ding.

Studenten.

Taubmann pflegte öfters seine Studenten zu vermahnen / sie solten sich ja der Zeit gebrauchen / damit es hernach nicht hiesse:

O mihi potatas referat si Maximus horas!
O mihi profusum referat si Maximus aurum!
O mihi consumptum si Deus ingenium!

Wiedrigenfals / erinnerte er weiter / werdet ihr lauter Impersonalia im Gehirn bekommen / die also heissen:

Poenitet, atque piget, taedet, pudet, atque misertum est.

Sonsten pflegte Taubmann auch diese Rede gegen die Studenten zuführen: Ihr Herren / wenn euer Vater sein Geld

addiret/und das Söhngen auff Universitäten solches subtrahiret / wenn solches von dem Vater nicht wird multipliciret/ so wird es warlich Studentiκῶς dividiret.

Con-ſci-entia.

Taubmannus pflegte öffters über Tische zu erinnern/ daß in den ersten Seculis regiert hatte conſcientia, in den andern ſcientia, und in den letzten Zeiten würden sich entia heror thun.

Weinſchencker.

Taubmannus sagte / es wäre kein Wunder/wenn die Elbe bey Wittenberg austrätte/ und die Aecker verderbe / weil sie auch wol in der Weinschencke Keller lauffe/ und alle gute Weine verderbe / andeutend / daß die Wirthe den Wein mit Wasser vermengen / ehe sie ihn den Profeſſoribus und Studenten verkauffen.

Elbe.

Taubmann hat die Elbe bey Wittenberg/ ohnweit dem Luthers-Brunnen/ Plagia-

Plagiarium Musarum zu nennen pflegen/ weil so viel Studenten darinn ersoffen.

Cantor.

Als Anno 1608. der Wittenbergische Cantor, Paul Harnisch/gestorben/ welcher in Musica Vocali trefflich bewandert gewesen/hat Taubmann von ihm gesagt: Anima templi, quam Spiritus Domini in Vocem animabat, exanimis jacet. Harnischium vitæ PAUSA secuta est.

Testimonia Academica.

Von denen Testimoniis, welche öffters Studenten gegeben werden / die sie nicht verdienen/hat Taubmann gesagt/sie wären mantilia, quibus extingvantur quotidianæ noxiæ.

Bettler.

Zu Taubmann kam ein Bettler aus Wonses/begehrend/daß er ihm um Blutfreundschafft / mit deren er ihm zugethan wäre / wolte ein Allmosen geben. Taubmann fragte / wie er sein Blutsfreund

seyn könne? Der Bettler sagt: Weil sie beyde aus den Lenden Adams entsprossen. Taubmann verehrete ihm darauff einen grossen Sack / und wurff einen Pfennig darein / und sagt: Nun laß dir einen jeden / der aus den Lenden Adams entsprossen / und also dir verwandt / so viel geben / so wirst du mehr haben / als Taubmann hat / und alle Poeten haben.

Tantzen.

Der Küchen-Meister zu Heilsbronn hätte Taubmannen gerne seine Tochter zugeschantzet / deßwegen er selbige ihm zum Tantz auf einer Hochzeit præsentirte / aber Taubmann wolte nicht tantzen / sondern sprach:

Si, nisi quam pedibus lucrabor, amice, puellam,
Nulla puella mea est, bella puella tua est,
Mein Freund! soll ich ein Weib mir durch den Tantz erwerben /
So bleibt die Tochter dein / und ohn Weib werd ich sterben.

Sanct

Sanct Martins-Gedancken.

Als Taubmann seine Martinalia oder Poetische Gedancken von der abgestochenen St. Martins-Ganß / heraus gab / schrieb er folgendes an seine Tischgenossen:

Nobiles, candidi & eruditi
CONVICTORES!
ita dico
VOBIS,
Qui estis ex iis, qui miserum hunc
socium,
Causa nondum dicta,
Lite nondum contestata,
Strictis heri telis, mecum adorti fuistis,
pulsastis, occidistis, deglubistis,
deglutivistis;
Quid meriti sumus?
MARTINE GANSMANNE
non anserino, sed humano
judicio judicato.

Stehlen.

Churfürst Christian II. fragte Taubmann: Ob es rathsam wäre / daß er sei-

nen Kellnern/ Rentmeistern und Schaffnern eine grössere Besoldung mache/ damit sie nicht etwan aus Noth stehlen/ und sich an dem Meinigen vergreiffen? Ja/ sprach Taubmann/ das können Ihro Durchl. gar wohl thun/wenn sie nur einen Bürgen haben könten/ daß sie denn nicht mehr wolten stehlen.

Fürst Christian von Anhalt.

Dieser kam einmahl zum Churfürsten von Sachsen/ als eben Taubmann beym Chur-Fürsten war/ worauff dieser den Chur-Fürsten fragte: Ob das der Fürst wäre/ der gantz Teutschland wolte anzünden? Dieser Taubmannischen Frage antwortete Fürst Christian gar schöne: Ich wünschete/ daß ich ein Anzünder wäre/ ich wolte der Teutschen Fürsten und Potentaten Gemüther in Ewigkeit also anzünden/ daß das einheimische Mißtrauen/ und ausländischer Feinde Gewalte/ nicht mehr unter ihnen regieren solte.

Pral-

Pralhanns.

Ein Juncker am Dreßdnischen Hofe/ welcher sehr auffschneiden konte/ pralete/ er hätte in Wittenberg mehr denn 2000. Rthlr. verstudiret/ diesem sagte Taubmann über der Taffel ins Ohr: Monsieur, wenn er einen finden kan/ der ihm wieder 100. Rthlr. für seine Gelehrsamkeit giebt/ so verkauff er dieselbe ohne weiteres Bedencken; denn er wird sie doch nicht höher anbringen/ oder loß werden.

Bücher.

Als D. Tobias Tandler, der statliche Medicus, dem Herrn Taubmann erzehlete/ daß er in einem Buch gelesen/ wie man in Indien auff hohen Bergen Kräuter finde/ von welchen eine Latwerge bereitet werden könte/ die Todten auffzuwecken/ sprach dieser: Es haben solche Worte eine Geistliche Bedeutung. Die hohen Berge sind die hochgelehrte Leute/ die Kräuter ihre Künste/ die Lat-

werge ihre Bücher/die Verstorbene sind die Unerfahrne/welche vermittelst einer schrecklichen Unterweisung gleichsam zum Leben befördert werden.

Kinder.

Dem Herrn Taubmann klagte einer seiner Collegen/daß er zwar eine gute/aber keine von GOtt mit Kindern gesegnete Ehe hätte. Diesen tröstete er mit folgenden Worten: Der Herr Professor sey der Frau Professorin ihr Sohn/und die Frau Professorin des Herrn Professoris Tochter/so hat der Herr Professor eine Tochter an der Frau Professorin, und die Frau Professorin hat einen wackern verständigen Sohn an dem Herrn Professor. Ist wohl gegeben.

Weiber-Zucht.

Taubmann sagte: Wenn die Weiber wollen zu Hause Magistri seyn/muß der Mann sie zuvor zu Baccalauren machen/oder zu einer Ritterin schlagen/so gehet es von einem gradu zum andern fein ordentlich zu.

Das

Das Mittel ist nicht allezeit das beste.

Taubmannus ein trefflicher Poet, führete stets zum Symbolo:

Modium tenuere beati.

d. i.

Mittel-Maß /
Die beste Straß.

Auff eine Zeit ließ ihn der Chur-Sachsen Administrator, Friedrich Wilhelm / von Wittenberg nebst etlichen seiner Studenten zur Taffel beruffen / und als die Speisen auffgetragen worden / wurden in der Mitte der Taffel leere Schüsseln gesetzet; da nun der Administrator und die Grandes des Hofs sich zur Taffel satzten / muste Taubmannus nebst seinen Studenten mitten an der Taffel bey denen leeren Schüsseln sitzen. Die Speisen wurden angegriffen / jeder nahm eine Schüssel vor sich / daß also Taubmanno nebst seinen Studenten die leeren Schüsseln übrig blieben. Taubmannus mercke-

te/daß ihme solches zum Possen gethan/ weil er allezeit zu sagen gewohnt:

Medium tenuere beati.

Machte deswegen alsbald über der Taffel folgende Verse ex tempore:

Esuriunt medii, summi saturantur & imi,
Errant, qui dicunt; Medium tenuere beati.

Das ist:

Man rufft mich zwar am Hof zur Taffel mit zuessen;
Voll-auff ist da und dort/doch hat man mein vergessen:
Ich ändre meinen Spruch/ und sag: Es sey nicht wahr/
Daß/ wer das Mittel hält/ sey ohne all Gefahr.

Welches auch dem Administratori also wohl gefallen/daß er Taubmannum alsbald zu sich an seine Seite sitzen lassen/ und ihme sehr grosse Ehre angethan.

Die beschwärtzten Hof-Mädgen.

Taubmannus wurde dieses Possens wegen/und mit seinem Medium tenuere beati von denen Hof-Mädgen an selbigem Hofe ziemlich vexiret/ daß ihm nemlich leere Schüsseln auffgetragen worden. Da doch sonst das Frauenzimmer von nichts mehr hält/als diesem: Medium tenuere beati. Weil nach dem bekannten Sprichwort:

In medio pisces & mulieres sunt meliores.

Das ist:

An Fisch und Jungfern ist das Mittelstück das beste/
Wer mit uns essen wil/ sey einer unsrer Gäste.

Sie also auch das Mittelstück vor das beste iederzeit halten/ und gemeiniglich gar wohl zu frieden seyn/ wenns nur in medio wohl stehet/ sonst aber mag es seyn/ wie es immer wolle. Taubmannus sann auff Mittel und Art/ solche Beschimpf-

schimpffung zu rächen / und damit er diesen Kammer-Kätzgen wiederum einen Possen thun möchte / practicirete er endlich dieses: Er ließ ihm einen Sack machen / aus schwartz-gefärbten Leinen-Tuche / solchen thät er halb voll Kühn-Ruß / und nagelte denselben in dem Secret an: Wenn nun die Kammer-Mädgen hinein giengen / ihre Nothdurfft / salv. ven. zu verrichten / und die warme Lauche der Kühn-Ruß besprengete / stieg von solcher Bewegung davon der Ruß in die Höhe / und kroche ihnen unwissend / und unvermerckt / unter das Hembde. Als etliche Tage vorbey / spatzirete Taubmannus mit etlichen Hof-Junckern auff dem Saale herum / da begegnet ihme eine Hof-Dame / welche den Taubmannum mit seinem Medium tenuere beati wieder vexirete: Taubmannus hingegen lächelte / und sprach zu dem Hof-Juncker / welcher eben dazumahl mit ihm den Possen belachte; er wolte mit ihm wetten / daß / wo nicht alle / doch die meisten Hof-

Mäd-

Mädgen schwärtze Aerse hätten. Dieser Hof-Juncker brachte die neue relation für den Hertzog/ dieser vor seine Gemahlin/ welche alsobald der Hofmeisterin Befehl gab/ eine ordentliche Visitation anzustellen; die es auch in der That und Wahrheit also befuuden: darauff sich hernachgehends das Frauenzimmer zu Hofe mit ihrer Posteriorität und geschminckten A. mehr leiden müssen/ als Taubmann mit seiner Mediocrität.

Der künstliche Sattel.

Itzt erzehlter Possen des Taubmanni mit denen Hof-Mädgen gab einen neuen Possen; denn die Hof-Junckern nahmen sich des armen beschämten Frauenzimmers an; als welche nicht gerne sahen/ daß ihre Subjecta also solten beschimpffet/ und schwartz werden. Dahero ersonnen sie alle List/ wie sie hinwiederum an Taubmannum kommen könten. Einer unter ihnen gab den Rath/ man solte sehen/ wie man ihn um seinen langen/ grossen

sen und breiten Bart bringen möchte; denn/weil er viel drauff hielte/ würde ihm kein grösserer Possen geschehen können. Der Hertzog/ als er dessen inne ward/ ließ er sich diesen Possen selbst gefallen. Damit aber Taubmannus sich desto williger solcher Bart-schererey ergeben/ und bewilligen möchte/ auch nicht alleine gieng/ wie ein Hahn ohne Schwantz/ musten alle Hof-Junckern/ ja der Hertzog selbst ihnen ihre Àlamode Frantzösische Bärte herab scheren lassen; welches sie um desto eher thun kunten/ weil sie innerhalb 14 Tagen wieder vollkömmlich waren. Und obwohln Taubmannus sich Anfangs sehr lange und hefftig weigerte/ weilen ihn seine Studenten/ wenn er auff den Catheder ohne Bart kommen würde/ nicht mehr kennen dürfften. Dessen allem aber ohngeachtet/ und als Taubmannus sahe/ daß es seyn muste/ und keine Entschuldigung gelten und helffen wolte/ bate er den Hertzog/ daß er ihm zum recompens die Haare von

allen

allen diesen Bärten wolle zukommen lassen/ welches ihm auch verwilliget worden. Da nun dem Taubmanno sein schöner und grosser Bart/ davon er sonst keinem/ auch nur ein eintzig Haar/ um 100. fl. gelassen/ nebst deren andern allen des Hofs/ herab geschoren ward/ sammlete er die Haare von allen abgeschornen Bärten zusammen/ hielte sich biß in die vier Wochen/und länger/unter dem Vorwand/ als hätte er eine nothwendige und wichtige Reise vor sich/ unterdessen zu Hause auff/ ehe die Stoppeln in etwas sich wiederum zeigeten/ und er in das Auditorium gehen kunte; darauff berieff er einen Sattler zu sich/welcher ihm einen Sattel machen/ und selben mit diesen Barthaaren ausfüllen muste. Diesen künstlichen und kostbaren Sattel hat er hernach dem Hertzog præsentiret/ und wie vor gewiß dafür gehalten wird/ soll dieser Sattel nach Stutgard in die Kunst-Kammer geschicket/ und allda auffgehencket worden seyn; zu einem Ge-

dächt-

dächtnüß / weil er mit Fürsten / Edelleuten / Doctoren / Professoren und andern mehr Bärte-Haaren ausgestopffet gewesen.

Die gelbe Sucht.

D. Tobias Tandler, der Medicus, gieng mit einer schönen güldenen Kette über die Strasse; zu ihm verfügte sich Taubmann / sich stellend / als kenne er ihn nicht / und fragte: ob er ein Edelmann oder Hoff-juncker wär? Nein / antwortete Tandler, ich bin es nicht: ihr werdet ja euren Medicum kennen / den D. Tobias. Da sagte Taubmann: willkommen / Herr Collega. Ihr müsset ein getreuer Medicus seyn / der den Krancken die gelbe Sucht abnimmet / und hänget sie an seinen eigenen Hals.

Lumpen-Gesinde.

Es hatte ein Edelmann / welcher bey Herr Taubmann am Tisch gieng / eine alte wüste Marckt auffgebauet / und dieselbe mit allerhand Lumpen-Gesinde vor-

erste

erste besetzet. Dieser Juncker fragte Taubmann über Tisch / wie ihm dieses neue Dorff gefalle ? Er antwortete : wohl! allein es mangelt noch ein Ding in den Dorffe / nehmlich ein Papiermühle / denn es gebe viel Lumpen-Zeug darinnen.

Die menschliche Erd-Beere.

Taubmannus sonne nur auff Mittel und Wege / diesen Bart-Schimpff fernerweit zu rächen. Er gienge an einem Tage in den Lust-Garten / seine sonderbahre Meditationes zu haben ; als er nun ein wenig hinter einen grünen Strauch / um etwas zu ruhen / sich niedergeleget / kame unvermuthet eben derjenige Hoff-Juncker / welcher vormahls den Rath zu dem Bart-abscheren gegeben / mit einer Hoff-Damen daher spatziret / welche die Gallerien auff- und abgiengen / auch allerhand lustige und angenehme Gespräche mit einander pflogen. Taubmannus hörete ihre Complimenten und caresiren hinter dem grünen Strauch mit

Fleiß

Fleiß und gar genau. Und unter andern/ weil die Erd-Beeren allererst anfiengen zu reiffen/ wurden sie mit einander einig/ welches unter ihnen die erste finden und bringen würde/ dem andern einen Kuß zu reichen Wucher und Vergeltung geben solte. Die Dame säumete sich mit Fleiß/ denn sie lieber von dem Cavallier den reichen Wucher einnehmen wolte/ als selbigen selbst abtragen. Da nun der Cavallier eine excellent-schöne Erd-Beere gefunden/ brach er selbige vor grossen Freuden nicht abe/ sondern satzte seinen Hut darüber/ seiner Dame die Ehre zu gönnen/ die Erd-Beere selbst abzubrechen/und von ihr den süssen Gewinn reichlich einzunehmen. Er gieng begierig der Dame zu/ und suchte sie durch alle grüne Sträuche. Taubmannus unterdeß/ weil er nun beqveme Gelegenheit sahe/ den Cavallier abzuzahlen/machte sich hurtig hinter seinem Busch hervor/ und setzte Monsieur Courtisanen/ da er vorher die natürliche Erd-Beere abgepflücket/ und ge-

gegessen / eine Menschliche Erd-Beere an deren Stelle / und deckte den Hut fein artig wieder darüber / machte sich auch alsbald wieder auff die Seite / und hinter den grünen Busch / um zusehen / wie es ablauffen möchte. So bald / als nun der Jäger sein Wild gefangen / und die Dame angetroffen / führete er sie / mit grosser Begierde / um den Gewinn zu erlangen / bey der Hand zu seinem Hute / und erzehlete dabey mit erschrecklichen Complimenten / was vor eine unerhörte schöne / grosse und wohlschmeckende Erd-Beere er darunter verborgen / welche sie / die Dame / mit ihren zarten Händen solte abbrechen / und ihre ohne dem Honig-süsse Lippen damit bezuckern / auff daß der Wucher ihme desto angenehmer seyn möchte. Als nun die höffliche Dame den Hut auffhube / gab die überaus grosse Erdbeere nebst der garstigen und wunderlichen pyramidal-Gestalt / auch einen übelen und stinckenden Geruch von sich / daß darüber der Dame der appetit vergienge

und

und Monsieur Courtisan gar schlechten Gewinn davon trug.

Die kluge Supplication.

Taubmannus hatte einst zu Winters-Zeit sehr wenig Holtz / deswegen er gar sparsam damit umgehen muste. Damit er nun nicht folgends gar Mangel daran leiden möchte/ersonne er die List: Er gieng zu einer gelegenen guten Zeit / und als er den Churfürsten gutes Muths wuste / gen Torgau in den Saal/gleich als der Churfürst daselbst an der Taffel saß; Er tratt ohnangemeldet in die Taffelstube ein/ stellete sich vor den Ofen / bliebe ohne eintzige Rede eine Weile vor dem Ofen stehen / und wärmete seine Hände und Füsse. Da er sich nun gnug gewärmet / machte er seinen Reverentz / und wolte wieder fortgehen; Der Churfürst merckete / daß Taubmannus nicht umsonst und vergebens dahin kommen wäre / deswegen er ihn fragte: warum er so geschwinde wieder davon eilete / und was ihn in so grosser

Kälte

Kälte hieher getrieben? Taubmannus aber gab zur Antwort: Ey / gnädigster Herr / ich habe zu Hause kein Holtz / und gleichwohl ist es harter Winter: Nun wuste ich wohl / daß Ew. Gnaden Holtz gnug / und dahero immer seine warme Stuben haben / bin also deßwegen hieher gereiset / mich etwas zu wärmen. Nun habe ich mich gnug gewärmet / demnach wil ich wieder zu meinen Herren Studenten heim gehen / und ihnen profitiren. Worüber der Churfürst höchlich gelachet / und durch seinen Amtmann ihme alsbald 10. Klafftern Holtz anschaffen lassen. Welches Taubmannus mit unterthänigstem Danck annahme.

Die artige Complimente.

Auff eine Zeit ließ der Churfürst von Sachsen diesen lustigen Poeten nacher Dreßden beruffen / und dabey andeuten / daß er ohne Verzug kommen / und die gebührliche Ehrerbietung ablegen solte. Taubmannus stellete sich gehorsamst ein;

als er nun in das Churfürstl. Vorgemach eintrat; der Churfürst aber sich gantz unten zur lincken Hand an die Thür gesetzet hatte/ das Frauenzimmer aber oben am Fenster zur rechten Hand stunde: muste also nothwendig Taubmannus, als er in das Gemach eintrat/ sich wenden/ das Gesichte dem Churfürsten / die posteriora aber dem Frauenzimmer zukehren. Als nun Taubmannus dem Churfürsten den schuldigen Hand-Kuß abgeleget/ und auf die Seite treten wolte/ verwieß ihm der Churfürst solche foute mit folgendem Hexametro:

Cur monstras teneris tua posteriora puellis.

Flugs im huy war Taubmannus mit folgendem Pentametro zur Antwort fertig:

Possem, si vellent, anteriora dare.

Welche lustige abgefaste kurtze Antwort den damahligen Churfürsten also wohl vergnüget / daß er ihm dafür eine güldene Kette verehret.

Der

Der versteckte Löffel.

Der lustige Taubmann wurde nach dieser Begebenheit mit an die Churfürstl. Taffel gezogen / und hatte der Churfürst unter andern viel Kurtzweile mit ihme für / befahle auch heimlich dem Hofmeister / des Churfürsten Mund-Löffel dem Taubmanno in seine Tasche zu practiciren; welches der Hofmeister auch thate; aber Taubmann merckete solches / jedoch verstellete er sich / als wüste er von nichts / sondern ließ sich den Löffel einstecken. Hierauff meldete der Hofmeister durch ein Zeichen Ihrer Churfürstl. Durchl. wie daß dero Churfürstliche Befehl nunmehro zu Wercke gerichtet worden sey. Inzwischen bringt Taubmannus gar listig / heimlich / und ohne iemands Vermuthen und Vermercken den Löffel in Ihrer Churfürstl. Durchl. Tasche; Wie nun die Cammer-Taffel auffgehoben / und ein Nachfragen und Suchen nach dem Löffel ist / fragte ihre Churfürstl. Durchl. die Chur-

fürstin/ was hierbey zu thun? Gab auch alsbald darauff dem Hofmeister Befehl/ Anstalt zu machen/ daß niemand aus dem Churfürstl. Gemache gelassen würde/ bevor er vorher besuchet worden. Da nun die Reihe alle herum/ biß auff den Churfürsten und Taubmann/ und alle waren besuchet worden/ bey keinem aber der Löffel gefunden wurde/ sagte der Churfürst zu Taubmann: Einer von uns beyden muß ihn haben/ denn sonst niemand hier gewesen ist. Ein Schelm hat ihn gestohlen. Nicht so/ Herr Taubmann? Meinethalben/ ich bins zu frieden/ antwortete hierauff Taubmann. Aber/ versatzte hierauff der Churfürst/ damit ists nicht ausgerichtet/ unter uns muß auch Umsuchung geschehen. Ich bin es zu frieden/ antwortete Taubmann/ und wiese beyde Taschen/ aber da war kein Löffel zu sehen. Was ist das/ sagte der Churfürst/ fragte auch den Hofmeister; wie gehet das zu? Taubmann sprach: Ihro Churfürstl. Gnaden müssen

sen

sen ihre Taschen auch/ wie ich/umkehren/ und herweisen/ der Löffel kan ohnmöglich weg seyn. Der Churfürst/ nicht wissend/ daß Taubmannus ihme den Löffel so listig in seine Tasche verstecket hatte/ wandte geschwinde die eine Tasche um/und brachte den Löffel herfür. Ey/ wohlan/ sprach der Churfürst hierauff zu Taubmanno: Weil du den Possen so gar künstlich gemachet hast/ so sey dir der Löffel geschencket. Taubmann nahm auch den Löffel mit grossem Dancke an/und marchirete sammt der Kette nach Wittenberg.

Die falsche Auslegung.

Taubmannus gieng einsmahls zu Dreßden auff dem Schlosse herum spaziren. Ihme begegnete ein naseweiser Hof-Juncker/ und als dieser Taubmannum ein Gemählde sahe betrachten/ dabey diese Buchstaben stunden: V.D.M.I. Æ.fragte der Edelmann Taubmannum gar hönisch: Herr Taubmann/ wisset ihr auch/ was diese Buchstaben bedeuten?

Taubmannus sahe ihn zur Seite an/ weils ihn sehr verdroß. Der Juncker lächelste/ und sprach: Es heist: Vnsern Dreck Müst Ihr Æssen. Taubmann war geschwinde resolviret/ und mit einer Antwort fertig; Nein/nein/ sprach er/ es heist nicht also/sondern umgekehret heists/Juncker: Æsset Ihr Meinen Dreck Vorher.

Der hintergangene Freyer.

Wenige Zeit darauff/ als unser Taubmannus zu Wittenberg Professor Poeseos war confirmiret und installiret worden/lebete er mit einem seiner Collegen/ dem Hrn. Professore A. T. Sibero, in höchster vertraulicher Freundschafft/ welcher ihm entdeckete/ wie er Jungfr. Elisabeth Matthäi hertzlich liebete/ und eine sonderbahre Affection, sie zu ehelichen/ zu ihr trüge/ auch von Taubmanno bate/ die Mühewaltung auff sich zu nehmen/ und mit derselben vor ihn/ und statt seiner/ das Wort zu reden. Solches Anerbieten seines Freundes ließ sich Taubmannus

mannus sehr wohl gefallen / verfügte sich auch ohne Verzug in der Jungfer Hauß. Wie es nun öffters die Exempel bezeugen / daß gefährlich sey / einen andern in die auffgestellten Sprenckel zu schicken / die Vogel auszunehmen / weil es ohne Betrug so genau nicht abgehet. Also gieng es auch Taubmanni bestem Freunde; Denn weil Taubmannus sahe / daß Jungf. Elisabeth eine züchtige / keusche und fromme Jungfrau war / suchete er lieber das Jawort vor sich / und erhielte auch solches vor seinem Freund und Collegen; welche listige Begebenheit er mit dieser sonderbahren Entschuldigung wuste zu beschönen: Daß wir Menschen zwar einander / aber ieder sich selbst vor erst / und zwar vornehmlich zu dienen / und gütlich zu thun / verbunden wäre. Welches auch der Herr Prof. Sieber sein Collega, als einen listigen Schertz auff- und angenommen / und sich gestellet / als ob er es nicht hoch achtete; wie wohl dieser Schertz bey ihm dennoch

so viel gewircket/ daß er sein Lebenlang um keine Jungfer mehr hat angehalten/ oder anhalten lassen/ sondern ist als ein junger Gesell Anno 1595. gestorben.

Der mit den Hosen gepaarte Braut-Krantz.

Ich will nicht hoffen/ daß es iemand unsern Taubmann verargen solte/ wenn er/ als ein neuer Bräutigam aus dem Ehe-Bette/oder sage ich/ aus der Braut-Kammer schwatzen will. Als Taubmann seinen Hochzeit- und Ehren-Tag in Freuden vollbracht/ und nun der längstgewünschte Abend herbey kam/ daß er mit seiner vertrauten Elisabeth solte zu Bette gehen/ die Jungfr. Braut was lange verweilete/ ehe sie die Braut-Kleider ablegete/ und/ nach Gewohnheit dererjenigen Bräute/ die sonst GOtt hertzlich dancken/ daß er sie der grossen und fast unerträglichen Bürde des Jungfer-Krantzes benommen/ und entladen/ zu ihrem Bräutigam ins Bette stiege; sondern sich/ nachdem

dem sie ihren Braut-Krantz vom Kopffe genommen / und an eine Schraube in der Wand aufgehencket / vor das Bette/auf die daran gestellte Banck/niedersatzte/und hefftig weinete: stieg Taubmannus, der alleine länger zu liegen nicht gesonnen war/aus dem Bette/ergrieff seine Bräutigams-Hosen / trat vor die Braut / bat um Verzeihung / daß er seine Bräutigams-Hosen zu ihrem Braut-Krantz hengen möchte / satzte sich darauff neben die Braut auff die Bett-Banck nieder/ und fieng auch an bitterlich zu weinen. Da er nun eine feine Weile mit ihr geweinet / und dadurch seine Braut zum Lachen bewogen hatte / fieng er an / sie also anzureden: Mein Schatz! was wird doch endlich daraus? wenn wir gleich die gantze Nacht weinen / so müssen wir doch endlich auffhören / und uns zusammen legen/gleichwie dort dein Krantz/und meine Hosen / sich fein zusammen gepaaret/ bey einander hangen. Am besten ists/ wir machen Feyerabend / und legen uns

schlaffen. Dazu sich auch endlich die Braut willig verstanden.

Die versatzten Mäntel.

Auff eine Zeit/ als unsern Taubmannum etliche seiner guten Freunde besucheten/ und einen Schmauß ausführen wolten/ empfieng sie Taubmann gantz freundlich/ hiesse sie auch ihre Mäntel ablegen/ welche er durch seinen Famulum in seine Studier-Stuben hinauff zutragen befohle. Gab aber bald darauff/ unvermercket der Gäste/ seinem Famulo Befehl/ die Mäntel auff den Stadt-Keller zu tragen/ und dafür guten Wein und Jessenisches Bier zu hohlen/ mit Versprechen/ daß sie auff Morgen mit gutem Danck und richtiger Bezahlung wiederum solten abgelöset werden. Der Famulus truge tapffer auff/ Taubmannus gab es willig/ und die Gäste erzeigten sich fröhlich. Da nun ein ieder sein Genügen zu haben vermeynet/ und einen Auffstand machten/ nacher Hause zu gehen/ auch

auch ihre Mäntel wieder forderten/ sagte Taubmann / wie sie bey dem Stadt-Schencken auff dem Keller versetzet stünden / welche sie nach ihren Belieben morgendes Tages wieder einlösen könten/ dabey er sich als ein Zeuge auch willig finden lassen wolle. Die Herren Gäste sahen einander an / und musten doch endlich die Possen belachen ; kunten sich aber an ihrem listigen und lustigen Wirth füglicher nicht rächen / als daß er seinem Versprechen nach/den folgenden Tag mit ihnen etliche Stunden auff dem Stadt-Keller in dem kleinen Stübgen verderben muste.

Die neuen Fenster.

Einsmahls zu Winters-Zeit giengen etliche junge Studenten Abends für unsers Taubmanns Hause vorbey/ und erzeigeten sich recht lustig. Taubmann begab sich geschwind zu seiner Hinterthür hinaus/ und unbekannter Weise/ machte er sich mitten unter die Pursche/ gab ih-

nen auch folgenden Anschlag: Man könte keine bessere Lust haben / als Taubmanns seine alte Fenster mit Schnee-Ballen einzuwerffen; machte auch hierauff alsbald selbst den Anfang/und thäte den ersten Wurff/ darauff die andern desto getroster worffen/und Taubmanns Fenster sehr verderbeten. Mittler weile aber/ da er sie gut genung kennen gelernet/ auch ihre Nahmen meistens wuste/ schliche er sich unvermerckt wieder zurücke in sein Hauß. Des andern Tages liesse er die Fenster-Stürmer für den Rectorem Magnificum citiren / und ob sie schon leugnen wolten/ thate er ihnen dennoch sattsam dar/daß sie diejenigen gewesen/die solche gerügte boßhaffte Thätligkeit verübet hatten/welches sie auch endlich gestehen müssen. Darauff ihnen allen von dem Rectore Magnifico aufferleget worden / daß sie/als ungestühme Nachtschwärmer dem Taubmanno seine Fenster wieder solten machen lassen. Und auf solche Art bekam Taubmannus wieder neue Fenster.

Die

Die lustigen Studenten.

Als auff eine Zeit Churfürst Christian/ der Andere/ Hochlöblichen Gedächtnüß/ Taubmannum, welcher er sonst sehr wol um sich leiden kunte/ auch ihn zum öfftern nacher Dreßden beruffen lassen/zu sich an die Taffel gebeten/ er auch willig erschienen/ und ihn der Churfürst unter andern fragte: Was die Studenten zu Wittenberg machten? Schwieg Taubmann Anfangs ein wenig stille/aß inzwischen etwas weniges/leerete dabey etliche Becher Wein nach einander aus. Hierauff stund er unverhofft von der Taffel auff/ entlehnete von einem Hof-Bursch einen Degen/ gieng hinab in Schloß-Hof/ fieng an zu schreyen und zu juchzen/ kratzete mit dem Degen in die Steine/ warff auch etzliche Scheiben ein/ und stellete sonsten sich sehr ungebährdig. Der Churfürst erschrack Anfangs über dem Lermen/ da man aber sagte/daß es Taubmann wäre/ hiesse er ihn alsbald vor sich bescheiden/ und da er erschiene/auch der Churfürst ihn

fragte/ was solches bedeuten solte? Gab Taubmann zur Antwort: Auff meines gnädigsten Churfürsten und Herrn Befehl habe ich vorietzo gewiesen / wie es die Studenten zu Wittenberg iezuweilen zu machen pflegen.

Die gehetzten Haasen.

Taubmann war bey dem Churfürsten in grossen Ungnaden / auch allenthalben befohlen / daß so er sich wieder bey dem Churfürstlichen Hof anmelden liesse / ihn mit den Hunden abzuhetzen. Aber Taubmann ersonne die List: Er kauffte drey lebendige Haasen / nahm sie unter seinen langen Mantel/und gieng damit zu Hofe. Kaum war Taubmann zum Schloß-Hofe eingetreten / wurden alsbald etliche Hunde an ihn gehetzet: Geschwinde ließ Taubmann einen Haasen lauffen / und damit / weil die Hunde dem Haasen nachlieffen/kam Taubmann über den Schloß-Hof mit Frieden hinüber. Indem er aber die Treppen wolte hinauff gehen /

gehen / kamen ihme andere Windspiele entgegen; Taubmann liesse geschwind einen andern Haasen unter dem Mantel hervor springen / welchen die Hunde die Treppe hinab verfolgeten; und also kam Taubmann für das Churfürstl. Gemach. Aber ein ander Windspiel wartete auff unsern Taubmann / daß es also unmöglich schiene / das Churfürstl. Gemach einzukommen. Jedoch / als Taubmann auch den dritten Haasen unter seinem langen Mantel hervor springen ließ / und die Hunde denselben über den Saal verfolgeten / bekam Taubmannus Lufft / in das Churfürstliche Gemach einzutreten. Worüber sich der Churfürst hertzlich verwunderte / und dieser List halben / Taubmann sehr freundlich bewillkommete.

Das übelgeschossene Wild.

Zu einer Zeit hatte der Churfürst eine grosse Menge Hirsch-Häute beysammen / Taubmannus sprach Ihn um eine / oder ein paar an / welche er auch erhielt: Weil

aber

aber in der einen Haut viel Löcher waren / wiewohl sie sonst an sich selbst sehr gut war / schüttelte Taubmann den Kopff. Der Churfürst fragte ihn / warum er den Kopff also hätte geschüttelt / und ob ihm diese Haut nicht gefiehle? Gar wohl / gnädigster Herr / sprach Taubmann / alleine / sie hat viel Löcher / und ist sehr übel zerschossen. Ihr seyd ein seltzamer Mann / sprach hierauff der Churfürst: Weiset ihr uns doch eine andere Art / wie man einen Hirsch bürsten soll / ohne ein Loch? Taubmann antwortete: Forn bey der Einladung ein / und bey der Ausladung hinten aus / wer so trifft / der wird die Haut nicht verletzen. Hierüber ward ein starck Gelächter / und Taubmann bekam eine bessere Hirschhaut / die ohne Löcher war.

Die streitenden Poeten.

Eben dieser Churfürst stellete auff eine Zeit ein köstlich Gastgebot an / dazu er auch Taubmannum, und zween andere treffli-

treffliche Poeten hohlen liesse; Diese beyde kamen endlich/ als der Wein das Poeten-Kästgen hatte bestiegen/ mit unserm Taubmann auff einen Wettstreit/ in Verse machen/ darüber sich der Churfürst dermassen erlustigte/ daß er auch einen gülden Pacem, oder Gnaden-Pfennig auff dem Tisch warff/ mit diesem Versprechen/ daß wer unter ihnen auff dieses güldene Pacem den besten Vers ex tempore machen würde/ solchen zur Verehrung davon tragen solte. Da nun einer den andern mit Vers machen zu übermeistern vermeynte/ und lange gestritten hatten/ grieff endlich Taubmannus nach dem güldenen Pacem, und brachte dabey aus dem Virgilio, nachfolgenden Vers hervor?

Nulla salus bello, PACEM te poscimus omnes.

Der berühmte Poet.

Als auff eine Zeit die Herren Professores in Wittenberg einen absonderlichen Con-

Convent einer wichtigen Sache wegen anstelleten / und ieder sein votum dabey tragen muste / und nunmehro an Taubmann war / sein votum auch abzulegen; und solches einem seiner Herren Collegen / der ihm nicht gar wohl gewogen / nicht eben wolte gefallen / und sprach: Ich sehe wohl / die Poeten sind und bleiben doch Narren. Versatzte ihm Taubmann hinwieder / und sprach: Mein geehrter Herr College / iederman rühmet ihn / daß er doch gar zu einen guten Vers schreibe / und vor den besten Poeten hier gehalten wird.

Kurtz und gut.

Taubmann stund einst bey dem Churfürsten in Ungnaden / und weil der Winter ziemlich hart / so war er bedacht / wie die Sache anzufangen. Hie ersonne er endlich diese List; Er liesse sich bey dem Churfürsten anmelden / mit unterthänigster Bitte / ihme doch nur auff ein eintzig Wort Audientz zu geben. Auff Intercession anderer

derer Fürstl. Personen/ welche gleich dazumahl zugegen waren/ und den einigen Wort-Vortrag / oder die Supplic von einem Worte zu hören verlangeten/ wurde Taubmannus eingelassen : Er gieng getrost das Gemach ein / machete einen höfflichen Reverentz / und bliebe stockmause stille stehen / und redete kein Wort. Jedermann hörete gantz genau / wenn Taubmann seine Supplication von einem Worte übergeben würde; Als aber endlich ihnen allen die Zeit etwas zu lange werden wolte/ fragte ihn der Churfürst / und sprach : Taubmann / was ist dein Begehr? Taubmann machte abermahls eine höffliche Complimente / und sprach darauff : Holtz : Hielte hiermit inne/und redete kein Wort mehr : Darüber sie alle mit einander lacheten / und Taubmann nicht nur Holtz / sondern auch grosse Verehrung zu einem wärmenden Fuchs-Peltze bekam.

Geschenck nehmen.

Von einem vornehmen Herrn / der sehr

sehr geitzig/ und um Geschencke willen offtmahls die ungeschicktesten Leute zu unterschiedliche Aemter / Kirchen- und Schul-Dienst promovirte/ sagte Taubmann: Wenn man einen Käyser erwehlet / bedarff man nur sieben Churfürsten/ allein wenn dieser einen Beamten / Kirchen- oder Schul-Diener erwehlen soll / müssen wohl viermahl sieben Churfürsten zu gegen seyn/ verstund/ daß derselbe viermahl sieben Reichsthaler von denen Churfürsten geschlagen / sich wohl zum recompens reichen lassen.

Die Pritsche.

Es war Taubmann einsten mit seinem Sohne auff der Jagd / so Ihro Durchl. der Herr Administrator hielte/ gefahren / als nun dieser junge Taubmann nicht also redete/ wie es die Gesetze der Jägerey erfordern / und er deswegen die Pritsche ausstehen solte/ so wolte zwar der Vater solche Züchtigung gerne helffen abwenden; Da er es aber nicht erlangen konte/

konte / so bate er vor ihm nur dieses aus / daß ihm die Pritsch-Banck möchte geschencket werden. So bald ihm solches von dem Hertzog versprochen war / hiesse er dem Sohn / sich auff einen Wagen geschossener wilden Schweine legen / darauff ihm denn solche Pritsch-Banck mit vier Rädern abgefolget worden / und in seiner Küche wohl zu statten kommen ist.

Apollensberg.

Ein Obrister sagte zu Taubmann: Er möchte gerne das Universitäts-Dorff Apollensberg / ohnweit Wittenberg gelegen haben. Herr Taubmann antwortete / das wäre eine Unmöglichkeit; denn auff den Apollensberg gehörten keine Obristen und Soldaten / sondern nur Poeten / Doctores und gelehrte Musen-Kinder.

Hände Waschen.

Taubmann hatte Herrn M. Andream Wankelium, Pfarherrn zu Trebitz / zu Gast geladen / und ehe man sich zu Tisch setzete / wolte Taubmann haben / daß

M. Wan-

M. Wankelius sich zuvor die Hände waschen solte / wie es denn in honetten compagnien noch diese Stunde die Mode ist / daß man sich zuvor wäschet. Allein M. Wankelius wolte das nicht thun / sondern sagte: die Herren Professores wollen zwar haben / daß die Geistlichen sich zuerst vor dem Tisch die Hände waschen sollen / aber sie lassen doch die Geistlichen zuletzt am Tische sitzen. Taubmann sagte: das geschiehet darum / daß die Geistlichen sollen die Ersten in der Reinigung seyn / und die Letzten im trincken.

Der grobe Dreschflegel.

Ein grosser Herr / welcher gewohnt war / ziemlich grob mit den Leuten zu schertzen / lude einsmahls Taubmann zu Gaste. Als sich nun Taubmann gehorsamst einstellete / gedachte dieser Herr / ihn alsbald im Anfange zu übertölpeln. Da nun Taubmann diesem Herrn die Hand gab / hielte dieser ihn dabey sehr feste / und sprach: Lieber Herr Professor,

sor, was macht ihr doch daheime / daß ihr so grobe und harte Haut habet: Ich glaube / ihr seyd ein Drescher. Es kan seyn / versatzte hierauff Herr Taubmannus, es ist fast errathen: Itzt habe ich den Flegel schon in der Han.

Der sich selbst findende Narr.

Einst kam ein grosser Herr nach Wittenberg / welcher / weil er von Taubmanno viel gehöret / ihn zu sehen verlangete / auch deswegen zu sich zur Taffel ersuchen ließ. Taubmann stellete sich ein / sasse ernsthafft beym Tische / asse nach Vergnüglichkeit / und führete lauter kluge und nachdenckliche discurse. Bald darauff / als sich die Mahlzeit hatte geendiget / stund Taubmann von dem Tisch auff / und wolte seinen höfflichen Abschied nehmen. Aber dieser Herr sagte: Nicht so / Herr Taubmann / so haben wir nicht gewettet; Ihr solt uns noch heute etwas lustig machen: Ihr seyd ja der / von dessen Possen wir viel gehöret; das weiß ich nicht / sprach

Taubmann / hier zu Wittenberg giebts keine Narren / es sey denn / daß einer erst hier ankommen wäre.

Die warme Stube.

In einem Winter ermangelte etlichen Professoren zu Wittenberg / so wohl als Taubmanno, Holtz / die Stube zu heitzen; wie er nun in allen Fällen gar glücklich war / von Ihrer Churfürstl. Durchl. etwas zu erhalten / also fügte sichs gleich / daß dazumahl ein grosser / und bey dem Churfürsten viel vermögender Minister gen Wittenberg kam / welchen Taubmannus zu sich zu Gaste geladen / dieser erfüllete sein Begehren / und stellete sich willig ein. Aber die Stube war ziemlich kalt / und sehr harter Frost. Dieser fragte Taubmann: wie / und warum er so kalt in solchem harten Winter sässe? Taubmann gab zur Antwort: Er müsse zwar gestehen / daß er schon lange Zeit kein Holtz mehr hätte gehabt / und längst verbrannt / auch etliche Wochen keine

warme

warme Stuben gehabt/ um seinen hohen Patron aber recht zu bewirthen / hätte er zu allen seinen Herren Collegen geschickt/ und sie um Holtz ansprechen lassen / es hätte aber ieder den grossen Mangel vorgeschützet/ biß endlich sein Herr Nachbar ihm einen Arm voll Holtz / so an dem Preiß 12. Rthlr. werth / geliehen / diß hätte er hinein in den Ofen geschoben/ und er wisse es gewiß / daß es in dem Ofen brenne / wunderte ihn selbst / daß es nicht warm werden wolle. Dieser vornehme Herr aber/ als er/ aus sonderbahrer Verwunderung wegen des theuren Holtzes in den Ofen sahe/ wurde er darinnen einer Lauten und eines brennenden Lichtes gewahr. Darüber er hefftig lachete/ auch bald darauff solches dem damahligen Churfürstl. Administratori hinterbrachte / welcher alsbald Versehung that / daß so wohl Taubmann / als die andern Professores Brennholtz nach Nothdurfft überkamen.

Die streitenden Götter.

Einsmahls truncke der Churfürst Taubmanno einen Becher mit Weine zu/darein er ein schön Goldstück geworffen/mit diesem Vermelden: Daß/wo er einen lustigen teutschen Vers/dessen er sonst nicht gewohnet war/ex tempore darauff machen könte/solte das Geld seine seyn. Taubmann nahm den Becher mit Freuden an/weil er des reichen Fischzugs sich gewiß versichern kunte; Den darein geschenckten Wein truncke er reine aus/und langete hernach das Goldstück aus dem Becher mit folgendem Verse hervor:

Zwey Götter können sich im Glase
nicht vertragen;
Geh Pluto in mein Sack/geh Bacchus in den Magen.

Und steckte hiermit das Goldstück in den Beutel/den Becher aber übergab er dem Churfürsten wieder leer.

Dispu-

Disputiren.

Vom disputiren sagte Taubmann/ Ich habe das disputiren aufgegeben/ und zu Supputiren angefangen: Denn jenes heist verstreuen/ dieses aber zusammen lesen: Zu Latein lauten Taubmanni Worte besser: Desii disputare, cœpi supputare, quoniam illud dissipationem, hoc collectionem significat.

Nativität-Stellen.

Von der Nativität-Stellung hat Taubmann nichts zu halten/ sondern zu sagen gepfleget: Er wisse nur eine Nativität/ so allen frommen Christen-Menschen gemein wäre/ in welcher Heroscopo sey GOtt der Vater/ im mittler Himmel der Messias JEsus CHristus/ im sechsten Hauß der Heilige Geist. Im andern die Engel/ in dem dritten der Teuffel/ die Sünd und GOttes Zorn/ im vierdten Moses und das Gesetz/ im fünfften die Propheten und Apostel mit der Glau-

 bens-

bens-Formul, im siebenden die Sacramenten/ im achten die Buß/ der Glaube/ die Hoffnung und die Liebe/ im neunten das Vater Unser und das Gebeth in gemein/ im zehenden das Creutz und Gedult/ im eilfften der Tod/ im zwölfften die allerfröhlichste Aufferstehung von den Todten/ und die ewige Seeligkeit/ da der Saturnus nicht über uns/ sondern unter uns seyn/ und seiner wider uns verübten Grimmigkeit Straffe leiden werde. Mit dem Anhang: Wer dieser Betrachtung nachsinne/ werde wegen unglücklicher Constellation und Stirnung des Saturni und Satanæ sich wenig bekümmern.

Die Churfürstl. Gnade.

Als die von Adel bey Chur-Fürst Christian/ dem Andern/ in Sachsen/ genannt den Freygebigen/ so viel und ansehnliche Recompensen ausgebeten/ und die Reihe zu bitten auch an den Taubmannum kam/ sagte ein fürnehmer Rath/ der mit an der

der Taffel gesessen: Weil Ihr Churfürstl. Gnaden ihrer viel so reichlich begaben/ solten sie billig auch Taubmannum, als einen so fürtrefflichen Mann/ der die Vergleichung mit Chur-Sachsen und Brandenburg angerichtet/und anderwerts sich verdienet gemacht/ mit einer ansehnlichen Verehrung auch bedencken. Ihr Churfürstliche Gnaden erzeigten sich willfährig/mit Vermelden/Taubmann solle nur begehren. Taubmann begehrete einen Käß / so auff der Taffel gestanden/ davon Ihr Churfürstl. Durchlauchtigkeit den ersten Bissen gegessen / damit seine Frau den andern davon haben möge ꝛc. Ihr Churfürstliche Gnaden verwunderten sich ob solchem geringfügigen Begehren / und erbothen sich zu etwas bessers; aber Taubmann sagte: Die Churfürstliche Gnade sey ihm über alles. Darauff erwehnter Rath angefangen: Es wäre zu wünschen/ daß andere auch an einem solchen Geschencke / wie Taubmann / genung haben/und sich mit des Herrn Gna-

de befriedigen wolten / so würde es besser mit dem Landes-Vater / und mit dem Lande stehen.

Der aufgefressene Löffel.

Als er mit einem Churfürstlichen Rath Frühstücken solte/und keinem Löffel hatte/ sagte der Bediente: Ein Schelm / der nicht mit suppet. Taubmann schnitte geschwinde eine Rinde von einem Hoff-Brodte ab / isset damit Suppe / und als die ausgegessen war / isset er die Rinde mit / sagende: Ein Schelm / der seinen Löffel nicht gar mit auffrisset.

Böse Weiber.

Als er gefraget ward/ was die Ursach/ daß so viel fromme Jungfrauen / hingegen so viel zancksüchtiger Frauen gefunden würden? Antwortete er: Es könte einer gar wohl bey den schönsten Bienen-Stöcken ohne einige / oder doch sonderbahre Verletzung vorüber gehen/wofern er sie nicht selbst reitzet; so bald er aber nach

nach ihnen schlagen / sie stossen / oder in ihren Stock stören will / würd er das Sausen und Brausen nicht ohne Verletzung empfinden.

Weiber-Regiment.

Ingleichen sagt er: Es sey eine Weibes-Person so fromm / als sie zu wünschen / so unterstehe sie sich doch unter Zeiten das Regiment zu verwalten / und das Scepter zu gebrauchen / sonderlich / wenn Kammer-Sachen auszumachen seyn.

Kinder-Zeugen.

Als bey einer Fürstl. Taffel unter andern auch vorgebracht wurde / was doch die Ursache / das manche Weibes-Personen so viel Mägdlein / manche hergegen so viel Knäblein zur Welt gebracht / Taubmann aber / seinem Gebrauch nach / anfänglich nichts dazu sagte / aber durch eine Fürstl. Person dazu vermahnet / sein Gutachten auch dazu zugeben / hat er gesagt: Es solle Ihre Fürstl. Gnaden

 den

den eine Kugel-Form nehmen/ in welcher so er zu wenig Bley darein giesse/ würde ein unvollkommen Klůmplein darein werden/ wo er zu viel/ wůrde ein vollkommenes Knőpfflein heraus kommen.

Narren am Hofe.

Da Taubmann gefraget wurde/ wo es die grősten und meisten Narren gäbe? sagte er: Zu Hofe/ denn da műste immer einer des andern Narre seyn. Fragte einer/ ob denn auch der Fűrst in derselbigen Zahl sey? Antwortete er: Ille est eximius: Das ist/ der Oberste entweder/ oder exemtus reliquis.

Grosse Schweine.

Als einer seiner guten Freunde/ welcher ziemlicher Statur war/ ihn fragte/ ob Jhr Churfűrstl. Gnaden grosse Säue auff der Jagd gefangen hätte/ sagte er: Ja/ sie waren so groß/ wie ihr.

Floh-Wildpret.

Als auch von der Kőstligkeit des Wild-

Wildprets / und sonderlich der Hirschen geredet ward / sagte Taubmann: Er hielte mehr von einem Floh / als von den schönsten Hirschen; denn nachdem die Weiber zu ihren Röcken und Nehgezeug gewidmet wären / man auch von keiner bewanderten Jungfrau viel zu halten pflegte / sie aber von Natur / wo nicht alle / doch der meiste Theil etwas träger wären / als sey ihnen nach dem Fall das Floh-Wildpret zugeeignet worden / welches sie bey Tag und Nacht / in oder ausser dem Geheg / unverhindert mögen hetzen: Auch in oder ausser ihrer Bahn fällen / welche ihnen auch / alten Gerichts-Brauch nach / unverjährig verblieben / da dann zu Zeiten einer von Orient / der andere von Occident durch Austritt die Netze auffzustellen / und als in stets-wärender Ubung zu seyn ihnen Ursach giebet. Wenn nun ein unschuldig Thierlein / durch der Weiber-List / niedergeschlagen wird / sey es viel höher zu betauren / als wenn das

schönste Stück Wild gefället werde; denn durch jenes die Weibes-Personen allezeit hurtiger gemacht / durch dieses aber die arme Unterthanen nur / durch Vertretung ihrer Güter und Saamen / verderbet würden.

Gesundheit-Trincken.

Taubmann muste in des Cardinal Clesels Gegenwart des Luthers / und des Pabsts Gesundheit trincken; als er aber solches verrichtet / übergiebt er sich erschrecklich / und sagt: Da liegt euer Pabst: Denn Lutherus und der Pabst können sich in meinem Evangelischen Magen durchaus nicht vergleichen: ich dancke GOtt / daß ich den einen loß bin.

Saltz.

Als Taubmann das Saltz-Faß auff der Churfürstl. Taffel oben an stehen sahe / satzte er es unten auff den Tisch. Wie nun Ihro Durchl. fragten: Warum er solches thäte / gab er zur Antwort / daß

daß / weilen die Wittenberger sich beschweren / daß ihnen das Saltz wåre zu hoch gesetzet / so håtte er es wollen erniedrigen / damit ihnen ins künfftige alle Gelegenheit zu klagen möchte benommen werden. Worauff der Preiß des Saltzes alsobald gemindert worden.

Postillen-Reuter.

Als Taubmann in der Schloß-Kirchen zu Wittenberg einsmahl einen Francken predigen hörte / der seine gantze Predigt aus dem Chemnitio, Mylio und Hunnio entlehnet hatte / sprach er: Herr Landsmann: Ihr habt heut vornehme Leute consuliret / daß euch alles so wohl abgegangen.

Carminice Reden.

Als Taubmann zu Heilsbronn frequentirte / pflegte er alle seine Sachen mehrentheils Carminice und Vers-Weise vorzubringen / das verdroß den Rectorem, und baculirte ihn deswegen /

aber Taubmann konte es noch nicht lassen: sondern sprach:

Desine Præceptor, posthæc non carmina fundam.

Påbstische Seelsorger.

Cardinal Clesel verachtete die Lutherischen Prediger / und lobete hingegen die Påbstische Pfaffen und Mönche / sprechend / das wåren rechte SEELSORGER. Als solches Taubmann hörte / verdroß ihn solches hefftig / und sprach: Ihro Eminentz, es sind eure Pfaffen freylich die besten Seelsorger / aber anagrammatice: denn wenn man das Wort SEELSORGER umkehret / und die Buchstaben versetzet / heisset es ein GROSSER ESEL.

Schinder.

Als Taubmann einen Wirth / einen Artzt und einen Scharff-Richter beysammen stehen sahe / sprach er: Das sind die drey vornehmsten Schinder; Denn

Denn der Wirth schindet die Gesunden/ der Artzt die Krancken / der Scharffrichter die Todten.

Poetæ Famelici.

Als einer über der Mahlzeit erzehlete/ wie etzliche Poeten Lyrici, andere Epici und Elegiaci wären / sprach Taubmann: die meisten sind Famelici, und die trifft man zum ersten an.

Ertz-Poeten.

Als Taubmann zu den berühmten Poeten Christophoro Homagio in Schwobach kam / empfing ihn dieser mit folgendem Vers:

Archi-Poeta facit Versus pro mille Poetis.

Worauff Taubmann alsobald einen Becher mit Wein ergriffe/ und antwortete:

Et pro mille aliis Archi-Poeta bibit.

Narren.

Taubmann pflegte zu sagen: Es wäre

re umsonst und vergebens/ daß man disputire: Utrum detur vacuum in rerum natura? sintemahl ja in der Grammatica unter einer Regul stehe: Stultorum plena sunt omnia.

Seltsamer Poete.

Den Herrn Taubmann redete ein Schüler auff seinen Nahmens-Tag Carminice also an:

Omnipotens Taubmann raucum
tibi dedico carmen.

Und meynete ihm noch so einen grossen Gefallen dadurch zu erzeigen: aber Taubmann ärgerte sich dergestalt über die Anrede/ daß er dem neuen Lateinischen Pritsch-Meister mit nachfolgenden Worten die Thüre wieß:

Omnipotens Hunsfott, was machst
du mir da für Larmen.

Mütze.

Als einer seiner Tisch-Pursche/ der unter der Mütze nicht eben zum besten verwahret

wahret war / eine neue Müntze sich angeschaffet hatte / verwunderte sich Taubmann darüber / und sagte:

Pulchra quidem mitra est, sed tintinabula desunt,
Ista sin adessent, pulchrior mitra foret.

Bart-abscheeren.

Als einer von den Collegen des Herrn Taubmanns seinen Bart hatte wegnehmen lassen / und des Sonntags darauff in den Professor-Sthul kam / wolte diesen jener durchaus nicht einlassen / sondern sprach: Er gehöre hie nicht hinein / denn hie keine junge Schneffler / sondern ansehnliche und bärtige Leute sässen / biß dieser endlich seinen Nahmen niederlegte / da denn Taubmann gesagt: Er hätte ihn nicht gekannt.

Guter Poet / gute Carmina.

Taubmann hat offters Schertzweise zu sagen pflegen; Wer ein guter Poete seyn /

seyn / und ein sauberes Gedicht schreiben wolle / der müsse Wildpret / Fisch / und eine Esels-Stimme darinnen sehen lassen / nemlich ein Reh, aale, und ja, das sind Re-al-ia.

Alte Jungfer.

Der Bader in Wittenberg hatte eine sehr alte Tochter / Nahmens Rosina, die pflegte Taubmann Antiquitates Rosini zu heissen.

Cantzel-Plauderer.

Als einsmahl ein alter ansehnlicher Academicus mit grossem Gepränge auftrate / und doch weniges erbauliches auf der Cantzel herredete / ward Taubmann von Erasmo Schmidio gefraget: Wie ihm die Predigt gefallen? Worauff er geantwortet: Er hätte noch keinen Studenten gehöret / der mit solchem grossen Ansehen und Gravität / so viel gesagt hätte / als Nichts / wie dieser in seiner Predigt gethan.

Wit-

Wittenbergisches Echo.

Für dem Wittenbergischen Elster-Thor gegen der Vogelstangen über / ist ein Wunder-schönes Echo, dahin pflegte Taubmann gar offte mit seinen Studenten zu spatzieren / zu welchen er einsmahl sagte: Wenn die Herren wissen wollen / was ein alter Jesuite in Folio, und ein junger Jesuite in Duodecimo sey / so können sie solches allhie zum besten lernen / und als er darauff dem Echo zurieff:

Nonne nequam est Jesuita?

Antwortete dieses: Ita:

Ferner da er fragte:

Quid est Jesuvvitulus?

Sagte das Echo: Vitulus.

Worüber sich die Studenten hertzlich ergetzet / und ihrem Sinnreichen Lehr-Meister für dieses Collegium Anti-Jesuiticum stattlich gedancket.

Der

Der Poeten-Pferd.

Taubmann supplicirte bey Ihro Hoch-Fürstl. Gnaden / Friedrich Wilhelm / um ein Faß Wein zu seiner Hochzeit / worůber er diesen Titul gesetzet:

Vinum Poetarum Caballus,

In Vers- und Liebes-Kunst
Werd ich ein Ritter leben /
Wenn mir des Fürsten Gunst
Nur dieses Pferd will geben.

Holtz-abkippen.

Taubmann bekam von Ihro Durchl. die Vergönstigung / daß er bey Ermangelung des Brenn-Holtzes / die untersten Zweige an den Båumen in dem so genannten Prost-Holtze bey der Wittenbergischen Land-Wehre / möchte abkippen lassen. So bald er diese gnädig-

digste Concession erhalten / ließ er allen Bäumen die unterste Zweige dergestalt benehmen / daß nur droben in derselben Spitze ein klein Zweiglein übrig blieb / und als er dieserwegen zu Rede gestellet ward / sprach er: Er habe gethan / was ihm befohlen / denn er hätte die untersten Zweige abkippen / und das Oberste sitzen lassen.

Stamm-Buch.

Als Taubmanno ein Stamm-Buch offeriret ward / worinnen ein Prahlhanns einen Spruch in Hebräischer / Griechischer und Lateinischer Sprache geschrieben hatte / satzte er diese Worte darunter: Hæc scripta sunt Hebraice, Græce & Latine. Joh. XIX.

Scribebat

FRID. TAUBMANN, Poeta.

Taub-

Taubmannische Wiese.

Christianus II. Churfürst zu Sachsen/ schenckete Herrn Taubmann / ohneweit Bleßern/eine grosse schöne Wiese/ welche noch die Taubmannische Wiese genannt/ und von dessen Erben genutzet wird. Gleichwohl hatte diese die Beschwerde auff sich / daß man muste ein Pferd darauff halten. Derselbigen sich zu entledigen / sagte Taubmann zu dem Churfürsten: Es seyn sonst etliche Lehn-Leute / die nur ein halbes Pferd unterhalten (nemlich ihrer zwey insgesamt ein Pferd) dieses sey er auch/ doch solcher gestalt erböthig zu thun / daß Ihr Churfürstl. Durchl. des Pferds Maul und er den Stäuß halte. Darauff der Churfürste ihm und allen seinen Männlichen Leibes-Erben die Wiesen ledig verliehen / welche Gnade auch noch ietzo der Wiesen Innehaber geniessen.

Feuer

Feuer im Wein-Fasse.

Von Herrn Taubmannen erzehlen etliche/ daß er unter dem Profitiren und Lesen im Collegio gesehen / wie der Becker der Communität zu Wittenberg etliche Kübel mit Wasser in den Wein-Keller getragen/ hat derowegen über laut auff dem Catheder geruffen: Feuer! Feuer! Die Studenten rufften / wo? Im Keller/ im Keller / antwortet er. Als die Studenten nun mit Hauffen zulieffen / funden sie den Becker oben auff dem Fasse sitzen / und Wasser in den Wein schütten. So artig wuste Taubmann die im finstern schleichende Wittenbergische Widertäuffer und Wein-Verderber ans Tagelicht zu bringen.

Prediger.

Als Taubmann einen Prediger / der nicht zum besten lebte/ von Herr Profess. Sibern loben hörte wegen seiner Beredsam-

samkeit und Geschicklichkeit/sprach er: ich wolte wünschen/ daß dieser Mann ihm erstlich selbst rede und predige.

Viel Mägde.

Taubmann war bey einem seiner guten Freunde zu gaste/ und sahe viel Mägde ein und ausgehen/ weshalben er sagte: ich halte davor / wenn eine Frau nur eine Dienst-Magd hält/ so hat sie eine gewiß / hält sie zwo / so hat sie nur eine halbe / hält sie drey/ so hat sie gar keine/wenn sie selbige am nöthigsten brauchet.

Schuldener.

Taubmann hatte öffters im Munde / daß keine elendere Leute wären als Schuldener / weil sie so offt müsten schamroth werden und verbleichen. Denn mahnt man sie der Schulden wegen / so werden sie schamroth: sehen sie aber den / dem sie schuldig / so verbleichen sie / dieweil sie sich fürchten/ daß man sie mahnen wird.

Geld vorstrecken.

Taubmann pflegte zu sagen; Er verwundere sich sehr / daß offt geringe Leute denen Höhern und Grossen Geld vorstreckten / wenn sie sich zuvor mit dreyerley Leuten bekannt machten / nemlich (1.) mit einem Rechtsgelehrten / auff daß / wenn der Schuldener nicht bezahlen will / er einen Procesß wieder ihn auffbringe; (2.) mit einem wohlerfahrnen Theologo, daß er demselben das Gewissen rühre / und (3.) mit einem Soldaten / der ihn endlich mit Gewalt zur Zahlung antriebe: Wenn dieses geschehe / würden sie nicht allein ihr Geld ruhig zum Gebrauch haben / sondern auch den Grössern keine Gelegenheit zum verschwenden geben.

Taube Persohnen.

Hedwig / die Churfürstin zu Sachsen / Christiani II. Gemahlin / verlangete des

Herrn

Herrn Taubmanni seine Liebste zu sprechen/ und begehrte derowegen mit nechsten selbige nach Dreßden zulieffern. Aber Taubmann stellete Jhro Durchl. vor/ wie sich solches nicht schicken würde/ weil seine Frau taub wäre/und ihr solcher Gestalt von der Churfürstin nicht ohne grosser Beschwerde mit vollem Halse die Wörter ins Ohr geschryen werden müsten; Allein dieses erdichteten Zustandes ohngeachtet/ muste dennoch auff Churfürstl. Verlangen die Frau Professorin erscheinen. Wie nun Taubmannus sonsten sehr glücklich war/ eine zugelassene Kurtzweile anzurichten/ also gieng ihm solche auch hier von statten: Denn seine Liebst kam zwar nach Dreßden; aber ehe sie ins Churfürstliche Gemach trat/bildet er seiner Frauen eben das von der Churfürstin ein/ was er der Churfürstin von seiner Frauen eingebildet hatte/nemlich daß Jhro Hoheit taub wären. So bald nun diese Personen gegen einander kamen/ so gieng es an ein Schreyen/ daß man

man auff dem Schloße dachte/ es wäre eine grosse Feuers-Noth in dem Churfürstl. Gemache ; die Frau Professorin schrye der Churfürstin erschrecklich entgegen/ dergleichen that auch die Churfürstin gegen die Professorin, massen eine von der andern die opinion hatte/ daß sie taub wäre. Dieser sinnreiche Possen hat dem Churfürsten sehr wohl gefallen/ und Ihro Hoheit die Churfürstin hat sich dergestalt darob ergetzt/ daß sie für Lachen sich zu Bette hat legen/ und Ihrer Ruhe hat pflegen müssen.

Sterbens-Gedancken.

In seiner letzter Kranckheit sagte Taubmann unter andern denckwürdigen Worten auch diese : Ich habe den lieben GOTT nun genug probiret mein gantz Lebenlang/ er wird mich auch jetzt nicht verlassen / da ich seiner am meisten bedürfftig bin.

Taubmanns Wahl-Spruch.

Gleichwie in Zeitlichen sein Symbolum war / medium tenuere beati; also war in andern Dingen sein Wahl-Spruch: Verflucht ist / wer des HERRN Werck läßig thut. Welchen seinen Fleiß der Höchste auch reichlich gesegnet.

Glaubens-Kampff.

Als ihn Doct. Balduin fragte des Nachts / ehe er den Tag hernach verschieden / was er machte? Antwortete er: Hier liege ich / und kämpffe mit meinem HErrn JEsu CHristo / nach dem Exempel Jacobi, und will ihn nicht lassen / ehe und zuvor er meine Seele segne. Welcher Kampff denn dieselbe Nacht hindurch gewähret / biß daß fast die Morgenröthe angebrochen / da ihm auch GOTT sein Heyland gewonnen gegeben /

den / und seine so theuer erlösete Seele den Seegen gebracht.

Vorboten des Todes.

Ehe der Sterbende Taubmann morgends erwachte / ist ihm in seiner Schwachheit vorkommen / als wäre neben seinem Bette ein länglichter Kasten / in Gestalt eines Sarges / gestanden / in welchem ein Mann / der ihm allerdings ähnlich gesehen / gelegen. Wiewohl nun zwar dieses Gesichte ihm Anfangs als ein Traum / oder leere Einbildung vorkam / dahero er sein Haupt etwas empor gehoben / und genauer darnach gesehen; so hat er doch in Wahrheit befunden / daß es also und nicht anders sey. Worüber er dennoch im geringsten nicht erschrocken / sondern mit freudigem Muthe und Munde es Professor Schmidio, Doct. Balduino, und andern erzehlet / und als einen Göttli-

chen Vorboten seines instehenden Endes gehalten.

Todes-Erinnerung.

Sechs Wochen für seinem Abschiede/ war Taubmann mit seinem Collegen/ Hn. M. Schmidio, auff einer Hochzeit/ zu welchem er über Tische sagte: Ihr werdet sehen daß mein Ende nicht mehr ferne ist. Die Beschaffenheit meiner Leibes-Kräffte giebt mir dieses genug zu verstehen. Aber ich fürchte mich für dem Tode nicht; sondern wenn es GOTT gefällig/ will ich gern von hinnen scheiden.

Artzney-Mittel/ und Gebet.

Als ihn eben dieser sein College, Herr M. Erasmus Schmid/ in seiner grossen Schwachheit besuchte/ und ihn dabey tröstete/ gutes Muthes zu seyn/ es wäre

re noch Hoffnung zu leben / ihm auch versicherte / mit seinem und anderer frommen Hertzen Gebet / bey GOTT damit anzuhalten / antwortete Taubmann: Thut das / wie ihr saget. Es ist wahr / GOtt läßt sich durch das Gebet überwinden. Kein Kraut noch Pflaster wird helffen / sondern allein das liebe Gebet. Die Artzney-Mittel werden mich nicht helffen / ihr werdets sehen / es sey denn / daß GOtt sonderlichen Seegen darzu gebe.

Bibel-Leser.

Ob gleich Taubmann / als ein listiger und lustiger Kopff / viel kluge und Sinnreiche Actiones ausgeübet / so ist sein Hertz dennoch von keiner Epicurischen Sicherheit eingenommen gewesen / sondern hat sich allezeit fromm und Gottesfürchtig auffgeführet: die Predigten hat / er nach Doct. Balduini Zeugniß / so

fleißig besuchet/ daß er es darinnen vielen anderen zuvor gethan. Unter allen Büchern hat er keines so lieb gehabt/ als die Bibel/ welche er/ wie er selbst in seinem Opere Plautino schreibet/ in währender solcher Arbeit/ neunzehenmahl hinaus gelesen/ oder doch ihm vorlesen lassen/ welches warlich von einem Poeten gnug ist.

E N D E

Der

Dritten Abtheilung.

TAUBMANNIANORUM
Vierdte und letzte Abtheilung/
Worinnen
Friederich Taubmanns
Ernst- und schertzhaffte Gedichte enthalten.

Friederich Taubmanns
Allgemeine Erinnerung
von
Seinen Lateinischen Gedichten/
ex Præf. Columb. Poetic.

VIderi possunt in hoc libello quædam non sine naso a me dicta, & fortassis etiam morsu. Verum si ex ingenio meo candide ista judicabis, intelliges, morsum me sæpe quidem meditari, dentem vero nunquam inprimere. Testor naturæ meæ genium! *Marculus*, qui mihi sæpe chartam implet, Consultorum Cajus est & Titius. Si, cujus sunt hi colores, nosti, noveris & Marculum meum.

Folgen

Folgen Friederich Taubmanns Ernsthaffte Lateinische Gedichte.

****

Der Nahme JEsus.

JEsu lætitia est in CORDE, in MENTE voluptas,
JEsus in ORE mel est; JEsus in AURE melos!

Die fünff Sprünge Christi.

O Homo, quincuplices Christi mihi dispice saltus.
E coelo in gremium Virginis UNUS erat.
Virginis e gremio durum præsepe fit ALTER,
Fitque e præsepi TERTIUS ara crucis.
Ex ara crucis in tumulum fit QUARTUS. Et ex hoc
Deserti rursum QUINTUS ad astra Poli.
QUINQUE dedit saltus: Ut det mortalibus UNUM
E terra in coelos. Saltus o une, sat es!

GOTT stösset die Gewaltigen vom Stuhl / und erhebet die Niedrigen.

Hunc DEUS in mundo ſolet obſervare tenorem:
Ponit humi tumidos, tollit humo timidos.

Das Gebet ist die beste Artzney.

Æger eo cubitum: Sanus cubitu (ecce!) reſurgo.
Quæris, tam rata ſit quæ medicina? PRECES.

Der rechte Christen-Glaube.

Certa fides non eſt, dubio quæ fluctuat æſtu:
Poſſe Deo ſoli fidere, certa fides.

Gedancken von der Ewigkeit.

Ut nunquam pecces, meditare noviſſima rerum,
Quam longa ÆTERNI nominis illa mora eſt!

Aufferstehung.

Membrum ego ſum capitis Chriſti. Caput exiit urna:
Ipſe tenebor humi, ſi caput exit humo?

Auff-

Aufferstehung.

Terra fui primum, deinceps caro: terra vicissim
Fio: diesque aderit, quum caro rursus ero

Die verderbte Natur des Menschen.

Sæpe quidem pietas sacro mea pectora thyrso
Cal' facit; & frugem vitæ suspiro beatæ:
At vafer impostor Satanas me indagat, & astu
Excutit arreptæ cœlestia semina lucis.
Sic ad damnatos mores natura recurrit:
Et sibi peccandi finem non invenit ullum.

Auffschiebung der Buße.

Ne dic, cras sapiam: veterem cras exsuat annum.
Cras sero nimis est: hodie consultius annum
Exordire novum. Sic dictant scita Jehovæ;
Elue noxam hodie: tibi, cras sordescere, noxæ est:
Te Satanas inhiat Getuli more Leonis:
Et poteris tanti securus abire pericli?

Der Glantz der Gerechtigkeit.

LUCIFER ut pulchre nitet; ut nitet Hesperus igne!
Plus nitet una tamen stellula Justitiæ.

Auff das Bildniß Johann Friederichs/ Churfürstens in Sachsen.

Vulnus in hac facie pro Relligione receptum
Plus decoris, Saxo, quam tua torquis habet.

Die GOttesfurcht ist eine keusche Jungfrau.

CHRISTE, tui quoties accedo sacraria templi,
Ut tibi divino pectore vota litem:
Pro foribus pudibunda mihi venit obvia virgo,
Non minus in votis relligiosa suis.
Me viso rubet illa; Mihi cor subsilit: Illam
Non novi: Qua sim, nescit & illa, domo.
Seu merear, seu non merear, mi CHRISTE; Fac hæc sit,
Aut hujus similis, si qua futura mea est.

Ein frommes Weib ist der beste Schatz unter allen irrdischen Schätzen.

Sum fateor, semperque fui de paupere turba:
Verum Teutonico non male notus agro.
Qui ditat, Deus est: Deus est, qui pauperat; Idem
Et mihi particulam, quum volet, addet opum.

Sed

Sed quid opum mihi, CHRISTE, rogem nunc rectius addi?
Conjugium? Hoc ipſum eſt. Hoc precor, adde jugum.
Conjuge morata potiores, credo, vel ipſum
Divitias homini vix dare poſſe DEum!

Taubmann ruffet GOtt um ein liebes Weib an.

Qualis in eliſa - Bethanide foetuit olim,
Conditus ad quartam Lazarus iſte diem:
Talis, ad hunc Albim dum vivo, quatuor annos,
Putuit illicito cor mihi ſæpe ſitu.
Nam cur, qui fuerim, te celem, CHRISTE? quis ullus
Vivet inadſpecti tela Satanis Homo?
Quanquam nullo unquam pollutum corpus amore eſt:
Servavi intactæ virginitatis opes.
Conſpergas, o CHRISTE, tuo me ſangvine! mentem
Unica gutta meam vivificare poteſt.
Dicque, Foras, Taubmanne, foras morientis ab urna
Corporis, atque tuo concipe digna Deo.
Utque foras prodire queam; neque rurſus ad iſtas
Humanæ tenebras lubricitatis agar:

Legitimum thalami tumulum mihi, CHRISTE, procura;
Quo poſſim affectus contumulare meos.

Er rufft die Heil. Dreyeinigkeit an um ein frommes Weib.

Treis me collecto voluiſtis pane per annos
Ventris inhumanam mitificare famen.
Primum annum primi penſaſtis honore Magiſtri:
Cæſareæ Lauri ſerta ſecundus habet:
Tertius optatæ ſi cor mihi virginis addit:
Quæ tria pro tribus his des potiora, TRIAS?

GOTT muß man zum Freywerber in Ehe-Sachen annehmen.

Una meis oculis hodie ſignata puella eſt,
Connubio vellem quam mihi poſſe dari.
Sed quid amoris erit mihi conciliator ad illam?
Ipſe peregrinis advena dego locis;
Nec fas, conſilium prius explorare parentum:
Nec conſangvinei nominis ullus adeſt.
Nec ſcio, quo valeat, patrios excurrere montes,
Ac ſumptum & longæ dura vorare viæ.

Sancta

Sancta o Simplicitas, clamat, qui venerit illuc:
Nec, quid sim, nôrunt: consilioqve carent.
Vos ego, vos, sacrosancta Trias, compello: Parentes
Este mei, & visam conciliare mihi.
Quæ tam dura socrus, tantos quæ ferre repulsam
Conciliatores hoc in amore sinat?

Mit den Gaben GOttes wuchern.

Quinque talenta aliis, mihi drachmula contigit una.
Drachmula sit lucro, da Deus, una TIBI.

Auff den Geburths-Tag des grossen Theologi, Ægidii Hunnii.

HUNNI, gloria magna Christianum,
Sexcentos tibi forte dedicassem
Hoc Natalitio die Phaleucos:
Ni scirem, nimis impotente pressum
Tempestate negotii, legendis
Te vix posse vacare sex Phaleucis.

Das Lob Ciceronis.

Ne mihi sit magnus, Cicero cui parvus: ab hujus
Ore merum liquidi mel fluit eloquii.
Florida Romanæ si quem facundia lingvæ
Ferre Deum poterit, hic Deus esse potest.

Auff

Auff die von den Päbstlern castrirten Bücher der Kirchen-Lehrer und Väter.

Biblia sit Princeps cura, secunda Patres,
Sed Patres ipsi: nam quos Tu, Romula castras,
Jure intestatos credimus esse Patres.

Auff den berühmten Lehrer zu Culmbach/ Nicolaum Grammanum, seinen grossen Patron.

MILLENOS tibi debeo Phaleucos:
Centenas tibi debeo Columbas,
Pro tantis meritis favore tanto
Tam multis mihi præstitis diebus.
Ingens debitio pol hæc egenti est!
Quam si non licet expedire totam,
Sit partim satis expedisse: quare
Millenos tibi debitos Phaleucos
Undenis ego syllabis rependo:
Centenas tibi debitas Columbas
Undenis ego lineis rependo.

Auff den berühmten Historicum Reinerum Reineccium.

HISTORIÆ caput est & pes, contentio VERI:
Puncta secunda bonis legibus ORDO meret:

Tertia

Tertia legitimis animare negotia VERBIS,
Et non obſcura rem brevitate loqui.
His tua, REINECCI, cum Julias uſa ſit,
Ecquis
Te non PATRITIUM nominet HISTORICUM?

Das Lob eines Hof-Meiſters in der Perſon Sebaſt. Leonharti.

De me cum mihi tam politus abs te
Mitteretur jambus; Haud inepte
Quæſivi, reor; Et quis, & quid eſſes?
Sed jam deſino quæritare. Plane
Notum eſt, qui fueris. Magiſter, inquam,
Suo tempore plurium fuiſti
Baronum, Comitumque, Principumque.
Quam pulchre, LEONHARTE, notus ille eſt,
Qui tot notificatur a dynaſtis!

Nachricht von ſeinem Wohlſeyn.

Quid tecum fiat, ſcio nil, niſi, neſcio. De me
Nil fallor: Vivo ſcilicet, ut ſoleo.
Quid STATMANUS? ut eſt noſtri memor? ut mea curat?
Ut valet? Ut vivit? Scilicet ut meruit!
Dic, valeat; Si vis, valeam: Nam ſtamine ab uno
Vitam utriusque neunt Parcæ, utriusque ſecant.

Als

Als er reichlich beschencket ward.

Donarunt Schedius, Modiusque & Posthius, inquis,
Laurum, Librum, Aurum, munera terna, mihi.
Quis, nisi Mercurius, Modius? nisi Apollo, Melissus?
Posthiades Phoebo prosatus archiatro?
Ne dic ergo, LEI: donat mihi Posthius aurum,
Mi Schedius laurum, mique librum Modius.
Dic: Mihi Mercurius librum, mihi lauream Apollo,
Pergameusque senex aurea dona dedit.

Auff einen / der ein Mönch gewesen / ein Lutheraner ward / und ein Mönch von neuen geworden.

Cur vice nunc gemina sis factus apostata? causam
Hoc possum gemino dicere versiculo:
Quod deglutiret, barathrum sat ventris habebat:
Quod sub ventre fuit, nempe cibo caruit.

Auff

Auff Herrn Nicolaum von Miltitz/ welcher ein guter Eques und Versifex war.

Qui didicit quocunque modo pendere caballo,
Nominet hunc Equitem jure peritus eques?
Haud ego, qui versum novit conflare, Poetam
Nomino, MILTIZI; nomino versificem.

Auff Johannem Bredinum, einen Poeten in Preussen.

Festum Grammaticum mihi dedisti,
Vere Grammaticum, BREDINE, festum:
Paullulæ nisi Paullus artis olim
Hunc stylo violare Longobardo
(Quod & Scaliger ille sævienti
Castigat calamo) fuisset ausus.
Ex hoc vulnere festus ille FESTUS
Infestus prope factus & profestus.
O si reddere, Jan-Bredine, posses
FESTUM legitimum, mihi profecto
Festissimus ipse Festus esses!

Auff den Poeten/ Johann Weidnern/ der ihm in langer Zeit nichts geschrieben.

Quid hoc, quæso, rei quid esse dicam?
Annus totus abit; redibit annus:

Et

Et me littera nulla, nec Phaleucus
Abs te, JANE, ſalutat ullus usquam.
An hoc eſſe Poeticum putaſti,
Iſtos Harpocrates adæmulari?
Peccat LEIUS idem: nec ille purus,
Cujus nomen adhuc tacebo, culpæ eſt.
Caſtigate moram, (moram vocabo,
Ne quid durius hoc calore dicam)
Et hanc pluribus expiate noxam
Poſthac litterulis. Vel ad tribunal
Veſtra nomina deferam Meliſſi.

Als Joh. Menzio zwey Söhne auff einmahl gebohren wurden / da ihme zuvor einer ertruncken war.

MENZI, filiolum nuper tibi ſuſtulit undis
Una dies unum: jam dedit una duos.
Foenore reddit hiems duplo, quod ſuſtulit æſtas.
Plus æſtate tibi jure coletur Hiems.

Vers-Lob.

Abs te carmina miſſa BonnefonI,
Per hæc otia, BASTIANE, legi:
Nec legi modo, ſed relegi: & omneis
Verſus aure poetica notavi.
Quid dicam, niſi quæ ſub hoc Libello
Docti Scaliger imperator ævi,
Cenſor ille Poeticæ loquellæ,
Decretoria dicta publicavit?

GALLI

GALLI candida Musa BonnefonI
Vel doctis creat Italis pudorem.

Auff den grossen Poeten/ Christophorum Homagium zu Schwobach/ welcher ihm Schertz-weise seinen von Melisso, Comite Palatino Cæsareo, erlangten Poetischen Lorbeer-Krantz auff sein Haupt setzete/ schrieb er nachfolgendes:

Seiens Modorum Pindari, Lyra potens, Homagi,
Quid nocte pro, cancrisque pro, vinoque pro, tuoque
Pro jusculo, zythoque pro jocisque pro, tuaque
Pro Musica, versuque pro, lauruque pro, rependam?

Auff Christoph Berchanum, als er in Magistrum promovirte.

Cum primis in agone litterarum
Hoc sæclo licet invenire multos,
Quos suffragia gratuita vulgi
Et cassi juvat emta vox Magistri.
Non his rebus ineptit eruditæ
Virtutis soboles: Sed id, quod audit,
Ipsa re cupit esse, non videri.
Tu, BERCHANE, vir es, quod & vocari,

Et vis, ut merito voceris, esse
Ipsa re Sapientiæ Magister.

Auff Johann Luthern / als er mit ihm in Magistrum promovirte.

SANGVIS posthume nobilis Lutheri,
Ex uno & decies quater Magistris,
Mi primas hodie, tibi secundas
Decrevit Witeberga. JANE, nonne ob
Illum avi patruum tui decebat
Te primas habuisse, me secundas?

Von dem guten Lateine / welches im Corporis Juris enthalten.

Vulgus opinatur, Juris sat habere peritum,
Si sciat in Caussis semilatina loqui.
Ecquid ais, WERNERE? adeoque in Corpore Juris
Non olet autores Roma Latina suos?
Credo ego, si linguæ Ciceronis imago perisset,
E Juris posset Corpore restitui.

Der Preiß folget auff den Fleiß / die Ruhe nach der Mühe / die Lust nach der Last.

Gloria nulla venit, quæ non virtute paretur.
Nec virtus, nisi sit parta labore, venit.

Gloria

Gloria virtutem sequitur, virtusque laborem
Hæc tria conspirant, ordine quodque suo.

Taubmann erzehlet seinen armen Zustand / und schlechtes Herkommen.

Quod genitor sutor, quod sartor vitricus olim
Audiit, in nulla re quod uterque fuit:
Quod vili eductus sum pagi in cespite, qualis
Transalbina fere, Leucori, Brata tua est:
Inde, quod altrices miserentis ad ostia buccas
Quæsivi tremulo vocis agone puer:
Spargit id in totam secreto Marculus urbem:
Reddat ut invisum meque, procosque meos.
Jesu, tignarii quondam pauperrime filii,
Rex hodie Regum dives, an ista probas?
Sed, precor ignoscas homini. Quod is exprobrat, ejus,
Scis tu, me nulla suppuduisse die,

Auff Johannem Codomannum, seinen gewesenen Præceptorem / als derselbe Superintendens in Culmbach ward / hat Taubmann nachfolgendes Wunder-schöne Carmen, welches Herr Johann

hann Friedrich Krebs / Hochverdienter Prof. Prim. und Pastor zu Heilsbronn / uns gütig mitgetheilet / verfertiget:

Sic, Codomanne, redux post bina decennia factus,
Sisteris Idæis incola prisce jugis?
Qua se Culmbachium sub valle utrinque reducta
Occulit: & Blassempyrga sub astra patet.
Plus ego nec cupio benefactum a Numine cuiquam,
Plura nec a quoquam sunt benefacta mihi.
Quod mea sors hodie non est pro sorte Parentum,
Sed de Leucoreo pars aliquanta choro:
Res tua Culmbachium est: & qui pro tempore Princeps
Gymnasii, & summa classe Magister eras.
Tu me, rusticulis & acu sartrice revulsum
Ausus es Aonio consociare gregi:
Tresque hiemes colere hic: & denas postmodo, qua fons
Ille salutares ejaculatur aquas:
Et Tibi non grater? non & Culmbachidi nostræ?
Cui sic a fatis vota secunda fluunt.
DI faciant, qua fruge olim nova germina Phœbi,
Post sacrum cures Pastor ovile Dei: (Phœbi,

Sic

Sic nulla ratione poteſt, Codomanne, pigere.
Aut Te Culmbachii, Culmbachiumve Tui.

Auff Joh. Rauſchern / der mit ihm gleiche Fata gehabt.

JANE, ſodalitii pars antiquisſima noſtri,
Cui prope fortunæ par quoque forma fuit:
Quis pollens adeo venturi temporis augur?
Qui poterat minimis hæc aperire notis,
Cum Schola de trivio nos vileis inter alumnos
Poneret, & querelas paſceret ante fores;
Me fore, qui nunc ſum, qualis ſim, qualis ad Albim;
Te fore, quod nunc es, poſt quod & eſſe potes.
Sed Deus hic, qui celſa premit, levat ima, ſat amplo,
(Ut res hæ fluitant) auxit honore duos.
Gratia prima Deo, doctoribus altera detur,
Tertia Patronis. Sic ſua qvisqve refert;
Grates nimirum. Namqve his, licet omnia posſit,
Æquivalens pretium rrddere nemo poteſt.

Eröffnet Profeſſor Sibern ſeine Gedancken vom Catullo, Tibullo, Propertio.

CATULLUS & Tibullus & Propertius,
Florens vocantur Lipſio Poetici.

Catullus & Tibullus & Propertius
Floces vocantur Marculo Poetici.
Ab altero dissentit alter littera.
Utri, SIBERE, credis horum? Marculo?

Fernere Gedancken von diesem edlen Kleeblatt.

Adhuc mihi, SIBERE, verminat jecur,
Ad efferatum MARCULI convicium.
Sit fæx Catullus? DOCTUS ille sæculi
Docti Catullus? fæx Tibullus? lacteæ
Pater Camoenæ? sit ne fæx Propertius?
Cujus loquuntur mulsa versus? quos ferunt,
Dictante Phœbo, scriptitasse? Marculo
Credis, SIBERE, credis huic? Non crederem
Ter tricies tribus trecentis Marculis.

Auff den Pfältzischen Leib-Medicum, Johannem Posthium.

Ergo tibi plumam calidæ prædata juventæ
Imminet algenti mole senecta dies?
Primaque fertilitas animi sterilescit, & in te
Strictus Apollineo mucro vigoris habet?
Nec tua pubenteis spirat Blandina calores,
Qui possint elegos vivificare tuos?
Credo tibi, POSTHI; Tamen & præ pubere vellem
Taubmanno, vates Posthius esse senex.

Der

Der Auerbachs-Hoff in Leipzig.

LIPSIACAM quisquis ſpectatum veneris urbem,
Mercatusque graveis luxuriantis opes:
Atque Aurbacheas ibi non inviſeris ædes;
Ne cuiquam dicas: Lipſia viſa mihi eſt.

Auff eben denſelben

MISNIA parva poteſt urbs dici Lipſia: dici
Aurbachea domus Lipſia parva poteſt.

Auff eben denſelben Hoff.

Quicquid & infecti factique requiritur auri,
Omnibus AURBACHI venditat una domus.
Si Myſam & Latiam fas eſt compingere vocem,
AUREUS hæc vero nomine RIVUS erit.

Auff das Bildniß Jupiters.

Dextra tenet fulmen, tenet Ægidis altera pellem:
Fulmen habet flammas, ſed gerit Ægis aquas.

Matthæus Zuberus raisonirte dergestalt von Taubmannen.

Ibo pari passu tecum, TAUBMANNE, Latinis,
In Græcis famulus tu potes esse meus.

Auff D. Johann Jessenium von Jessen/ welcher erstlich zu Wittenberg/ hernach zu Prage ein Medicus gewesen/ hat er nachstehendes gemacht/ und ihm darinne sein Unglück/ da er geviertheilet worden/ neun Jahr vorher prophezeyet:

Fortuna vitrea est.

Quid sortis splendore tumes, homo? vitrea sors est.
Summus ubi nitor est; summa ruina prope est.
Bulla minuta natat tuto: dum crescit in utrem,
Dum vult jam fieri maxima, rupta perit.

Taubmanns letzter ernsthaffter Vers.

Terra vale, vetus hospitium: novus hospitis hospes
Sum Christi: tibi nil debeo, terra vale.

FINIS SERIORUM.

Fol-

Folgen
Friederich Taubmanns
Schertzhaffte
Lateinische Gedichte.

* * * * * * * * *

Als Taubmann mit Jungfer Matthäin sich wolte trauen lassen / hat er Ihro Durchl. Hertzog Friederich Wilhelm / um einen guten Trunck Wein zum Hochzeit-Geschencke suppliciret.

Sangvinis heroi, Princeps, generosa Propago,
Quam fovet illustri Saxona Ruta solo:
Cum sacros aleret felicior aura Poetas,
Inque suo pretio carmen & autor erant:
Dulcia potabant animosi vina Poetæ:
Inde *Poetarum* vina *Caballus* erant.
Nunc gelidæ potantur aquæ. Mirabimur ergo,
Frigida si scribit carmina potor aquæ?
Sum vates ego, Saxo, tuus; qua Leucoris urbem
Clarus honorata præterit Albis aqua.

Postque dies septem nuptos imitabor amores,
Quum Venus in thalamos ibit Elisa meos.
Hæc mecum ut caleat Taubmanna poetria; & ipse
Fortius in laudes possim equitare tuas:
Dux prælustris, equum mihi Vinum, quæso, propines:
Sic & fortis *Eques*, sic & *Amator* ero.

Als ihm Hertzog Friederich Wilhelm einen güldenen Pocal zum Hochzeit-Geschenck verehrete.

In thalamos ut Elisa meos jurasset ad aram,
Jamque coronabat hospita mensa dapes:
Me properata cito cursoris epistola missu
Affectum dono nunciat esse novo:
Offerturque tuo carum mihi nomine poclum,
O princeps Clariæ nobilis altor aquæ!
Nunc tua, Thericle, possunt inventa probari
Vatibus! inventis jam fruor ipse tuis.
Discite germani, quo sitis honore, Poetæ:
Du mihi versifici tantus habetur honos.

An die drey Churfürstlichen Printzen/ Christianen/ Johann Georg/ und Augustum/ welche einen Abgesandten auff seinen

seinen Hochzeit-Tag abschicketen / und mit einem künstlichen Pocal, darinnen ein gülden Stück geleget war / beschenckten / schrieb er unter andern also:

——— ——— rubet intus & extra
Qualis in aureola Luna coruscat aqua.
Non puto, ad Æthiopas veniat si Jupiter esum,
E poclo nectar splendidiore bibi.

Lob-Rede Herrn Taubmanns / von seiner Elisabeth Matthäin.

Hæc pietas virtute Tua mihi carior omni est,
Quam DEUS in fibras sevit, Elisa, Tuas:
Nunquam declinans in somnum lumina, nunquam
Mane Tuas operis adjicis ante manus,
Quam caput e Dio mediteris codice mecum,
Ac solitas uno dixeris ore preces.
Et quoties sacro tinnitus ab ære fidelem
Convocat in templi publica vota gregem:
Sedula compares Tu primos inter; & acri
Aure sacerdotis singula dicta notas.
Porro domum rediens consultas Biblia, num sint
Doctorum stabili quæque citata fide,

Hæc ego cum video, tacita mihi pectus abundat
Lætitia & cerebrum liquitur in lacrymas.
Hoc animos etiam mire mihi mulcet & aures,
Hymnos fœmineum qvum canis inter opus.
Jamque exile trahens sonitus producis acutos,
Jam tenerum fragili gutture murmur amas.
Antiqvum est hoc namque Tuum: Nova rejice, quæso,
Ac retine antiqvum semper, ELISA, Tuum.

Auff seinen Garten / nahe am Speck / den er mit seiner Braut / der Jungfer Matthäin bekommen / und welchen er hortum curifugum nennete / schrieb er folgendes:

Vere novo, juveni mihi virgo juvencula nupta est:
Parsque profectitiæ dotis hic Hortus erat.
CHRISTE, maritorum & Paradisi conditor horti,
Hunc hortum atque horti lætificabis heros.

Als er einem eine Wein-Kanne zurück schickte.

In quo lac Veneris meæ puellæ
Tramisti lepido sapore vinum,
ANDREA, tibi cantharum remitto.
Postquam sangvinis induisse formam
Id præsensero vinum: ego omne rursus
Exsugam e labiis meæ puellæ
Inter suavia suaviora nobis,
Quam vel nectar erat Deorum, & ipso
Si quid nectare suavius Deorum.

Auff einen / der ihm gantz ähnlich sahe / machte er diese Verse:

Te faciem gestare meam, sententia vulgi est:
Hæc si, JANE, rata est: non mihi nulla Venus.
Nec mores variant. Eadem censura palati est:
Plus utrique meri, quam sapit humor aquæ.
Nataleis etiam numeramus supparis ævi,
Et prope sors vitæ par utriusque fuit.
At barbæ setas & mystacis acrius urge:
Aut nos iste diu non sinet esse pares.

Una tamen nimium res nunc diſcriminat, Uxor.
Hanc duc: & propius poſſumus eſſe pares.

Lange Hoffnung.

E cruce qui pendet, male pendet furcifer: at qui
Spe pendet, pejus (hercule!) pendet homo.

Taubmann lobet die Francken / seine Landes-Leute / daß sie alles wacker austrincken.

Mos eſt nonnullis potoribus, inter amicos
Haurire e ſummo pocula nulla cavo.
Mos certe nihili! Nam cur, quod ab ore refuſum eſt
Alterius, tepida colluvione bibam?
Laudo meos Francos, qui ſe cervice ſupinant,
Et fundo ex imo præbita pocla bibunt.

Als ihn einer zu Gaste bat.

Non nego: condixi veſpernæ ad pocula: Verum
Sermonis certa conditione tui.
Coenabis *mecum*, dixti. Coenabo ego tecum,
Si convivator tu mihi ſolus eris.
Non ego *vobiſcum*, *tecum* coenare volebam:
Hoc erat arbitrii mens, RIDIGERE, mei.

Octo coenabunt tecum : coenarene tecum
Hoc eſt ? vobiſcum ſic ego coeno quidem.
Quare ne ſperes: Hodie non pareo vobis.
Convivam perdis ſimplicitate tua.
„Taubmannum caute teneat, qui forte vocabit:
„Sæpe vocatores decipit iſte ſuos.

Als ihn ein anderer zu Gaſt bat / ſchrieb er ihm dieſen Küchen-Zettul für.

Me, THOMA, decies voca: paratu
Fac convivia lauta ſumptuoſo:
Plebeji nihil adfert eſculenti;
Sed turdos, lepores & attagenas,
Ac raros acipenſeres: & adde
De vini lepidisſima ſaliva.
Non compareo: ni jubebis, ut ſim
Dictator meus ipſe, quum bibendum eſt.

Sauffen/ debouchiren der Poeten.

Odi lurcones, natos ad pocula ventres,
Cumque inteſtinis omnibus evoveo.
Ne zytho, neu me properet deponere vino,
Qui me convivam poſtulat eſſe ſuum.
Felle ſaporatum videor potare liquorem,
Si bibo, quæ ſtomachi ferre lubido negat.

Et tamen hoc hodie proprii quasi dona peculI
Atque Poetarum symbolon esse putant.
Si, nisi sim potor, non nomen habebo poetæ,
Nec volo, nec possum hoc esse Poeta modo.

Als ihn einer / Nahmens Sturius, fragte / warum er keine Verse unter dem Trincken machte / gab er folgendes zur Antwort.

Quæris, cur nullos faciam inter pocula versus:
Cum sumat quivis hoc sibi carminifex.
Mi STURI, nil artis habet, nihil indolis in se,
Conspuere in metricos ebria verba pedes.
Promptius ipse decem, si vellem, effundere possem
Versiculos, unum quam vacuare vitrum.
At verbis me Roma suis jubet aptius uti:
Turpiter indigenæ prodigit hospes opes.

Das Podagra und Chiragra.

Quando podagra meos vocat atque chiragra dolores,
Binus adest semper pes mihi, bina manus:
Qvum vocor ad cursus, & alendam ventris orexin,
Nullus adest semper pes mihi, nulla manus.

Als

Als er ziemlich betruncken vom Magisterio kam / machte er taumelnd auff der Gasse diesen

Vers:

Sta pes, sta mi pes, sta pes, nec labere, mi pes,
Ni mihi stes, mi pes, lectus erunt lapides.

Da er etliche Mägde an der Bach waschen / und wacker plaudern sahe / sprach er zu einem seiner Tisch-Pursche.

Quando conveniunt ancilla, Sibylla, Camilla,
Sermonem faciunt, & ab hoc, & ab hac, & ab illa.

Auff die Music.

Quem non viva suo delectat Musica flexu,
Hunc ego non hilum cordis habere puto.

Auff einen Verleumbder und Pasquillanten.

Si me non sumtus pigeat, quo restis ematur;
Gestor & auditor criminis inter aveis

Pendeat e furca: Lingva alter, & auribus alter:
Dignus ut ex merito quemque sequatur honos.

Auff einen Weißnäsichten / der alles wissen wolte.

Quicquid ago, scis: quicquid agam, scis: quicquid & egi,
Scis. Et quæ nescis, scis quoque Marculide.
Marcule, quandoquidem res scis divinitus omnes,
Dic mihi, si numos non habeo, unde petam.

Als einer von Taubmannen verlangte; Er möchte deutlich schreiben; versetzte er dargegen dieses.

Simplicius me sæpe loqui vis, *Marcule*. Fiat.
Marculus est asinus. Quid, rogo, simplicius?

Auff die Frage: Ob allein der Lorbeer-Krantz einen Poeten mache? schrieb er folgendes an M. Adam. Th. Siberum.

Si

Si vatem Laurus facit, ut vult *Marculus*: An non
Esse Poeta tuus possit, ADAME, canis?

Auff einen unwürdig-gekrönten Poeten.

Factum a Cæsare te vocas Poetam.
Quid si, *Marcule*, Cæsar hoc negaret?

Auff einen Narren.

In campis Ithacæ lepores moriuntur. O illuc
Dubuerat ferri *Marculus* iste meus!

Gedancken über einen lächerlichen und närrischen Purschen.

NEQVAM filius iste Caracallæ,
Lutum Cæsareum, SEBASTIANE,
Ad pulmenta vocabat octo calvos,
Luscos octo vocabat, octo surdos,
Claudos octo vocabat, octo nigros,
Longos octo vocabat, octo pingves;
Omnes ridicularios: & omneis
Caussa ridiculi vocabat. O tunc
Vixet *Marculus* iste, quo vel uno
Nullus ridiculus magis: profecto
Aut primas habuisset, aut secundas.

Als

Als einer seiner Tisch-Pursche / ihm sein Brodmesser gemauset hatte.

Sed & tu quoque, *Christiane*, cures,
Ut culter cibicida, quem sinistra
Subduxti mihi clanculum bibenti,
Huc postliminio revertat. Aut te!

Als ihm einer seinen Plautum nicht wiedergeben wolte.

SUCCIREME reciprocate, *Paule*,
Pistorem mihi redde Sarsinatem,
Plautum dico, meum Poeticum cor:
Aut te! Sed reprimor.

Auff einen jungen gestorbenen Haasen machte er folgende Grabschrifft:

FATA manere omneis ævi discrimine nullo,
Exemplo discas verna juventa meo.
Vix dum natus eram genitrice lepusculus, eheu!
Cum me sub leges Mors vocat atra suas.
Venaris lepidum quicunque Poeta leporem,
Hoc titulo decores nostra sepulcra brevi:
Colle sub hoc lepidus vernante lepusculus ævo,
Quem cita mors leporem non sinit esse, jacet.

Grab-

Grabschrifft eines kleinen Flohes.

PARVULUS heic jaceo, tenui sub pulvere pulex;
Illa puellarum semper acerba lues.
Quei miser occiderim, ne quærite, quæso puellæ:
Vestro more, nimis ambitiosus eram.
Taubmannus, Prætor, Frencelius atque Siberus,
Nuper consorteis instituere dapes.
Heic ego defungens parasiti munere, lusus
Experior saltu liberiore meos:
Et mergor patera pleno stagnante Falerno.
Heu nimis infelix tum parasitus eram!
Sed dedit ambitio poenas. Vos, discite, fratres,
Intra fœminei septa manere fori
Hoc tamen e vobis cupio præscire, Poetæ,
Quis vespillo meas texerit exsuvias?

Warum einer lieber eine Wittwe / als eine Jungfer heyrathen soll.

Moris id est hodie: cui nubere cura; puellam
Vult sibi de sola virginitate dari.
In viduæ transire torum vult rarus, & olim
In cinerem lapsas rursum animare faces.
Hoc mihi non visum est docta ratione probari,
Præ vidua cur sit virgo petenda viro?

Atque

Atque virum vidua, atque domum curare perita est:
Virgo novella rudis atque viri, atque domi est.
Tum viduæ proles superat fabricata; nec istam
Est opus incubitu post fabricare novo.
Tu, BRUNEMANE, vir es; Viduam præ virgine ductas,
Quæ tibi conditio pensior esse potest?
Et si non alia, tamen hac re virgine præstat,
Quod melius leges calleat ista tori.

Als Martinus Wernerus mit Jungfer Martinin auff Martini Tag Hochzeit machte.

NEMO putat, bene se Martinam vivere noctem
Ebria ni musto proluat ora mero.
Missum fac mustum hoc, MARTINE! Quod Ida propinat,
Vel quovis musto svavius esse solet.
Irriguis Catharina tibi vitem educat hortis.
Scis, ubi? si nescis, ipse notabo locum:
Sub juga monticuli, qua semita ducit ad anteis,
Unde per hirsutum rivulus errat agrum;
Descenduntque duæ tepida sub valle columnæ,

In

In quas PLUS ULTRA ſcalpere jusſit Amor:
Hinc tua virgo tibi generoſas colliget uvas;
Sint modo preſſuræ fortia præla tuæ.
Heic muſtum potare licet de matre creatum.
Qui bibit ad prælum, dulcius ille bibit.
Sin minus ad guſtum eſt, ſacco caſtrare licebit;
Si modo caſtratum vult Catharina bibi.
Hoc muſto, Sponſi, Martinam vivite noctem:
Addite Martinam, ſi brevis iſta, diem.

Auff Paul Helwichs / des Buchhändlers / und ſeiner Braut / Jungfer Barbara / Hochzeit.

BARBARA celarent intus mala ſæpe puellæ;
Si rumor planis ederet illa notis.
Verum barbaries intus tua, *BARBARA*, nulla eſt:
Si quod habes, ſolo nomine crimen habes.
Nec ſponſus virtutis eget, nec quicquid amicum eſt.
PAULUS in his ſolo nomine paulus homo eſt.
Haud vitioſi homines, vitioſi nomine: qui re
Sunt vitioſi homines, ſunt vitioſi homines.

Auff

Auff Herr Wehſens, und ſeiner Braut/ Jungfer Annen / ihre Hochzeit.

MANNA parata tibi eſt, retro ſi volveris ANNAM.
Crebrius o Annam volve revolve tuam!
Jam ſi facta tibi eſt ſtillatæ copia mannæ,
Inde poteſt vivos ædificare favos.
Conficies mulſum, lepido ſi condita vino
Miſcetur medii rite medulla favi.
E mulſo Paphium poteris componere nectar,
Quale propinavit Juno marita Jovi.
Si novies preſſo confuderis omnia coetu,
Editur Ambroſii ſpiſſa placenta cibi.
Nonne, WEHSI, es felix, una cui manat ab Anna
Manna, favus, mulſum, nectar & ambroſia?

Als George Müller Hochzeit machte.

VENI puella tandem
Thalamo dicata noſtro:
Thalamo dicata noſtro
Veni puella tandem:
Sic flagitat Cupido,
Sic imperat Cythere,
Sic exigunt Poetæ,
O bella virginella,
O virginella bella,
O fructuoſa noſtri

Amo-

Amoris officina,
O luculenta ſexus
Corona foeminini,
Pergas venire tandem,
Tandem venire pergas,
Sic flagitat Cupido,
Sic imperat Cythere,
Sic exigunt Poetæ.
O ſucciplena virgo,
O virgo ſucciplena.
Cui ſacchar ex ocellis,
Et nectar e labellis,
Et ros it e papillis:
Cui laureata myrtus,
Et myrteata laurus,
Et roſidæ roſellæ
Lanuginem capilli
Hinc ambiunt & illinc.
Thalamos inito pactos,
Et virginale ſertum
Suſpende nuptiali
Cubiculo mariti.
Sic flagitat Cupido,
Sic imperat Cythere,
Sic exigunt Poetæ.
Exclude copioſæ
Mihi germinilla prolis,
Sexcenta filiorum,
Sexcenta filiarum:
Ut Chriſtiana plebes
Subinde maſculino,

Sub-

Subinde foeminino
Multiplicetur auctu,
Sic flagitat Cupido,
Sic imperat Cythere,
Sic exigunt Poetæ.
Cessa, marite, cessa
Me tot vocare verbis,
Tam pertinace voto
Me provocare noli:
Thalamo dicata pacto
Tandem puella veni:
Tandem marita veni
Thalamo dicata pacto:
Ut flagitat Cupido,
Ut imperat Cythere,
Ut exigunt Poetæ.

Da der berühmte Poet / Paulus Melissus, mit Jungfer Æmilien Jordanin sich copuliren ließ / schickte ihm Taubmann folgendes:

Nuper deambulabam,
Horis meridianis,
Ad prona monticelli
Vallecula reducta.
Ut forte codicillos
Contortulos sinistra
Manuscula terebam,
Arbusculæque dextra

Ramuscu-

Ramuſculum vibrabam:
In pratulo virenti
Juxta patentiores
Nemuſculi receſſus,
Aliquantulum reſedi,
Et alſioris auræ
Ad ventulos hiavi:
Ut tædulos diei
Eluderem labores,
Ut palpitantis æſtum
Jecuſculi levarem.
Nil tale cogitanti,
Taciturnulo meatu,
VENUS obviabat; illa
Doctrix amationum,
Cultrix amaſiorum,
Magiſtra Nuptiarum,
Juro meas Columbas,
Veneri ſacras Columbas;
Peduſculos habebat
Nive purpurantiores:
Uterculum fovebat
Lana tenelliorem:
Papillulas ferebat
Pomo rotundiores:
Cerviculam movebat
Pavone rectiorem;
Induculam gerebat
Auro micantiorem:
Fragrantiora nardo

Label-

Labella purpurabant;
Radiis nitentiores
Capilluli volabant.
  Heus, inquit, architecto
Verſus AnacreontI,
Quid otioſe rerum
Conſidis heic in umbra,
Acutulasque dumi
Vepreculas recenſes:
Spectasque flexuoſi
Lacuſculi trementeis
Reciprocationes?
  Quin explica latenteis
Maturrime tabellas:
Minuſculosque verſus
Blanda minutularum
Connexione vocum,
Adæmulare priſci
Anacreontis, auſu
Laborioſiori:
Et nuptias novellas,
Et muſteos maritos,
Novitiis Camœnis,
Et muſteis Camœnis,
Ac elegantiori
Solemnitate macta.
  Quas tu mihi Camœnas,
Quos, inquio, maritos
Venus jocoſa narras?
  An, inquit, iſta neſcis?

Neſcis-

Nescisne solus ista,
Quæ publice geruntur
Ad MYRTILETA Nicri?
MELISSUS, ille vatum
MELISSUS Imperator,
Cupidinis sagittas,
Quos tot fugavit annos,
Tandem calore sero
Ad intimam medullam
Coactus experiri.
Amasiæ puellæ,
Sponsæque virginellæ,
Vix nomen indicari
Apteque copulari
Potest minutiori
Hac versuum Camœna.
Sit ipse Chrysaliscus:
Sit ipsa Pasicompsa.
Nec nomen inveniri
His dignius sit ullum,
His aptius sit ullum.
Hunc esse Chrysaliscum,
Hanc esse Pasicompsam,
Dii fatentur omnes,
Deæ fatentur omnes.
Miratus insolenteis
Has expeditiones
Cupidinis; Quid, inquam,
Si forte, more sueto,
Nos fallat iste rumor?

Non, inquit, iſte fallit,
Sed veriora vero,
Me præmonente, narrat.
Certe meretur, inquam,
Hoc ſingulare factum
A Vate ſingulari
Ubique publicari,
Ubique prædicari.
Sed ſi meos lacertos
Exanimo ſtateræ
Nutu ſeveriori,
Huic impares labori
Videntur admoveri,
Exuberat voluntas,
Sed deficit facultas.
VENUS renidet: & Quid
Me ludis, inquit, ultra?
Quin explica tabellas,
Poeticas tabellas,
Taubmanicas tabellas:
Quas heic habes tabellas:
Ego te præibo verba;
Præibo VERBA NUPTA,
Amœnitate priſca:
Ego vinnulas loquellas,
Et liberas Columbas,
Ego melleos lepores,
Et ſcitulos amores
Communicabo tecum.
His adde tu Columbas,

Com-

Complusculas Columbas,
Taubmanicas Columbas,
Poeticas Columbas,
Jocularias Columbas,
Dicaculos ſonores,
Audaculos lepores:
Et Muſicas Camœnas,
Et voculas amœnas:
Et quicquid eſt amorum,
Et quicquid eſt leporum,
Et quicquid eſt ubique
De more liberali:
Et quicquid eſt ubique
De lege Nuptiali.
Ut eroget voluntas,
Quod derogat facultas.
  Sic dixit, ipſe riſi;
Et, Quid meas Columbas
Me poſcis? Ida, dixi.
Et quid meos ſonores,
Et quid meos lepores,
Et quid meos amores,
Et quid meas Camœnas
Me poſcis? Ida, dixi.
  Dixi. Sed illa contra:
Quid hoc ineptiarum?
Quid abnuis, quod audes
Genii benignitate?
Verboque mox in ipſo
Sic dictitare cœpit:

QUOS Fata copularunt,
Et conjugale fœdus,
Eſtote copulati,
Eſtote conjugati!
Ac porro dejugandi
Æternitate nulla.
O CHRYSALISCE belle,
O belle CHRYSALISCE,
Nunc conde Paſicompſam
In dexteram jugalem,
Nexumque brachialem.
O Paſicompſa bella,
O bella Paſicompſa,
Nunc conde Chryſaliſcum
In dexteram jugalem,
Nexumque brachialem:
Et mille baſiorum,
Et mille ſvaviorum
Lucta ferociori
Vos inter excitate.
Mulcta licentiori
Vos inter erogate.
Aurate Chryſaliſce,
Non æſtimetur usquam
Incompta Paſicompſa!
O compta Paſicompſa,
Ne Chryſaliſcus usquam
Non æſtimetur auro!
Hunc corculum vocabis,
Te melculum vocabit:

Hunc

Hunc flosculum vocabis,
Te gemmulam vocabit.
Nexu tenaciori,
Gestu procaciori,
Lusu tenellsiori:
Festiviore ritu,
Jucundiore risu,
Fœcundiore nisu,
Hærescat, insolescat,
Vigescat & vegescat;
Succrescat & virescat
Corpusque mensque vestra.
Dic, Chrysalisce, dic dum;
Mea compta Pasicompsa,
Ocelle blandicelle,
Puella virginella.
Venerilla pumililla,
Da te mihi, tuumque
Corpusculum venustum,
Pectusculum vetustum,
Femurculum tenellum,
Labellulumque bellum;
Eburneum labellum,
Argenteum labellum,
Corallinum labellum,
Sapphirinum labellum,
Beryllinum labellum,
Topazynum labellum,
Hyacinthinum labellum,
Smaragdinum labellum,

Labellulumque bellum.
Da, Pasicompsa, dextram
Teneram venustulamque,
Mollem rotundulamque,
Roseamque candidamque,
Auroque cariorem,
Gemmisque clariorem,
Lotoque dulciorem,
Thymoque suaviorem.
Dextramque Chrysaliscam.
Da pætulos ocellos,
Da comptulos capillos,
Da lacteas papillas,
Da scitulos lacertos,
Plenosque mellis artus.
Ego do tibi vicissim,
Quodcunque dant amantes;
Virgunculæ juventus,
Uxorculæ maritus:
Animamque Cor & omneis
Lubentias, & omneis
Licentias, & omneis
Sermunculos, & omneis
Morsiunculas, & omneis
Pressiunculas, & omneis
Faventias, & omneis
Salacias, & omneis
Cupidines, & omneis
Facetias, & omneis
Anhelitus, & omneis

Susur-

Susurrulos, & omneis
Cachinnulos, & omneis
Amiculos favores,
Mellitulos amores,
Violentulosque mores.
  Age, Pasicompsa, dic me
Passerculum pusillum,
Tuumque turturillum,
Tuumque me Columbum;
Beatulum Columbum,
Loquaculum Columbum,
Dicaculum Columbum,
Virunculum Columbum,
Tirunculum Columbum,
Valentulum Columbum,
Novumque Chrysaliscum:
  Age, Pasicompsa, dic me.
Quid, Chrysalisce, dicam?
Paterculum? sed adde
Fraterculum. Quid inde?
Anserculum? Sed adde
Cuniculum. Quid inde?
Vulpeculam? Sed adde
Furunculam. Quid hoc est?
Furunculam vocabo?
Vocabis hercle. quin &
Prædonculum vocabis;
Sed nempe basiorum,
Sed nempe suaviorum:
  Et porro me vocabis.

Quid porro te vocabo?
Apiculam? ſed adde
Tirunculum. Quid inde?
Tinnunculum? ſed adde
Ranuſculum. Quid inde?
Lepuſculum? ſed adde.
Quid ergo ſemper addam?
Nil; præter illud unum:
Ut, quandocunque palpas,
Mihi voce delicata,
Manuque blandienti,
Addas ſubinde teſteis,
Ac ſanctulum ſigillum
Ter mille baſiorum,
Ter mille ſvaviorum.
Ego te meam viciſſim
Vocabo Paſicompſam:
Ego te meam Columbam,
Beatulam Columbam,
Dicaculam Columbam,
Loquaculam Columbam,
Virgunculam Columbam;
Tirunculam Columbam,
Mellitulam Columbam,
Valentulam Columbam:
Ego te meam medullam,
Penitiſſimam medullam,
Ego te meam Dianam,
Subinde marmorillam,
Subinde mollicellam,

Subinde blandicellam,
Subinde milleformem,
Subinde millemunem,
Subinde mellilinguem;
Bellam, beatulamque,
Beatulamque bellam
Apellitare pergam.
Ego te meam ſubinde
Materculam vocabo;
Ego te meam ſubinde
Sororculam vocabo:
Ego te meam ſubinde
Eiconculam vocabo:
Ego te meam ſubinde
Corniculam vocabo:
Ego te meam ſubinde
Apiculam vocabo:
Ego te meam ſubinde
Palumbulam vocabo:
Ego te meam ſubinde
Caniculam vocabo:
Ego te meam ſubinde
Vulpeculam vocabo:
Ego te meam ſubinde
Oviculam vocabo:
Ego te meam ſubinde
Nitedulam vocabo:
Ego te meam ſubinde
Lecticulam vocabo:
Ego te meam ſubinde

Murænulam vocabo:
Ego te meas ſubinde
Cupedulas vocabo:
Ego muſculum tenellum,
Ego ruſculum novellum,
Bellatulamque bellam,
Bellamque Paſicompſam
Subinde te vocabo.

Hac pactione, curis
Nos mutuis amemus:
Hac factione, curis
Nos mutuis amemur:
Et ſpiritu trahaci,
Et halitu ſequaci,
Et corculo voraci,
Et vocula ſalaci,
Et oſculo rapaci,
Et lingula loquaci,
Et hirquulo minaci,
Et cruſculo procaci
Nos proſequamur una,
Nos diligamus una.

Horumque porro fructus
Carpamus annuatim,
Prolem feraciorem,
Prolem beatiorem;
Prolemque dulciorem,
Prolemque cultiorem,

Prolem-

Prolemque maſculinam,
Prolemque fœmininam:
Tot utriusque ſexus,
Quot Orbis hic figuras,
Quot plumulas acanthis,
Quot voculas coturnix,
Quot floſculos roſetum,
Quot ramulos frutetum
Habetque procreatque:
Qui menſulis, ad inſtar
Olivulæ, ſedebunt;
Ad inſtar uvularum,
Et palmitum novorum,
Per mutuum vigebunt,
Per mutuum virebunt:
Pariterque cantitabunt
Vernaculum canorem:
Pariterque ſaltitabunt
Feroculam choream:
Pariterque luſitabunt,
Pariterque baſiabunt,
Pariterque ſuaviabunt,
Pariterque vellicabunt;
Pariterque nos amabunt,
Pariterque nos vocabunt
Procace murmurillo,
Loquace gutturillo,
Saltuque pumilillo.
His Ida conticebat,
Et Nuptias petebat.

Auff des Poetens zu Kemberg / Andreæ Schillingii, und seiner Braut / Jungfer Mariä / Hochzeit.

QUID uxoris habes; habebis? inquam:
Nam nondum tibi conjugata plane est,
Neque uxoris opus adhuc patravit.
Ut narrant mihi litteræ; MARIA est.
At scin' quale genus Maria? dicam:
Amarum genus est: amaritudo est:
Amarum mare nuncupant Ebræi,
Jam scis, me monitore, quid puellæ
Sis uxorem habiturus. An secunda
Vin' dicam repetitione? dicam:
Amarum genus est; amaritudo est:
Amarum mare nuncupant Ebræi.
ANDREA, tibi rem fatebor ipsam:
Me certe miseret tuæ puellæ;
Immo non miseret tuæ puellæ,
Sed tui miseret, viri puellæ.
Hei quantis tibi salsilago grumis
Tota sæpius exedenda nocte est!
Te certe miseror tuamque sortem:
Et magis miserarer; expeditum
Ni morbo medicamen invenirem.
Spem ergo abjicias, caveto. Sunt, qui
Hanc possunt medicare pravitatem.
Quin idem quoque me docebat olim
E Cypro veterator: at vetabat
Hoc mysterion explicare vulgo.

Tu

Tu si clam poteris habere solus
Cum sola, brevibus notabo verbis.
At circumspice, ne qua corycæi
Furentur tibi verba: deferantque
Nomen ad Veneris tribunal, & me
Arcessant levitatis, ac trecentis
Convictum sibi vindicent Columbis.
Aureis arrige: jam profabor. audis?
PRIMA nocte vel altera sub unum
Tori quando venitis involucrum;
Tunc. Sed st! nimis & nimis timesco,
Ne quis insidiosus adsit auceps.
Non ausim dare litteris profecto
Hæc mysteria. Seminabo coram
In aureis tibi cuncta singilatim.
Tu pro tempore cogitabis ipse,
Quid secum fieri velit puella:
Et forsan medicamen ipsa novit,
Quo dulcor queat intus excitari.
Si ter aut quater experiris, & non
Edulcatur amaritudo; fac me,
Qua potes brevitate, certiorem:
Tale pharmacon hercle, temperabo,
Quo funestus amaror eliquetur,
Qui tibi penitus tuæ medullas
Tam potenter amaricat Mariæ,
Ut dulcedine possit insitiva
Vel mellis superare dulcitatem,
Immo saccharis: immo quidquid usquam
est

Melle & ſacchare dulcius; vel ipſa
Si quid ambroſia: vel illa quidquid
Cœli regia fauſtitasque terræ
Hac dulcedine dulcius recondunt.

Auff Herrn Andreas Ambergers/ Witteb. Hochzeit.

NUPER, neſcio quo die locove,
Dixiſti: Lepidum eſſe me Poetam.
Hoc cum nuntia fama rettuliſſet,
Credebam tibi. Nam quis omen in ſe
Tanti nominis æſtimare nollet?
An certum tamen eſſet hoc, probandum
Periclo ratus evidentiori
Tergum ſcando Poetici caballi.
(Scis tu, credo, quis iſte ſit caballus:
Vinum dicitur, immo vero vinum eſt)
Vix armos ſatis attigi ſedendo,
Quum ſeſſoris abhorret imperiti
Succuſſus ſolito inſolentiores:
Hinnit, calcitrat, ac humi labantem
Adfligit, vehementiore pulſu.
Hinc noſtri prior indoles cerebri
Contraxit vitium, negatque juſtas
Dati muneris expedire parteis.
Quod ſi non ita contigiſſet, a me
Centum verſiculos habere poſſes,
Queis novos hymeneios ad aram
Pulchra conditione ductitaſſem.
Dixiſſem, Catharina vive: at annos

Si

Si vis vivere, vive nuptialeis:
Atque ut vivere te ſciamus iſtos,
Fac numiſmata ;NUPTIALIS ÆRÆ
Exſtent publica, cuſa ſeu mariti
Sint imagine, ſeu tuæ maritæ.
Dixiſſem quoque, ſitis inchoato
Felices in amoris igne: nil ſit
Vel compactius arctiusve veſtris
Usquam cordibus: Optimasque vobis
Deus perpetuet beatitates.
Dixiſſem quoque plura plurimorum,
AMBERGI, ſerie Phalæciorum:
Ni me caſus hic obruiſſet: & ni
Tu pridem (minus hercle cogitate!)
Dixiſſes, Lepidum eſſe me Poetam.
Pro centum ergo Phalæciis, amice,
Quadraginta habeas duosque. Summa
Te mulcto reliqua. Proin caveto,
Me poſthac Lepidum voces POETAM.

An Herrn Johann Speckner/ als Bräutigam.

PASSER blandule, blandicelle paſſer,
Feſtiviſſime ludio Catulli,
Indulge mihi pluſculos Phaleucos,
Quot decere putas meos Columbas,
Et hunc; cui faciemus, Hymenillum.
Sic circumſiliens modo huc, modo illuc
Ad ſolam dominam usque & usque pippes.
Dictum, actum. Ite novitii mariti,
Verti-

Verticordia qua Venus præibit.
Curari quod amat, quod expediri
Præses incluta procreationis,
Curatum date nunc & expeditum.
In nervum ruitote brachialem:
In luctam properate nuptialem.
Hæc, SPECNERE, tua est arena. Certes.
Stultum est & sine laude, quando signum
Pugnæ acceperis, ire ventilatum.
Quin si pancratiasta vis haberi,
Decretoria ad arma prosilitio.
Quum silex calybem fatigat, ignis
Stricturæ exsiliunt. Et æstimemus,
Commissos in agone vos pusillas
Non procudere posse Barbarillas?
Vide, ut te tua Barbarilla limis
Strictum verberet hirquulis! Vt arteis
Has desideret æstuante voto!
Vide, ut verbula mansa murmurillet
Adfectu tacito! Velit profari,
Ni lingvam (ecce!) rubore purpuranti
Supplantet pudor, enecetque vocem.
Sed scis, (scire potes) vel hac tacente,
Si qua guttula, si qua gutticella
De mille illius illici, quod unquam
Destillavit ab ore succulento,
Tuis insinuaverit medullis.
Ite, quo vigiles Amoris ignes
Vi pellace vocant: & invidendæ
Lucro apponite flosculos juventæ:

Quæ

Quæ si vos semel acta præterivit,
Nunquam in prociduos redibit annos.
Crepent oscula. Sed quid osculorum
Inculco toties refectiones?
Ipsum me moror; immo vos: inepte
Quando prælia basiationum,
Et certamina suaviationum,
Atque illas quoque morsiuncularum,
Atque illas quoque pressiuncularum,
Quas Amor parat expeditiones,
Edocere laboro, sus Minervam.
Hæc præludia sunt mera, & cavilli:
Quæ sunt primo aditu gerenda vobis:
Immo gesta sat antea feraci
Proventu reor. Illud, illud, inquam,
Patrandum est facinus virile vobis:
Quod summis adytis jubet patrari
Nuptorum Venus alma copulatrix.
Prodam, vultis? & hercle prodidissem,
Si possem numeris mei Phaleuci,
Aut saltim numeros Talassionis
Verbis dicere non-Talassionis.
At tu, sospita Juno, dic, paratos
Maturent thalamos: dies abivit,
Tu virgo exsue virginale sertum;
Consortique novo resolve zonam:
Sic matri dare populos novellos,
Sic avo dare musteos nepotes,
Sic vobis sobolem potestis. Et sic

Expli-

Explicatum etiam eſt, quod explicari
Indultis mihi debuit PHALEUCIS.

Auff Herrn Johann Steinigers/ Varisci, Hochzeit.

STEINIGERE, quid audio? Puellam,
Variſco genitore procreatam,
Abſtuliſſe tibi cor & SEQUESTRO
Per has depoſuiſſe ſeptimanas
In ſinum Veneris: Cupidinemque
Cuſtodem ſtatuiſſe. Si (quod e re
Narrat ipſa Fides; fidemque certis
Fecit indiciis ſat usque) verum eſt,
Et velo properabis atque remo:
Vere namque *Tuum eſt* IN IGNE FERRUM.
Hoc dum JUDICIUM CALET, TUAM FAC
HANC LITEM ocius: AMPLIARE noli,
NEC DIFFUNDE DIEM, hocce fæmininum
Sæpe a JUDICIO FORUM REFRIXIT,
Si Venus rea COMPERENDINATA eſt.
Aut cor reſtituat puella raptum,
Aut cordis dominum protervitate
Furetur ſimili, parique ſecum
In ſinum Veneris modo reponat:
Si coget dare tertium; periſti.

Eine lustige Begebenheit / von einem bösen Weibe / welche Taubmann aus dem Poggio Florent. in Verse übersetzet.

Innuptus vates ego. NUPTIS parcere VERBIS
Me decet; arcanos nec penetrare toros,
Res cum convivis mihi. Pulchra FACETIA noti
Nominis his elegis est repetenda meis.
Lætitiam gaudere etenim vos comiter, æquum est:
Spargere lætitiæ semina grata, meum est.
Fæmina eaat, SCABIES ANIMI germana MARITI:
Lites litigiis pendere docta novis.
Semper alens votis contraria vota mariti:
Votum huic, quam voto cedere, malle mori.
Hæc ubi vecordes miscet cum conjuge rixas
Factura haud ullas voce procace moras:
Os dolat huic alapa; sed non domat. Acrius illi
Sævitiam lingvæ sangvis & ira movent.
Jamque virum belle tactum rata, clamitat: Exi,
Exi, inquam, nostra, vir pedicose, domo,

Vir;

Vir? Pedicosus ego? mulier, tibi dico, recanta:
Ni caput a colaphis tuber habere voles.
Illa; Recantandum mihi sit, pedicose? veruto
Numquam impetrari, vir pedicose, potest.
Quin impetrabo, vir ait: fustemque patronum
Suppetias pugno flagitat ire suo.
Ut ferit, ut quærit; Num sum pedicosus? & hem hem,
Tax tax ingeminans, Num pedicosus ego?
Obtinet antiquum mulier: neque dicere quicquam
Maluit, atque illud; Tu pedicosus homo es.
Ille dolum calido quam mox excogitat astu;
Funeque contorto corpus inerme ligat:
Et trahit ad puteum, sua qua festigia celso
Despectu lucem surripiunt oculis:
Atque huc perpetua restis compage procacem
Demergens rogitat: Num pedicosus ego?
Es pedicosus, ait. Mergens hanc altius, Ecquid
Sum pedicosus? ait, Es pedicosus, ait.
Jamque ratus solitos inhiberi posse latratus,
Si foret obstructus spiritus inter aquas.
Nugæ! vox desit: digiti pro voce loquaces
Obiiciunt noto crimina nota viro.

Nam-

Namque, ubi destituunt animæ sua verba meatus,
Exserit e summo brachia lenta cavo:
Ac utriusque manus, conserto pollicis ungui,
Atterit absenteis jam moritura PEDES.
Cumque habeat nullos, nullos tamen atterit illos:
Atque viro gestu hoc exprobrat usque PEDES.
Hanc ubi vir sentit (qua vi, qua fraude laboret)
Nil profecturis terrificare minis;
Extrahit. Illa parum ne sit sibi fæmina, cunctas
Vindictæ facies excoquit ingenio.
At quia vis penitus muliebreis deserit arteis;
Quorsum, ait, invisas sector in Orbe moras?
Quin mihi vel fauces elido vimine, & UVAM, aut
LONGAM EX ME FACIO PENDULA LITTERULAM?
Aut aliqua vitam hanc secludo corpore? Dixi:
Et Tiberis subita præcipitatur aqua.
Ut vir rescivit, Tiberis petit ocius oram:
Pergit & adversa fluminis ire via.

Hoc

Hoc quidam admirans, Quid, ait, contrarius instas?
Fœmina in adversis ecqua natabit aquis?
Immo, inquit: Vivens erat hæc contraria cunctis:
Mortua cum reliquis cur iter iret idem?

Dem vortrefflichen Helmstädtischen Polyhistor. Herrn Johan. Caselio, bezahlet Taubmann einen Gruß mit dem andern.

TRANSMITTIS mihi litteris amicam
E tua modo Julia salutem.
Nonne par pare censeam relatum,
Si missam mihi litteris salutem
Aeque lege remisero? CASELI.

Taubmann klagt einem Bräutigam / Herr Wolfg. Chytræo, seine ebenmäßige Liebes-Pein.

RORESCENS Italæ melligo, CHYTRÆE, Minervæ,
Atque amor atque fides cordis adulta mei:
Tam subito Cungunda suis te cepit ocellis,
Gratia virginei Cronachis illa chori?
Quid tu, nocturnas si postulet atque diurnas
Italis hinc parteis, Cronachis inde suas?
Nempe rota figuli mihi eris versutior, apte
Quum tua res parteis vertet utrique suas.

Spero

Spero tamen. Sed habeto novum, quod in aure sepultum
Occule: Taubmanum par quoq; versat amor:
Et Venus & Musæ juveni famulantur amori:
Ac venit in curas nil nisi tale meas;
UROR: & exsuccis arent præcordia fibris,
Ob desiderii flammea vota mei.
HÆC me sollicitant,&quod tu nunc facis;a me;
Quis scit, an hoc verno sidere fiat idem?
SIT tibi mitis hymen, Cungunda. Chytræe: quod audis,
In *cunis* faciat *res figulina* ratum.

Taubmanns künstlich Rätzel/ von dem Nahmen Barbara.

SCIRE voles, nostræ fruticent quo germine malæ,
Queique marem mulier dignoscat? rejice caudam.
Rejectæ caudæ præpone extrema priorum,
Est ubi sacrifices: vel ara mihi rusticus agrum.
Totius tria prima vide, stat filius Ebro:
Inverte hæc, poteris Germano prodere corvum.
Tolle caput, ventrique suum distringe tumorem,
Rara avis exibit, quam nolo dicere, quando
Junius id facit. Jam tandem collige totum,
BARBARA sit, qualem Specneri cernit in ulnis.

Rejice-

Rejicere caud.) ra. *extr. priorum*) a *fit* ara *ruſt. agr.*) Imperat. *fil. Ebri*) Bar *enim Hebræis filius eſt. inverte*) Rab. *Tolle cap. ventr. &c.*) Ba & b. *fit* rara. *&c.*

Auff etliche Dörffer in Francken in dero Gegend Taubmann gelebt und erzogen.

Pletz, Hundſchis, Krœgelſtein, Zedwitz.
Schlœtz, Zwernitz & Huelhuel.
Nomina ſunt ipſo pene tremenda ſono,
Has inter ſalebras primæ indolis aera duxi,
Quid mirum patriam ſi mea Muſa ſapit?
vid. Lanſii orat. contra Polon. in conſult. p. 818.

Taubmanns Beſchluß ſeiner Schertzhafften Gedichte.

HÆC mea qui dignare aliquo JUVENILIA lectu.
Ne ſumas fronti ſchema ſenile tuæ.
Ipſe Libri titulus parteis agit (ecce!) patroni:
Ne careat venia cor juvenile ſua.
Quisquis in hæc æquus fueris; me, quæſo, viciſſim
Pro candore tibi tale vovere ſinas:
Ut, qui noſtra ſenex juvenilia legeris, idem
Noſtra ſenis relegas carmina ſeſquiſenex.

FINIS JOCO-SERIORUM.

E N D E

Der letzten Abtheilung.

Bayerische StaatsBibliothek
Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Taubmann, Friedrich,

Taubmanniana oder des Poeten Taubmann Leben, Sprüche etc

Francofurtum u.a. 1707

H.un. 669#Beibd.1
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10034295-4
VD18 14729032-001